

A 1 · A 2

DEUTSCH — SPANISCH

— ÜBEN & SCHREIBEN —

- Geführte Übungen
- Schreibpraxis
- Selbsttests

Arbeitsbuch

Lerne Spanisch. Entdecke die Welt.

Inhalt

00	Wie Spanisch funktioniert und wie du mit diesem Buch arbeitest	4
----	--	---

A1 · ANFÄNGER

01	Laute und Schreibung	11
02	Sich vorstellen	19
03	Herkunft, Sprachen & Beruf	28
04	Familie und Personen beschreiben	36
05	Zahlen, Alter & Preise	44
06	Im Café und im Restaurant	53
07	In der Stadt	60
08	Der Tagesablauf	68
09	Uhrzeit, Tage & Termine	76
10	Freizeit & Wetter	84
11	Repaso A1 (Kapitel 1–9)	92

A2 · GRUNDSTUFE

12	Einkaufen & Kleidung	98
13	Mein Zuhause und mein Viertel	106
14	Arbeit & Studium	114

15	Gesundheit und Körper	122
16	Reisen & Verkehr	130
17	Die Vergangenheit: Urlaub und Erlebnisse	138
18	Pläne und die Zukunft	146
19	Meinungen und Vergleiche	154
20	Kumulative Wiederholung	160
NACHSCHLAGEN		
AK	Arbeitsbuch A1-A2	166

ERSTE SCHRITTE

Wie Spanisch funktioniert und wie du mit diesem Buch arbeitest

🔊 SPRECHAUFGABE 🎧 1 AUDIO-TRACK

Dieses erste Arbeitsbuch ist **leicht**: Es wärmt das Alphabet auf, schult dein Auge fürs Erkennen von Erkennwörtern (Kognaten) und hilft dir, vor Kapitel 1 persönliche Ziele zu setzen. Grammatik gibt es noch keine, die beginnt erst im nächsten Kapitel. Mach die Übungen laut, wo du kannst. Die Lösungen (für die objektiven Aufgaben) stehen im Lösungsheft unter „Kapitel 00“.

A. Wortschatz-Aktivierung (Zuordnen / Beschriften)

A1. Kognate zuordnen. Jedes spanische Wort ist ein Erkennwort (Kognat) zum Deutschen. Schreib das deutsche Wort daneben.

1. hospital → _____
2. familia → _____
3. música → _____
4. información → _____
5. universidad → _____
6. restaurante → _____
7. teléfono → _____
8. interesante → _____
9. nervioso → _____
10. problema → _____

A2. Kognat-Muster sortieren. Ordne jede deutsche Endung ihrer üblichen spanischen Endung zu. Zieh eine Linie (oder schreib das Paar auf).

DEUTSCH	SPANISCH
a) -tion	1) -dad
b) -tät	2) -oso/-osa
c) -ös	3) -ción
d) -ik	4) -mente / -mento
e) -ment	5) -ico/-ica

A3. Buchstaben benennen. Schreib den **spanischen Namen** jedes Buchstabens.

1. j → _____
2. ñ → _____
3. h → _____
4. v → _____
5. y → _____
6. q → _____
7. z → _____
8. w → _____

A4. Warnschilder für falsche Freunde. Ordne jedem spanischen falschen Freund zu, was er wirklich bedeutet. Schreib die Zahl.

SPANISCH	WAHRE BEDEUTUNG
a) gimnasio	1) Unterschrift
b) carta	2) Geschenk
c) firma	3) Fitnessstudio
d) vaso	4) Brief / Speisekarte
e) regalo	5) (Trink-)Glas

A5. Nützliche Sätze fürs Klassenzimmer. Ordne jeden spanischen Chunk seiner Verwendung zu.

SPANISCH	DEUTSCH
a) ¿Cómo se dice...?	1) Wie schreibt man das?
b) ¿Cómo se escribe?	2) Danke
c) Me llamo...	3) Wie sagt man...?
d) Gracias	4) Ich heiße...

B. Grammatikübungen (Lückentext, Konjugation, Umformen)

In Kapitel 00 gibt es noch keine neue Grammatik, deshalb üben diese Drills stattdessen das **Alphabet** und die **Buchstabier-Chunks**.

B1. Buchstabieren. Schreib jedes Wort als Liste seiner spanischen Buchstabennamen. Beispiel: **sí** → **ese, i (con tilde)**.

1. hola → _____
2. casa → _____

3. España → _____

4. zumo → _____

5. móvil → _____

B2. Chunk-Lückentext. Vervollständige den nützlichen Satz fürs Klassenzimmer.

1. ¿Cómo se _____ "Hund" en español? (= Wie sagt man...?)

2. ¿Cómo se _____ ? — Se escribe ele, o, pe, e, zeta. (= Wie schreibt man das?)

3. ¿Cómo se _____ usted? — Me llamo Ana. (= Wie ist Ihr Name? / Wie heißen Sie?)

B3. Richtig oder falsch (die falschen umformen). Markiere R oder F. Wenn falsch, schreib die richtige Tatsache hin.

1. Der Buchstabe **h** wird im Spanischen mit einem starken Hauch gesprochen. _____

2. **ñ** ist ein eigener Buchstabe des spanischen Alphabets. _____

3. Spanisch hat sieben Vokallaute. _____

4. **b** und **v** klingen im Spanischen fast gleich. _____

5. Dieses Buch lehrt als Hauptvariante das lateinamerikanische Spanisch. _____

B4. Alphabetische Reihenfolge. Bring diese fünf Wörter in die spanische alphabetische Reihenfolge (1 = zuerst). Denk daran: **ñ** kommt nach **n**.

casa · niño · ñoño · luna · mesa

1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ 5. _____

B5. Vokal lesen. Jedes Wort unten hat seine Vokale in **Fettdruck**. Schreib die einfache Lautangabe für den ersten fettgedruckten Vokal (ah / eh / ie / oh / u).

1. **ca**sa → _____

2. **me**sa → _____

3. **lu**na → _____

4. **ho**la → _____

5. **sí** → _____

C. Hör-/Leseverständnis (bezieht sich auf Audio 00-1)



Audio 00-1

Hör zwei Personen zu, die an einer Hotelrezeption ihre Namen buchstabieren.



C1. Hör zu (oder lies das Audioskript mit einem Partner laut) und schreib die beiden Nachnamen auf, die buchstabiert werden.

1. Nachname Gast 1: _____

2. Nachname Gast 2: _____

C2. Antworte auf Deutsch.

1. Was fragt der Rezeptionist, nachdem er den ersten Namen gehört hat?

2. Welchen Buchstaben stellt der zweite Gast mit "uve de Valencia" klar?

C3. Lesen. Lies diesen kurzen Text und antworte.

El español es la lengua oficial de España y de muchos países de América Latina. Hay unos 500 millones de personas que hablan español. En este libro aprendes el español de España.

1. Wie viele Menschen sprechen ungefähr Spanisch?

2. Welche Variante lehrt dieses Buch?

3. Finde ein Erkennwort (Kognat) im Text und schreib es mit seiner deutschen Bedeutung auf.

D. Sprechtraining (Rollenspiel, Shadowing, Lautlesen, „Nimm dich auf“)

D1. Lautlesen — reine Vokale. Sag diese fünf Wörter langsam und halte jeden Vokal knackig: **casa, mesa, sí, hola, luna.** Dann den Satz: **Mi amiga Ana habla español poco a poco.**

D2. Rollenspielkarte — An der Rezeption.

Karte A (Rezeptionist/in): Begrüße den Gast. Frag nach dem Namen (¿Cómo se llama?). Bitte darum, den Nachnamen zu buchstabieren (¿Cómo se escribe?).

Karte B (Gast): Nenn deinen Namen. Buchstabier deinen Nachnamen Buchstabe für Buchstabe auf Spanisch.

Spiel es einmal durch, dann tauscht die Karten.

D3. Shadowing. Spiel [Audio 00-1](#) Zeile für Zeile ab und wiederhol jede Zeile sofort, kopier den Rhythmus.

HABLA YA · SPRICH ES LAUT

Nimm dich auf: Sag das ganze Alphabet laut auf (a, be, ce, de...). Buchstabier dann deinen **eigenen vollen Namen** und das Wort **España** Buchstabe für Buchstabe. Hör es zurück und prüf deine Vokale. Nimm es einmal neu auf.

E. Schreibaufgabe

E1. Setz dir Ziele (½ Seite). Beantworte diese vier Fragen über dich als Lernenden auf Deutsch:

1. Warum willst du Spanisch lernen? (Reise, Beruf, Familie, Prüfung, Spaß...)
2. Welche Variante brauchst du am meisten — Spanien, Lateinamerika oder noch unsicher?
3. Wann wirst du lernen? Schreib deinen realistischen Wochenrhythmus (z. B. „3 kurze Einheiten: Mo, Mi, Sa“).
4. Ein konkretes Ziel für das Ende von Buch 1 (z. B. „in einem Café in Spanien Essen bestellen, ganz ohne Deutsch“).

E2. Kognat-Liste. Schreib **acht** spanische Wörter auf, die du schon verstehst, weil sie deutschen Wörtern ähneln. Schreib neben jedes die deutsche Bedeutung. (Versuch, Wörter zu nehmen, die nicht schon in Abschnitt A vorkamen.)

E3. Schreib das spanische Alphabet einmal von Hand ab und schreib neben jeden Buchstaben seinen spanischen Namen. Handschrift hilft dem Gedächtnis.

F. Mini-Test

F1. Buchstabennamen (5 Pkt). Schreib den spanischen Namen: g _____, ñ _____, h _____, j _____, w _____

F2. Kognat oder falscher Freund? (5 Pkt). Schreib K (Kognat — sicher) oder FF (falscher Freund — Falle).

1. hospital _____
2. vaso _____
3. música _____
4. mantel _____
5. familia _____

F3. Bedeutungen falscher Freunde (3 Pkt). Was bedeuten diese Wörter wirklich auf Spanisch?

1. firma = _____
2. regalo = _____
3. alto = _____

F4. Vokale (2 Pkt). Wie viele Vokallaute hat das Spanische, und sind sie (a) gleitend und veränderlich oder (b) rein und stabil?

F5. Über das Buch (5 Pkt). Antworte auf Deutsch.

1. Ab welchem Kapitel verlangt dieses Buch von dir, zu sprechen?
2. Was gibt dir ein **CHUNK** -Kasten?
3. Wovor warnt dich **OJO** ?
4. Nenn den zusätzlichen Buchstaben, den das Spanische hat und das Deutsche nicht.
5. Welche „ihr“-Form benutzt Spanien, die Lateinamerika meist nicht verwendet?

Gesamt: 25 Punkte.

ARBEITSBUCH 01 · NIVEAU A1

Laute und Schreibung

 1 AUDIO-TRACK

Arbeite die Abschnitte der Reihe nach durch. Sag alles laut – das ist ein Aussprachekapitel, stilles Lesen baut die Fertigkeit also nicht auf. Die objektiven Lösungen stehen in [workbook/answers/01.md](#), nicht hier.

A. Wortschatz-Aktivierung (Zuordnen / Beschriften)

Sprich jedes spanische Wort laut aus, während du arbeitest – ein Wort auf dem Papier zu erkennen ist nicht dasselbe, wie es aussprechen zu können. Der Sinn dieses Abschnitts ist, Schriftbild, Bedeutung und Klang auf einmal zu verknüpfen.

A1. Ordne das spanische Wort seiner deutschen Bedeutung zu. Schreib den Buchstaben neben die Zahl.

#	SPANISCH	BUCHST.	DEUTSCH
1	llave	a	Auto
2	coche	b	Baum
3	jamón	c	Schlüssel
4	árbol	d	Schinken
5	zumo	e	Käse
6	queso	f	Saft
7	perro	g	jetzt
8	ahora	h	Hund

A2. Laute sortieren. Schreib jedes Wort in die richtige Spalte, je nachdem, wie der **fettgedruckte** Buchstabe klingt. Wörter: casa, cielo, **gato**, gente, zumo, **queso**, jamón, **guitarra**.

/K/ (HARTES C/QU)	/θ/ (TH)	/G/ (HARTES G/GU)	/X/ (RAUES CH, BACH-LAUT)

A3. Was passt nicht? Kreis in jeder Reihe das Wort ein, dessen **fettgedruckter** Buchstabe NICHT wie die anderen klingt.

1. casa — coche — cielo — **cuba**
2. **g**ato — **g**ente — **g**ota — **g**uitarra
3. pero — cara — perro — **t**oro

A4. Stumme Buchstaben. Streich in jedem Wort den stummen Buchstaben durch und schreib dann auf, wie viele Laute du wirklich aussprichst: **hola, hora, ahora, queso, guitarra.**

A5. Beschrifte die Bildreihe. Schreib neben jede deutsche Bezeichnung das spanische Wort aus diesem Kapitel (mit jedem nötigen Akzent).

1. ein heißes Getränk, das du morgens trinkst → _____
2. das Tier, das „miau“ macht → _____
3. womit du eine Tür öffnest → _____
4. ein kleines Handtelefon → _____
5. ein vierrädriges Fahrzeug (Wort für Spanien) → _____
6. damit schreibst du → _____

A6. Wiederholung (aus Kapitel 00). Füll jede Lücke mit einem Gruß- oder Höflichkeitswort, das du schon kennst: hola, gracias, adiós, por favor, buenos días.

1. _____, me llamo Lucía. (zu Beginn einer Begegnung)
2. Un café, _____.
3. — _____ por todo. — De nada.
4. _____, hasta luego. (beim Gehen)
5. _____, profesora. (am Morgen ankommen)

B. Grammatikübungen (Lückentext, Konjugation, Umformen)

In diesem Kapitel ist die „Grammatik“ das Laut-Schrift-System: die Schreibwechsel (c/qu, g/gu), die Betonungsregeln und der geschriebene Akzent. Mach jede Aufgabe laut, dann prüf im Lösungsheft. Wenn du in einem Drill mehr als zwei verfehlst, lies den passenden Teil von Abschnitt 4 noch einmal, bevor du weitergehst.

B1. c oder qu? Vervollständige jedes Wort so, dass es einen harten /k/-Laut behält.

1. __eso (Käse)
2. __asa (Haus)
3. __oche (Auto)
4. __ince (fünfzehn → quince)
5. __uba (Kuba)

B2. g oder gu? Vervollständige jedes Wort so, dass es einen harten /g/-Laut behält.

1. __ato (Katze)
2. __itarra (Gitarre)
3. __ota (Tropfen)
4. __erra (Krieg → guerra)
5. a__a (Wasser → agua)

B3. Markiere die Betonung. Teile jedes Wort in Silben und unterstreich die betonte. Setz noch KEINE Akzente — finde die Betonung nur mit den beiden Regeln.

1. casa
2. ordenador
3. niño
4. español
5. lunes

B4. Akzent oder kein Akzent? Jedes Wort ist **ohne** seinen Akzent geschrieben. Entscheide, ob es eine Tilde braucht, um die in Klammern gezeigte Betonung anzuzeigen, und schreib es korrekt.

1. cafe (Betonung: ca-**FE**)
2. coche (Betonung: **CO**-che)
3. movil (Betonung: **MO**-vil)
4. arbol (Betonung: **AR**-bol)
5. jamon (Betonung: ja-**MON**)
6. casa (Betonung: **CA**-sa)

B5. Bedeutung durch Akzent. Wähl das richtige Wort und erklär auf Deutsch, was sich ändert.

1. ¿(Tu / Tú) hablas español? — Sprichst du Spanisch?
2. Es (tu / tú) lápiz. — Es ist dein Bleistift.
3. (Si / Sí), un café, por favor. — Ja, einen Kaffee, bitte.
4. Un café (si / sí) hay leche. — Einen Kaffee, wenn es Milch gibt.

B6. Umformen: einfaches r → doppeltes rr. Schreib jedes Wort neu und füg das zweite r hinzu, dann schreib die neue Bedeutung, falls sie sich ändert.

1. pero → _____ (aber → ?)
2. caro → _____ (teuer → ?)
3. coro → _____ (Chor → ?)

B7. Hart oder weich? Schreib für jedes Wort, ob der **fettgedruckte** Buchstabe hart (/k/ oder /g/) oder weich (/θ/ oder /x/) ist.

1. cielo
2. **g**ato
3. casa
4. **g**ente

5. zumo

6. guitarra

B8. Zähl die Silben. Teile jedes Wort mit Bindestrichen und schreib die Silbenzahl. Achte auf Diphthonge und aufgebrochene Diphthonge.

1. agua → _____ (__)

2. cielo → _____ (__)

3. Lucía → _____ (__)

4. ordenador → _____ (__)

5. café → _____ (__)

B9. Aguda oder llana? Schreib für jedes Wort, ob die Betonung auf der letzten Silbe (**aguda**) oder der vorletzten (**llana**) liegt, dann, ob es eine Tilde braucht.

1. español

2. casa

3. jamón

4. coche

5. árbol

B10. Finden und korrigieren. Jedes Wort unten ist so falsch geschrieben, wie es ein Deutschsprachiger raten könnte. Schreib die korrekte spanische Schreibung.

1. kasa → _____

2. ola (Gruß) → _____

3. gitarra → _____

4. cafe → _____

5. movil → _____

C. Hör-/Leseverständnis

Hör dir das Audio mindestens zweimal an, bevor du antwortest: einmal für den groben Sinn, einmal, um die Buchstabierdetails zu erfassen. Es ist völlig in Ordnung, so oft zu pausieren und zu wiederholen, wie du willst.

**Audio 01-1**

Hör dir den Dialog vom ersten Kurstag an (auch im Ebook abgedruckt, Abschnitt 1). Dann antworte.

**C1. Richtig oder falsch (verdadero / falso).**

1. Omars Name hat eine Tilde. ____
2. Lucías Name hat eine Tilde auf dem i. ____
3. Die Lehrerin bittet Lucía, langsamer zu sprechen. ____
4. Der Dialog spielt in einem Café. ____

C2. Zurückbuchstabieren. Hör noch einmal zu und schreib die Namen der beiden Lernenden exakt auf, samt jedem Akzent: _____ und _____.

C3. Finde den Chunk. Welche spanische Wendung im Dialog bedeutet „Wie schreibt man das?“ Schreib sie auf: _____

C4. Lesen. Lies diesen kurzen Text laut, dann antworte. "Ana tiene un coche y un móvil. Ahora toma un café en casa. ¡Hola, Ana!"

1. Wie viele Wörter enthalten ein stummes h? ____
2. Welches Wort trägt einen geschriebenen Akzent, und warum? _____

C5. Genauigkeit beim Lautlesen. Lies diese Liste laut und markiere mit einem Stern (★) jedes Wort, das dir schwerfiel. Es gibt keine Fallen — jedes folgt den Regeln des Kapitels.

gente — guitarra — niño — zumo — queso — jamón — cielo — perro — año — llave

Dann antworte: Welche zwei Wörter enthalten den rauen /x/-Laut (Bach-Laut)? _____ und _____

C6. Diktatvorbereitung. Ein Mitlernender liest dir diese drei Wörter laut vor; du schreibst sie. Entscheide vorab, welcher Buchstabe mehrdeutig sein könnte und wie du nachfragen würdest. Ordne das Wort der Rückfrage zu, die du benutzen würdest.

WORT	RÜCKFRAGE
1. vaca	a. ¿Con hache?
2. hora	b. ¿Con be o con uve?
3. queso	c. ¿Con ce o con qu?

D. Sprechtraining

Das ist der wichtigste Teil eines Aussprachekapitels. Mach es laut, am besten mit einem Partner; wenn du allein lernst, nutz die „Nimm dich auf“-Aufgaben und hör deine Aufnahmen kritisch zurück.

D1. Rollenspielkarten. Schneide entlang der gepunkteten Linie (oder deck einfach eine Seite ab). Partner A liest Karte A, Partner B liest Karte B. Dann tauscht ihr.

----- KARTE A (Rezeptionist/in) -----

Du arbeitest an einer Sprachschule. Begrüße den Gast (Buenos días).

Frag: ¿Cómo te llamas? Dann frag: ¿Cómo se escribe?

Wenn du es nicht mitbekommst, sag: ¿Puedes repetir, por favor?

Bedank dich: Gracias. Verabschiede dich: Hasta luego.

----- KARTE B (Gast) -----

Grüß zurück. Nenn deinen Namen: Me llamo _____.

Buchstabier deinen vollen Namen laut auf Spanisch, Buchstabe für Buchstabe.

Füg con tilde oder con hache hinzu, wo dein Name es braucht.

Wirst du gebeten zu wiederholen, mach más despacio.

D2. Shadowing. Spiel [Audio 01-1](#) noch einmal ab. Pausier nach jeder Zeile und wiederhol sie, kopier den Rhythmus und die reinen Vokale. Mach den ganzen Dialog zweimal.

D3. Lautlesen — Minimalpaare. Sag jedes Paar so deutlich, dass ein Zuhörer sie auseinanderhalten könnte. Der einzige Unterschied ist das **r/rr** oder der Akzent.

1. pero / perro
2. caro / carro
3. tu / tú
4. papa / papá

D4. Nimm dich auf. Lies diese fünf Wörter aus dem Stand vor, wende die Betonungsregeln an, dann nimm auf und prüf: **guitarra, jamón, árbol, ordenador, español**. Nimm zum Schluss den Satz auf: **Ana toma un zumo y un café en casa**. Hör zweimal zurück: das erste Mal nur auf die Vokale (kurz und rein?), das zweite Mal nur auf die Betonung (auf der richtigen Silbe gelandet?). Notier jedes Wort, das du neu machen willst, und probier es erneut, bis es leicht sitzt.

D5. Vokalgymnastik. Sag die fünf Vokale langsam und gleichmäßig — **a, e, i, o, u** — fünfmal und halte den Mund bei jedem still. Sag dann dreimal **murciélago**: Es enthält alle fünf Vokale je einmal. Das ist ein 60-Sekunden-Warm-up, das du vor jeder Lerneinheit wiederholen kannst.

E. Schreibaufgabe

Bleib beim Schreiben innerhalb des Wortschatzes und der Chunks dieses Kapitels und von Kapitel 00. Das Ziel ist hier korrekte Rechtschreibung und richtige Akzente, keine langen Sätze. Schreib langsam und prüf jede Tilde.

E1. Schreib deinen eigenen vollen Namen, dann schreib, **wie man ihn auf Spanisch laut buchstabiert** – benenn jeden Buchstaben auf Spanisch und füg con tilde / con hache / con uve hinzu, wo es passt.

Beispiel: "Lucía: ele - u - ce - i (con tilde) - a."

E2. Schreib diese sechs Wörter ab und setz den fehlenden Akzent, wo nötig (manche brauchen keinen):
cafe, casa, movil, lapiz, coche, jamon.

E3. Schreib drei Sätze (je 5–8 Wörter) mit AUSSCHLIESSLICH Wörtern und Chunks aus diesem Kapitel und Kapitel 00. Unterstreich in einem deiner Sätze jede betonte Silbe. Beispiel: Ahora tomo un café en casa.

E4. Wähl vier Wörter aus der Wortschatzliste, die einen geschriebenen Akzent tragen oder in der Schreibung verwechselt werden könnten (z. B. café, móvil, lápiz, árbol). Schreib zu jedem einen kurzen Satz auf Deutsch, der die geltende Rechtschreibregel erklärt. Beispiel: "café braucht eine Tilde, weil die Betonung auf der letzten Silbe liegt, das Wort aber auf einen Vokal endet."

E5. Selbstkorrektur. Der Text unten hat vier Rechtschreib-/Akzentfehler. Schreib ihn korrekt ab. "Ola, me llamo Omar. Tomo un cafe y un zumo aora en kasa."

F. Mini-Test

10 Punkte. Keine Notizen. Prüf deine Antworten in `workbook/answers/01.md` .

1. Wie viele Vokallaute hat das Spanische? (1 Pkt) _____
2. Wird das **h** in **hola** ausgesprochen? (1 Pkt) _____
3. Wie wird im peninsularen Spanisch das **z** in **zumo** ausgesprochen? (1 Pkt) _____
4. Nenn die Betonungsregel für Wörter, die auf einen Vokal, **-n** oder **-s** enden. (1 Pkt) _____
5. Warum trägt **café** einen geschriebenen Akzent? (1 Pkt) _____
6. Setz Akzente, wo nötig: *movil, casa, arbol*. (3 × 1 Pkt) _____
7. Was heißt „Hund“: **pero** oder **perro**? (1 Pkt) _____
8. Schreib den Chunk für „Kannst du das bitte wiederholen?“ (1 Pkt) _____

Teil 2 — Lautlesen (bewertet von deinem Partner oder deiner eigenen Aufnahme).

1. Lies diese fünf Wörter laut vor. Ein Punkt für jede korrekte Betonung: **guitarra, jamón, árbol, ordenador, español**. (5 Pkt) _____
2. Lies diesen Satz laut vor, mit reinen Vokalen und korrektem /θ/: **Ana toma un zumo y un café en casa**. Bewertung: Vokale sauber? Betonung korrekt? z = /θ/? (3 Pkt) _____

Teil 3 — Buchstabieren.

1. Dein Partner sagt ein Wort aus der Wortschatzliste; schreib es mit dem korrekten Akzent. Wiederhol es für fünf Wörter. (5 Pkt) _____
2. Buchstabier deinen eigenen Vornamen laut auf Spanisch, benenn jeden Buchstaben und kennzeichne jede tilde oder hache. (2 Pkt) _____

Bewertungshilfe: 0–14 = wiederhol Abschnitte 4.1–4.3 und mach Teil B noch einmal; 15–22 = solide, sieh dir nur die verfehlten Aufgaben noch einmal an; 23–25 = du hast das Kann-Ziel erreicht – weiter zu Kapitel 02.

ARBEITSBUCH 02 · NIVEAU A1

Sich vorstellen

Arbeite die Abschnitte der Reihe nach durch. Mach alles **laut**, wo es Sinn ergibt — das ist ein Sprechkapitel. Schreib deine Antworten in die Lücken oder in ein Heft. Die objektiven Lösungen stehen in [workbook/answers/02.md](#) (nicht spicken, bevor du es versucht hast). Immer wieder begegnen dir ein paar Wörter aus Kapitel 01 — hola, adiós, gracias, casa, España, gato — halt sie scharf.

A. Wortschatz-Aktivierung (Zuordnen / Beschriften)

Tipp: Mach zuerst die Zuordnungs- und Beschriftungsaufgaben, um den Wortschatz wieder zu aktivieren, dann geh zu den Grammatikübungen über. Sag jedes Wort laut, während du es schreibst – ein Wort auf dem Papier zu erkennen ist nicht dasselbe, wie es produzieren zu können.

A1. Ordne das Spanische seinem Deutschen zu. Schreib den Buchstaben neben die Zahl.

#	SPANISCH	BUCHST.	DEUTSCH
1	buenos días	a	danke
2	hasta luego	b	Entschuldigung / Verzeihung
3	gracias	c	guten Morgen
4	encantada	d	bis später
5	perdón	e	bitte
6	por favor	f	sehr erfreut (von einer Frau gesagt)
7	de nada	g	okay / in Ordnung
8	vale	h	gern geschehen

A2. Begrüßung nach der Uhr. Schreib die passende Begrüßung (buenos días / buenas tardes / buenas noches) für jede Uhrzeit.

1. 08:30 → _____

2. 17:00 → _____

3. 22:45 → _____

4. 11:15 → _____

A3. Was passt nicht? Kreis das Wort ein, das nicht dazugehört, und sag warum (auf Deutsch).

1. hola — adiós — gracias — hasta mañana

2. señor — señora — señorita — amigo

3. soy — eres — bien — es

4. ¿cómo? — ¿quién? — vale — ¿dónde?

A4. Beschrifte die Personen. Füll die Lücke mit **señor**, **señora** oder **señorita**.

1. Eine verheiratete/ältere Frau: la _____

2. Ein Mann (förmlich): el _____

3. Eine junge/unverheiratete Frau (traditionell): la _____

A5. Wiederholung aus Kapitel 01. Übersetze ins Deutsche.

1. hola → _____ 2. adiós → _____ 3. gracias → _____

2. casa → _____ 5. España → _____ 6. gato → _____

A6. Kategorien. Sortier diese acht Wörter in die zwei Spalten: hola, adiós, buenos días, hasta luego, buenas tardes, hasta mañana, buenas noches, hasta luego. (Eine Spalte = Arten, hallo zu sagen, die andere = Arten, auf Wiedersehen zu sagen.)

SALUDOS (BEGRÜSSUNGEN)	DESPEDIDAS (VERABSCHIEDUNGEN)
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

A7. Füll den Chunk. Vervollständige die Alltagswendung.

1. Sehr erfreut → mucho _____

2. Gern geschehen → de _____

3. Bitte → por _____

4. Bis morgen → hasta _____

5. Okay / in Ordnung → _____

A8. Vervollständige das Gespräch mit je einem Wort aus dem Kasten: hola · gracias · soy · eres · adiós.

— ¡(1) _____ ! Buenos días.

— Buenos días. (2) _____ Marta. ¿Y tú? ¿Quién (3) _____ ?

— Soy Pablo. Encantado.

— Vale, (4) _____ por todo. ¡(5) _____ !

B. Grammatikübungen (Lückentext, Konjugation, Umformen)

B1. Konjugiere ser (Singular). Trag die fehlende Form ein.

1. yo _____

2. tú _____

3. él / ella / usted _____

B2. Lückentext mit soy / eres / es.

1. Hola, _____ Lucía. (ich bin)

2. ¿ _____ de aquí? (bist du – informell)

3. Mateo _____ de Sevilla.

4. ¿Quién _____ ella?

5. Yo _____ de Madrid, ¿y tú?

6. Perdón, ¿usted _____ el señor García?

B3. Wähl das Fragewort (cómo / qué / quién / dónde / de dónde).

1. ¿ _____ te llamas? — Me llamo Ana.

2. ¿ _____ es? — Es una amiga.

3. ¿ _____ eres? — Soy de Bilbao.

4. ¿ _____ está Ana? — Aquí.

5. ¿ _____ es esto? — Es un café.

B4. tú oder usted? Schreib die informelle Frage als förmliche um (ändere das Verb).

Beispiel: ¿De dónde eres? → ¿De dónde es usted?

1. ¿Cómo te llamas? → ¿Cómo se llama _____ ?

2. ¿Eres de aquí? → ¿ _____ usted de aquí?

B5. Lass das Pronomen weg. Diese Sätze klingen schwerfällig. Schreib sie neu und lass das überflüssige Subjektpronomen weg.

1. Yo soy de Valencia. → _____

2. Tú eres Mateo. → _____

B6. Bau den Satz. Bring die Wörter in die richtige Reihenfolge (achte auf ¿ ?).

1. llamas / cómo / te / ¿ / ? → _____

2. de / soy / Sevilla → _____

3. es / quién / ¿ / ? / ella → _____

B7. Verneine. Setz no an die richtige Stelle.

Beispiel: Soy de aquí. → No soy de aquí.

1. Soy de Madrid. → _____

2. Eres Mateo. → _____

3. Es una amiga. → _____

B8. Frage ↔ Antwort. Ordne jede Frage ihrer natürlichen Antwort zu.

#	FRAGE	BUCHST.	ANTWORT
1	¿Cómo te llamas?	a	Es Ana, una amiga.
2	¿De dónde eres?	b	Me llamo Daniel.
3	¿Quién es ella?	c	Soy de Bilbao.

B9. Ergänze Satzzeichen und Akzente. Schreib jede Zeile mit korrekten spanischen Fragezeichen und allen fehlenden Akzenten neu.

1. de donde eres → _____
2. quien es el señor García → _____
3. como te llamas → _____

B10. Übersetze ins Spanische. Benutz die Chunks und ser-Formen aus diesem Kapitel.

1. Hallo, guten Morgen. → _____
2. Ich heiße Sara. → _____
3. Ich bin aus Valencia. → _____
4. Und du? Woher kommst du? → _____
5. Sehr erfreut. (du bist eine Frau) → _____
6. Bis morgen! → _____

B11. tú oder usted — wähl das Verb. Unterstreich die richtige Form.

1. ¿De dónde (eres / es) usted?
2. ¿(Eres / Es) tú de Madrid?
3. Hola, señora, ¿cómo (te llamas / se llama)?

C. Hör-/Leseverständnis

Nutz das Audioskript [Audio 02-1](#) (der Aufwärmdialog zwischen Lucía, Mateo und Ana). Hör und/oder lies, dann antworte.

C1. Richtig oder falsch (V = verdadero, F = falso).

1. Lucía es de Sevilla. _____
2. Mateo es de Sevilla. _____

3. Ana es una amiga de Mateo. _____

4. Lucía y Mateo usan usted. _____

C2. Antworte auf Spanisch (kurze Antworten sind in Ordnung).

1. ¿Cómo se llama la estudiante? _____

2. ¿De dónde es Mateo? _____

3. ¿Quién es Ana? _____

C3. Finde die Wendung. Durchsuch den Dialog und schreib das exakte Spanisch heraus für:

1. „Sehr erfreut“ (von einer Frau gesagt): _____

2. „Bis später“: _____

3. „Wie bitte?“ (die Ein-Wort-Reaktion): _____

C4. Lies diesen neuen Minitext und antworte darunter. (95 % bekannte Wörter — ein neues Wort ist glossiert.)

Buenas tardes. Me llamo Carlos y soy de Granada. Mi amiga se llama Nadia. Nadia no es de aquí: es de Sevilla. Las dos somos estudiantes. ¡Vale, hasta mañana!
(se llama = er/sie heißt)

1. ¿Cómo se llama el chico (der Junge)? _____

2. ¿De dónde es Carlos? _____

3. ¿De dónde es Nadia? _____

4. ¿Es Nadia de Granada? (Sí / No) _____

D. Sprechtraining

D1. Rollenspielkarten. Schneide entlang der gepunkteten Linie (oder deck einfach eine Seite ab). Partner A liest Karte A, Partner B Karte B. Dann tauscht ihr.

..... KARTE A

Du bist NOCH NIEMAND — erfinde einen Namen und eine spanische Stadt (Madrid, Bilbao, Sevilla...).

- Begrüße B (morgens).

- Nenn deinen Namen. Frag nach Bs Namen.

- Sag, woher du kommst. Frag, woher B kommt. Schließ mit „¡Hasta luego!“

.....

KARTE B

Du bist NOCH NIEMAND — erfinde einen Namen und eine spanische Stadt.

- Beantworte As Begrüßung und Namensfrage.

- Sag „Encantado/Encantada“.

- Beantworte, woher du kommst. Schließ höflich mit „Vale, ¡hasta luego!“

D2. Shadowing. Spiel [Audio 02-1](#) ab. Pausier nach jeder Zeile und wiederhol sie, kopier den Rhythmus und die steigende Intonation der Fragen. Mach den ganzen Dialog zweimal.

D3. Lautlesen — /θ/-Drill. Lies diese Zeile fünfmal, schnell, und halte den „th“-Laut in den c/z-Wörtern:

Gracias, Cecilia. ¿Eres de Valencia? Un zumo, por favor.

D4. Nimm dich auf. Nimm eine 30-Sekunden-Vorstellung auf: Begrüßung + Name (Me llamo... / Soy...) + Herkunft (Soy de...) + Abschied. Hör sie zurück und hak ab: (a) du hast yo/tú weggelassen; (b) gracias kam als /θ/ heraus; (c) deine Frage stieg am Ende. Nimm es einmal neu auf.

D5. Fragen und antworten (Kette). Stell dir vier verschiedene Personen vor. Frag jede laut ¿Cómo te llamas? und ¿De dónde eres?, dann erfinde die Antwort. Variier Namen und Städte (z. B. Madrid, Sevilla, Bilbao, Valencia), damit du verschiedene /θ/- und Nicht-/θ/-Städtenamen übst.

PERSON	NAME (ERFINDEN)	STADT (ERFINDEN)
1	_____	_____
2	_____	_____
3	_____	_____
4	_____	_____

E. Schreibaufgabe

Bevor du schreibst, hier ein ausgearbeitetes Muster zum Nachmachen (kopier es nicht — ersetze die Details durch deine eigenen):

Hola, buenas tardes. Me llamo Elena. Soy Elena Ruiz y soy de Toledo. También soy estudiante de español. ¡Vale, hasta luego!

E1. Schreib eine kurze Vorstellung über dich (4–6 Sätze). Nimm rein: eine Begrüßung, deinen Namen (benutz Me llamo UND Soy), woher du kommst mit ser + de und einen Abschluss. Versuch, y, también oder pero mindestens einmal zu benutzen.

Zeilen zum Schreiben:

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____

E2. Schreib jetzt einen 4-zeiligen Dialog, in dem du einen neuen Mitlernenden kennlernst: grüßen, Namen austauschen, nach der Herkunft fragen, verabschieden. Benutz die ¿ ?-Zeichen korrekt.

A: _____
 B: _____
 A: _____
 B: _____

E3. Füll diese Profilkarte für dich auf Spanisch aus, dann mach aus der Karte darunter zwei vollständige Sätze.

TARJETA	
Nombre:	_____
Apellido:	_____
Ciudad (Stadt):	_____

Zwei Sätze (benutz Me llamo... und Soy de...):

1. _____
2. _____

F. Mini-Test

(10 Punkte. Keine Notizen. Lösungen in [workbook/answers/02.md](#).)

F1. Übersetze ins Spanische (4 Pkt).

1. Wie heißt du? (informell) → _____
2. Ich bin aus Madrid. → _____
3. Woher kommst du? (informell) → _____
4. Wer ist sie? → _____

F2. Füll die Lücke mit soy / eres / es (3 Pkt).

1. Hola, _____ Ana.
2. ¿ _____ de aquí?
3. Mateo _____ de Sevilla.

F3. Korrigiere den Fehler (2 Pkt). Jeder Satz hat EINEN Fehler. Schreib ihn korrekt neu.

1. ¿Qué es tu nombre? → _____
2. Yo soy soy de Bilbao. → _____

F4. Kultur (1 Pkt). Du lernst die Großmutter deiner Freundin zum ersten Mal kennen. Sprichst du sie mit tú oder usted an, und welche Frageform gehört dazu — ¿De dónde eres? oder ¿De dónde es usted?

EXTRA-HERAUSFORDERUNG (OPTIONAL, NICHT BEWERTET)

Schreib fünf Sätze über drei echte oder erfundene Personen: Gib für jede den Namen und die Herkunftsstadt mit ser an (... es de ...). Benutz y, también und pero, um Ideen zu verbinden. Lies dann deine fünf Sätze laut vor und achte auf jeden c/z /θ/-Laut und darauf, Subjektpronomen wegzulassen, wo du kannst.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____

5. _____

ARBEITSBUCH 03 · NIVEAU A1

Herkunft, Sprachen & Beruf

Arbeite die Abschnitte der Reihe nach durch. Schreib deine Antworten in die Lücken oder in ein Heft. Die objektiven Lösungen stehen in [workbook/answers/03.md](#) — prüf erst **nach** jedem Abschnitt, nicht während du arbeitest. Die Sprech- und Schreibaufgaben (D, E) sind offen; Musterantworten dienen nur zur Orientierung, mach dir also keine Sorgen, wenn deine Formulierung abweicht. Die Abschnitte A–B bauen Genauigkeit auf, C trainiert das Verständnis, D und E bringen dich in die Produktion, und F lässt dich deinen Fortschritt am Kann-Ziel des Kapitels messen.

A. Wortschatz-Aktivierung (Zuordnen / Beschriften)

Frisch dein Gedächtnis für die Länder, Nationalitäten, Sprachen und Berufe des Kapitels auf, bevor du zur Grammatik gehst. Deck die Wortschatztabelle des Ebooks ab, während du arbeitest, und deck sie dann zur Selbstkorrektur wieder auf.

A1. Ordne das Land seiner Nationalität zu (maskuline Form). Schreib den Buchstaben neben die Zahl.

LAND	NATIONALITÄT
1. España	a. italiano
2. Francia	b. irlandés
3. Italia	c. español
4. Alemania	d. mexicano
5. Inglaterra	e. francés
6. Irlanda	f. alemán
7. México	g. inglés

A2. Berufe beschriften. Schreib das spanische Wort (mit **el** oder **la** wie angegeben) für jeden Beruf.

1. ein Lehrer (m) → _____
2. eine Ärztin (w) → _____
3. eine Ingenieurin (w) → _____
4. ein Pfleger (m) → _____
5. ein Student / eine Studentin → _____
6. eine Kellnerin (w) → _____

A3. Was passt nicht? Kreis in jeder Reihe das Wort ein, das **nicht** dazugehört, und schreib auf Deutsch, warum.

1. español · francés · profesora · alemán

- 2. Italia · Francia · México · inglés
- 3. lengua · idioma · árabe · trabajo
- 4. médico · enfermera · ingeniero · nuevo

A4. Land → Sprache. Schreib die hauptsächlich gesprochene Sprache (ein Wort, kleingeschrieben). Denk an die Kleinschreibregel für Sprachen.

- 1. En Francia se habla _____ .
- 2. En Alemania se habla _____ .
- 3. En Italia se habla _____ .
- 4. En Inglaterra se habla _____ .
- 5. En Marruecos se habla (entre otras lenguas) _____ .

A5. Kategorisieren. Sortier diese acht Wörter in die Tabelle unten: italiana · país · médica · árabe · ingeniero · nacionalidad · francés · camarero.

PROFESIÓN	NACIONALIDAD / LENGUA	OTRO SUSTANTIVO

B. Grammatikübungen (Lückentext, Konjugation, Umformen)

Hier wird nur die bis zu diesem Kapitel eingeführte Grammatik geübt: **ser** (alle Personen), Genus und Numerus von Substantiven und die Nationalitätenkongruenz. Das Verb **hablar** erscheint nur in den drei Chunk-Formen (hablo, hablas, hablan) — du musst es noch nicht vollständig konjugieren.

B1. Konjugiere ser. Trag die richtige Form ein.

- 1. Yo _____ de Sevilla.
- 2. ¿Tú _____ estudiante?
- 3. Ella _____ profesora.
- 4. Nosotros _____ de Irlanda.
- 5. ¿Vosotros _____ españoles?
- 6. Ellos _____ médicos.

B2. Genus der Substantive. Schreib **el** oder **la** vor jedes Substantiv.

- 1. _____ país
- 2. _____ lengua
- 3. _____ nacionalidad
- 4. _____ idioma
- 5. _____ trabajo
- 6. _____ médica

B3. Setz in den Plural. Schreib die ganze Wendung im Plural neu.

- 1. el país → _____

2. la lengua → _____
3. el profesor → _____
4. una nacionalidad → _____
5. la vez → _____

B4. Nationalitätenkongruenz. Setz die Nationalität in die richtige Form für die beschriebene Person.

1. Ana es de Italia. Ana es _____ .
2. Tom es de Irlanda. Tom es _____ .
3. Marie y Sophie son de Francia. Ellas son _____ .
4. Lucía es de España. Lucía es _____ .
5. Hans y Peter son de Alemania. Ellos son _____ .

B5. Umformen — informell zu förmlich. Schreib jede Frage neu und sprich die Person mit **usted** an.

1. ¿De dónde eres? → _____
2. ¿Cómo te llamas? → _____
3. ¿A qué te dedicas? → _____

B6. Bau den Satz. Schreib mit den Stichworten je einen vollständigen Satz (Herkunft, Nationalität, Sprache, Beruf).

Beispiel: (Sara / Portugal / portuguesa / portugués / enfermera) → **Sara es de Portugal. Es portuguesa. Habla portugués. Es enfermera.**

1. (Karim / Marruecos / marroquí / árabe / médico) → _____
2. (Tú / México / mexicano / español / estudiante) → _____

B7. Korrigiere den Fehler. Jeder Satz hat EINEN Fehler (Großbuchstabe, Artikel oder Kongruenz). Schreib ihn korrekt neu.

1. Soy una profesora de inglés. → _____
2. Marta es Italiano. → _____
3. Hablo Francés y un poco de alemán. → _____
4. Ana y Lucía son españoles. → _____
5. Tú es de Irlanda. → _____

B8. Artikel einsetzen (bestimmt / unbestimmt). Setz den passenden Artikel für die Klammer ein.

1. _____ (bestimmter Artikel) idioma oficial de España es el español.
2. Karim es _____ (unbestimmter Artikel) médico excelente.
3. _____ (bestimmter Artikel, Pl.) países de Europa son muchos.
4. Hay _____ (einige, w.) estudiantes nuevas en clase.

B9. Subjektpronomen oder nicht? Schreib jeden Satz auf natürliche Weise neu, indem du das überflüssige Subjektpronomen **weglässt**.

1. Yo soy de Sevilla. → _____
2. Nosotros somos estudiantes. → _____

3. Ella es enfermera. → _____

B10. Schreib die Frage. Lies jede Antwort und schreib eine passende Frage mit den Chunks des Kapitels.

1. _____ — Soy de Portugal.
2. _____ — Me llamo Diego.
3. _____ — Hablo español e inglés.
4. _____ — Soy ingeniera.

B11. Wortstellung. Bring die Wörter in die richtige Reihenfolge, um einen Satz zu bilden.

1. internacional / un / es / grupo / esto → _____
2. nueva / una / Ana / estudiante / es → _____
3. dedicas / qué / te / a / ¿ / ? → _____

C. Hör-/Leseverständnis

Hör erst mit abgedecktem Text und notier, was du erfasst; deck ihn dann auf und antworte. Lies oder hör den Dialog in [Audio 03-1](#) (die Szene an der Sprachschule) noch einmal, dann antworte.

C1. Richtig oder falsch (verdadero / falso).

1. Karim es de Rabat. _____
2. Lucía es italiana. _____
3. Karim habla árabe y francés. _____
4. Lucía es médica. _____
5. Ana y Tom son estudiantes nuevos. _____

C2. Antworte auf Spanisch (ganze Sätze).

1. ¿De dónde es Karim? → _____
2. ¿Qué lenguas habla Karim? → _____
3. ¿A qué se dedica Lucía? → _____
4. ¿De dónde es Ana? → _____

C3. Finde den Chunk. Such im Dialog die spanische Wendung und schreib sie heraus, mit der man fragt:

1. nach den Sprachen einer Person → _____
2. nach dem Beruf einer Person → _____

C4. Zweiter Dialog [Audio 03-2](#). Lies oder hör die Café-Szene, dann vervollständige.

1. ¿De dónde es Tom? → _____
2. ¿De dónde son Ana y Lucía? → _____
3. ¿Por qué dice Ana "¡Somos un grupo muy internacional!"? (Antworte auf Deutsch.) → _____

C5. Wiederholungsscheck. Diese Wörter kommen aus früheren Kapiteln. Ordne jedes seiner deutschen Bedeutung zu: hola · gracias · ¿cómo te llamas? · buenos días · encantada.

SPANISCH	DEUTSCH
1. hola	a. guten Morgen
2. gracias	b. wie heißt du?
3. ¿cómo te llamas?	c. sehr erfreut (w.)
4. buenos días	d. hallo
5. encantada	e. danke

D. Sprechtraining (Rollenspiel, Shadowing, Lautlesen, Nimm dich auf)

Sprechen ist der Sinn des ganzen Kapitels. Mach jede Aufgabe **laut**, auch allein — stilles Lesen trainiert deinen Mund nicht. Wenn du einen Lernpartner hast, mach D3 mit ihm; wenn du allein lernst, spiel beide Rollen und nimm beide auf.

D1. Shadowing. Spiel [Audio 03-1](#) Zeile für Zeile ab. Pausier nach jeder Zeile und wiederhol sie, kopier den Rhythmus. Mach das zweimal. Konzentrier dich beim zweiten Mal auf das /θ/ in gracias und Francia.

D2. Lautlesen — /θ/-Drill. Lies diese Liste dreimal, jedes Mal schneller, und halte den th-Laut in jedem c(e/i)/z: **gracias · Francia · Suiza · cerveza · once · vecina · nacionalidad.**

D3. Rollenspielkarten. Schneide aus (oder deck ab) und nimm je eine Karte. Führt ein 6-zeiliges Gespräch, dann tauscht.

Karte A – Estudiante nuevo/a. Du bist: Name Diego, aus Bogotá, Colombia, Nationalität colombiano/a, sprichst español e inglés, Beruf ingeniero/a. Begrüße, beantworte die Fragen und frag die andere Person, woher sie kommt.

Karte B – Recepción. Du arbeitest am Empfang. Begrüße herzlich, dann frag den neuen Lernenden: Name, Herkunft, Sprachen und Beruf. Schließ mit ¡Bienvenido/a!

Karte C – En grupo (3–4 Personen). Jede Person wählt ein anderes Land und einen anderen Beruf aus der Wortschatzliste. Eine Person stellt dann die ganze Gruppe der Klasse mit Pluralformen vor: Somos..., Ellos son de..., Hablamos... Das ist die Form, die die meisten Lernenden meiden, also meld dich freiwillig dafür.

D4. Nimm dich auf. Halte deine eigene 30-Sekunden-Selbstvorstellung (Name, Herkunftsstadt + Land, Nationalität, zwei Sprachen, Beruf). Nimm auf, hör zurück und nimm einmal neu auf, wobei du den artikellosen Beruf verbesserst (Soy ingeniera, nicht Soy una ingeniera).

D5. Minimalpaar-Aussprache. Sag diese laut, halte das /θ/ deutlich vom /s/ getrennt: **caza / casa, cocer / coser, once / onse**. Im peninsularen Spanisch hat nur das jeweils erste den th-Laut. Nimm die Reihe auf und prüf, ob du den Unterschied hörst.

E. Schreibaufgabe

Diese Aufgaben bauen von einem einzelnen Profil bis zu einem vollständigen Minidialog auf. Entwirf erst, dann führ die Selbstkorrektur in E4 durch. Ziel Genauigkeit über Länge — drei perfekte Sätze schlagen sechs holprige.

E1. Schreib ein kurzes Profil (40–60 Wörter) einer echten oder erfundenen Person. Nimm **alles** rein: Name, Land **und** Herkunftsstadt, Nationalität (korrektes Genus), mindestens zwei Sprachen und einen Beruf. Benutz **ser** mindestens dreimal und denk an die Kleinschreibregel für Nationalität/Sprache.

Anfangsgerüst:

Se llama... Es de... Es... Habla... y un poco de... Es... de profesión.

E2. Schreib drei Sätze über eine **Gruppe** (benutz nosotros oder ellos/ellas) — z. B. deine Klasse, deine Familie, ein Sportteam — und üb die Pluralkongruenz: Somos estudiantes. Somos internacionales. Hablamos español, inglés y francés.

E3. Stell dir vor, du bist am Empfang von E1s Schule. Schreib einen **vierzeiligen Dialog**, in dem du einen neuen Lernenden nach Name, Herkunft, Sprachen und Beruf fragst und er/sie antwortet. Benutz in

jeder deiner Zeilen ein Fragewort und schließ mit ¡Bienvenido/a! Bleib zu ~95 % bei den Wörtern dieses Kapitels.

E4. Selbstkorrektur. Lies deine Texte aus E1–E3 noch einmal und prüf drei Dinge, hak jedes ab: (a) jede Nationalität/Sprache ist **kleingeschrieben**; (b) kein Artikel vor einem bloßen Beruf; (c) jede Nationalitätsendung stimmt mit Genus und Numerus der Person überein. Notier jede Änderung, die du gemacht hast: _____

F. Mini-Test

Mach das mit geschlossenem Buch und ohne Notizen. Gib dir etwa fünfzehn Minuten, dann korrigier es mit `answers/03.md` und zähl deine Punkte zusammen. Alles unter 18/22 heißt eine kurze Wiederholung des passenden Ebook-Abschnitts vor Kapitel 4.

Teil 1 – Konjugiere ser (je 1 Pkt).

1. Vosotros _____ irlandeses.
2. Yo _____ de Marruecos.
3. Marta _____ enfermera.

Teil 2 – Wähl die richtige Form (je 1 Pkt).

4. Ella es (francés / francesa).
5. Hablo (Inglés / inglés).
6. (El / La) idioma es difícil.
7. Soy (un médico / médico).

Teil 3 – Satz in den Plural (je 1 Pkt).

8. el país → _____
9. la nacionalidad → _____

Teil 4 – Übersetze ins Spanische (je 2 Pkt).

10. Woher kommst du? (informell)
11. Ich bin aus Deutschland. Ich bin deutsch. Ich spreche Deutsch.
12. Wir sind Studenten.

Teil 5 — Lesen (je 1 Pkt). Lies den Minitext, dann markiere V (verdadero) oder F (falso).

Soy Nadia. Soy de Marruecos, de Casablanca, pero ahora vivo en Madrid. Hablo árabe, francés y español. Soy enfermera en un hospital. Mis compañeras Ana y Giulia son italianas; hablan italiano e inglés. Somos un equipo internacional.

1. Nadia es española. _____
2. Nadia habla tres lenguas. _____
3. Ana y Giulia son italianas. _____
4. Nadia es médica. _____

Teil 6 — Freie Produktion (3 Pkt).

17. Schreib drei Sätze, in denen du dich vorstellst: Herkunft, eine Sprache und dein Beruf (oder estudiante).

Gesamt: _____ / 22

Reflexion (nicht bewertet). Welchen der drei „klassischen Fehler“ aus dem Ebook (Großbuchstaben, der Artikel vor einem Beruf, Kongruenz) musst du am meisten im Blick behalten? Schreib es hier auf, damit du es im nächsten Kapitel weißt: _____

ARBEITSBUCH 04 · NIVEAU A1

Familie und Personen beschreiben

🔊 1 AUDIO-TRACK

Arbeite die Abschnitte der Reihe nach durch. Schreib deine Antworten in die Lücken oder in ein Heft. Die objektiven Lösungen stehen in [workbook/answers/04.md](#) (Überschrift „Kapitel 04“) – prüferst, nachdem du jeden Abschnitt beendet hast. Wiederholte Wörter aus früheren Kapiteln sind mit ↻ markiert.

A. Wortschatz-Aktivierung (Zuordnen / Beschriften)

A1. Ordne das Familienwort (1–10) seiner deutschen Bedeutung (a–j) zu.

#	SPANISCH	BUCHST.	DEUTSCH
1	el abuelo	a	Tante
2	la hija	b	Ehemann
3	la tía	c	Großvater
4	el primo	d	Eltern
5	los padres	e	Tochter
6	el marido	f	Enkel
7	la hermana	g	Cousin (m)
8	el nieto	h	Schwester
9	la madre	i	Mutter
10	el hijo	j	Sohn

A2. Stammbaum beschriften. Schau dir die Beziehungen an und schreib das fehlende Familienwort auf Spanisch (mit seinem Artikel el/la).

1. La madre de mi madre es mi _____ .
2. El hijo de mis padres (y no soy yo) es mi _____ .
3. La hermana de mi padre es mi _____ .
4. El hijo de mi tía es mi _____ .
5. La mujer de mi padre es mi _____ .

A3. Gegenteile. Schreib das Adjektiv mit der gegenteiligen Bedeutung. Behalt dasselbe Genus.

1. alto ≠ _____
2. simpática ≠ _____
3. joven ≠ _____
4. rubia ≠ _____
5. guapo ≠ _____

A4. Was passt nicht? Kreis das Wort ein, das nicht dazugehört, und sag warum (auf Deutsch).

1. padre — madre — coche — hija
2. alto — moreno — gafas — delgado
3. tengo — tienes — somos — tienen
4. mi — tu — su — y

A5. Kategorisieren. Setz jedes Wort in die richtige Spalte: abuela, alto, primo, simpático, tía, rubio, marido, joven, nieta, delgado.

PERSONAS (FAMILIE)	DESCRIPCIONES (ADJEKTIVE)

A6. Vervollständige das Paar. Schreib das jeweils männliche oder weibliche Familienmitglied.

1. el padre → la _____
2. la tía → el _____
3. el abuelo → la _____
4. la hija → el _____
5. el nieto → la _____

B. Grammatikübungen (Lückentext, Konjugation, Umformen)

B1. Konjugiere tener. Füll die Lücke mit der richtigen Form.

1. Yo _____ dos hermanas.
2. ¿Tú _____ hijos?
3. Mi abuela _____ una casa en Sevilla.
4. Nosotros _____ una familia grande.
5. ¿Vosotros _____ primos en España?
6. Mis tíos _____ un perro.

B2. Possessivbegleiter. Wähl das richtige Possessiv (mi/mis, tu/tus, su/sus, nuestro/-a/-os/-as, vuestro/-a/-os/-as).

1. (mein) _____ padres son españoles.

2. (dein, tú) ¿Es _____ hermana?
3. (ihr) _____ marido se llama Pablo.
4. (unser) _____ familia es pequeña. (Achtung: familia ist feminin)
5. (mein) _____ tío es médico.↔
6. (euer, vosotros) ¿Dónde están _____ abuelos?
7. (ihr, deren) _____ hijos son altos.

B3. Adjektiv-Übereinstimmung. Setz das Adjektiv in der Klammer in die richtige Form.

1. Mi madre es _____ (alto).
2. Mis hermanos son _____ (simpático).
3. Una chica _____ (joven).
4. Mis primas son _____ (rubio).
5. Un hombre _____ (delgado) y _____ (moreno).
6. Mi familia es _____ (grande).

B4. Umformen — Singular zu Plural. Schreib jeden Satz im Plural neu.

1. Mi hermano es alto. → _____
2. Tu primo es simpático. → _____
3. Mi tía es morena. → _____

B5. Umformen — Besitz mit de ausdrücken. Schreib jede Wendung mit de neu.

Beispiel: Martas Mutter → **la madre de Marta**

1. Leos Vater → _____
2. der Mann meiner Schwester → _____
3. Carmens Kinder → _____

B6. Bau eine Beschreibung. Benutz ser, tener und llevar (je einmal), um diese Person in drei kurzen Sätzen zu beschreiben: una mujer · alta · pelo moreno · gafas.

1. (ser) _____
2. (tener) _____
3. (llevar) _____

B7. Korrigiere den Fehler. Jeder Satz hat einen Fehler (Kongruenz, Possessiv oder ser/tener). Schreib ihn korrekt neu.

1. Mi padres son altos. → _____
2. Mi hermana es alto. → _____
3. Soy dos hermanos. → _____
4. Nuestro casa es grande. → _____
5. Mis primas son rubios. → _____

B8. tener oder ser? Wähl das richtige Verb und schreib die korrekte Form.

1. Mi abuela _____ (tener/ser) mayor.

2. (Yo) _____ (tener/ser) dos hermanas.
3. Mis tíos _____ (tener/ser) simpáticos.
4. ¿Cuántos hijos _____ (tener/ser) vosotros?
5. Daniel _____ (tener/ser) el pelo moreno.

B9. Übersetze ins Spanische. Benutz den Farb-/Merkmal-Wortschatz aus dem Ebook.

1. Sie hat grüne Augen. → _____
2. Mein Bruder hat schwarze Haare. → _____
3. Meine Großmutter hat weiße Haare und trägt eine Brille. → _____
4. Sie haben blaue Augen. → _____

B10. Schreib die Frage. Ein Freund gibt die Antwort; schreib eine passende Frage.

1. — ¿ _____ ? — Sí, tengo dos hermanos.
2. — ¿ _____ ? — Mi madre se llama Carmen.
3. — ¿ _____ ? — Es alto y simpático.

C. Hör-/Leseverständnis



Audio 04-1

Hör (oder lies) den Dialog "Marta enseña una foto de su familia a Leo."



C1. Richtig oder falsch (verdadero / falso).

1. Carmen es la madre de Marta. _____
2. El padre de Marta es profesor. _____
3. Marta tiene un hermano y una hermana. _____
4. El hermano de Marta es alto. _____
5. La familia de Leo es grande. _____

C2. Antworte auf Spanisch (ganze Sätze).

1. ¿Cómo se llama la madre de Marta? _____
2. ¿Qué es el padre de Marta (profesión)? _____
3. ¿Cómo es la hermana de Marta? _____
4. ¿Cuántas personas hay en la familia de Leo? _____

C3. Lesen. Lies diesen kurzen Text, dann antworte.

"Me llamo Nuria. Tengo una familia mediana. Mis padres se llaman Jorge y Elena. Mi padre es alto y mayor; mi madre es baja y morena. Tengo un hermano, Iván. Iván es joven y muy simpático, y lleva gafas. Nuestros abuelos viven en Galicia."

1. ¿Cómo se llaman los padres de Nuria? _____
2. ¿Cómo es el padre de Nuria? _____
3. ¿Cuántos hermanos tiene Nuria? _____
4. ¿Quién lleva gafas? _____
5. ¿Dónde viven los abuelos? _____

C4. Lesen 2 — füll den Stammbaum aus dem Text.

"Soy Marcos. Mi mujer se llama Lucía. Tenemos dos hijos: una hija, Sara, y un hijo, Hugo. Sara es alta y rubia; Hugo es bajo y moreno. Mis padres, los abuelos de Sara y Hugo, son mayores y muy simpáticos. Mi hermano David es el tío de mis hijos."

1. ¿Cómo se llama la mujer de Marcos? _____
2. ¿Cuántos hijos tienen Marcos y Lucía? _____
3. ¿Cómo es Sara? _____
4. ¿Quién es David? _____
5. Verdadero o falso: Los abuelos son jóvenes. _____

C5. Wer wird beschrieben? Lies jede Beschreibung und wähl das Familienwort.

1. Es la madre de mi padre. → _____
2. Es el hijo de mi tío. → _____
3. Son los padres de mis padres. → _____
4. Es la hija de mis padres y mi hermana. → (nein, das bin ich / mi _____)

D. Sprechtraining

D1. Rollenspielkarten. Arbeitet zu zweit. Jeder Partner nimmt eine Karte und spielt die Rolle; dann tauscht ihr.

*Karte A – Tú enseñas una foto. Zeig ein (echtes oder ausgedachtes) Familienfoto. Stell drei Personen vor: wer sie sind, ein Fakt (Beruf/Alter/Herkunft), eine Beschreibung. Benutz **tener**, ein Possessiv und drei übereinstimmende Adjektive.*

Karte B – Tú preguntas. Stell deinem Partner mindestens vier Fragen zum Foto: ¿Quién es? ¿Cómo se llama? ¿Cómo es? ¿Tiene hermanos? ¿De dónde es?↔

D2. Shadowing. Spiel [Audio 04-1](#) noch einmal ab. Pausier nach jeder Zeile und wiederhol sie sofort, kopier den Rhythmus und das weiche einfache r in padre, moreno, primo.

D3. Lautlesen. Sag diese Sätze dreimal, flüssig, und achte auf das weiche r:

1. Mi padre es moreno y mi primo es rubio.
2. Mi hermana tiene el pelo moreno y lleva gafas.
3. Pero mi perro no tiene nombre todavía. (Kontrast: weiches r in pero vs gerolltes rr in perro)

D4. Nimm dich auf (60 Sekunden). Beschreib deine Familie: wie viele Personen, eine Person im Detail (Name, Beruf, Aussehen, Charakter) und ein Satz über dich. Hör es zurück und prüf, ob jedes Adjektiv übereinstimmt. Nimm es einmal neu auf.

D5. Ratespiel (zu zweit oder allein). Ein Partner denkt an ein Familienmitglied, der andere stellt Ja/Nein-Fragen, um zu erraten, wer: ¿Es un hombre? ¿Es mayor? ¿Tiene el pelo moreno? ¿Lleva gafas? ¿Es tu tío? Solo-Variante: Beschreib drei verschiedene Verwandte laut, jeden in zwei Sätzen, ohne ein Adjektiv zu wiederholen.

D6. Satzkette. Sag diesen wachsenden Satz und füg jedes Mal ein Stück hinzu, möglichst in einem Atemzug:

Tengo una hermana. → Tengo una hermana alta. → Tengo una hermana alta y morena. → Tengo una hermana alta y morena que lleva gafas.

E. Schreibaufgabe

Schreib einen kurzen Absatz (**45–70 Wörter**) mit dem Titel "**Mi familia**". Nimm mindestens rein:

- wie viele Personen es sind (Somos... / Tengo...),
- zwei Familienmitglieder mit einem **Possessiv** (mi/mis...),
- mindestens **drei übereinstimmende Adjektive**,

- ein aus Kapitel 03 wiederholtes Detail: eine **Herkunft oder einen Beruf** (↔ español/a, profesor/a, médico/a...),
- mindestens einmal **tener** und einmal **ser**.

Schreib deinen Absatz hier:

Selbstkorrektur-Checkliste: Stimmte jedes -o-Adjektiv in Genus und Numerus mit seinem Nomen überein? Hast du mis (nicht mi) vor Pluralnomen geschrieben? Hast du de statt eines Apostrophs benutzt?

E2. Beschreib ein Foto (30–45 Wörter). Such oder stell dir ein Foto von zwei Personen vor. Beschreib jede mit *ser* + *tener* + *llevar*. Beispielrahmen zum Anpassen:

"En esta foto hay dos personas. La primera es _____. Tiene _____ y lleva _____ . La segunda es _____ ."

Schreib hier:

F. Mini-Test

Teil 1 – Konjugiere tener (6 Pkt). yo _____ , tú _____ , él _____ ,
nosotros _____ , vosotros _____ , ellos _____ .

Teil 2 — Wähl das richtige Possessiv (5 Pkt).

1. (mein, Plural) _____ hermanas

2. (unser, w.) _____ casa
3. (euer, vosotros) _____ padres
4. (sein) _____ coche↔
5. (dein, tú) _____ tía

Teil 3 — Bring das Adjektiv in Übereinstimmung (5 Pkt).

1. Mis abuelos son _____ (mayor).
2. Mi prima es _____ (alto).
3. Dos chicas _____ (simpático).
4. Un hombre _____ (delgado).
5. Mi familia es _____ (grande).

Teil 4 — Übersetze ins Spanische (4 Pkt).

1. Ich habe zwei Schwestern. → _____
2. Meine Mutter ist groß und dunkelhaarig. → _____
3. Das ist mein Vater; er ist Arzt.↔ → _____
4. Ihre Großeltern sind betagt. → _____

Punkte: _____ / 20. 17+ = ¡muy bien! 12-16 = wiederhol §4. Unter 12 = mach die Abschnitte B und den Ebook-§4 noch einmal.

ARBEITSBUCH 05 · NIVEAU A1

Zahlen, Alter & Preise

🔊 SPRECHAUFGABE 🎧 1 AUDIO-TRACK

Arbeite die Abschnitte der Reihe nach durch. Schreib deine Antworten auf Papier oder in die Lücken. Die objektiven Lösungen stehen in [workbook/answers/05.md](#) unter „## Kapitel 05“ – prüferst, wenn du einen Abschnitt fertig hast.

A. Wortschatz-Aktivierung (Zuordnen / Beschriften)

Frisch deinen Gedächtnisstand zum Geld- und Zahlenwortschatz dieses Kapitels auf, bevor du zu den Grammatikübungen gehst. Mach diese zuerst aus dem Gedächtnis; prüf erst danach die Lösungen.

A1. Ordne das Spanische dem Deutschen zu. Schreib den Buchstaben neben jede Zahl.

#	SPANISCH	BUCHST.	DEUTSCH
1	el precio	a	Rabatt
2	barato	b	Rechnung
3	el descuento	c	Preis
4	la cuenta	d	Wechselgeld
5	gratis	e	billig, günstig
6	el cambio	f	Münze
7	la moneda	g	in bar, Bargeld
8	en efectivo	h	kostenlos, gratis

A2. Zahlwörter → Ziffern. Schreib die Zahl.

1. doscientos treinta y cinco → _____
2. quinientos cuarenta y siete → _____
3. noventa y nueve → _____
4. mil → _____
5. ciento cincuenta → _____
6. setecientos veinte → _____

A3. Was passt nicht? Kreis das Wort ein, das nicht zur Geld-/Preisgruppe gehört.

1. euro · céntimo · hermano · billete
2. caro · barato · gratis · noventa
3. pagar · costar · cumplir · cuesta

A4. Beschrifte die Situation. Wähl aus: caro · barato · gratis · oferta.

1. La entrada cuesta 80 € → es muy _____ .
2. La entrada cuesta 0 € → es _____ .
3. El café cuesta 0,80 € → es _____ .
4. Dos kilos por el precio de uno → es una _____ .

A5. Ergänze die Kategorie. Schreib zwei weitere Wörter aus diesem Kapitel, die zu jedem Paar passen.

1. el billete, la moneda, _____ , _____ (Geld-Dinge)
2. cuesta, pagar, _____ , _____ (bezahlen / kaufen)
3. cero, once, _____ , _____ (Zahlen)

A6. Wähl das Wort aus Spanien (peninsular). Kreis den Begriff ein, den dieser Kurs benutzt.

1. el (móvil / celular)
2. el (zumo / jugo) de naranja
3. el (coche / carro)
4. el (ordenador / computadora)

B. Grammatikübungen (Lückentext, Konjugation, Umformen)

Denk an die zwei Regeln, über die die meisten Lernenden stolpern: **y** steht nur zwischen Zehner und Einer (treinta y cuatro, aber ciento cincuenta und ochocientos cinco ohne y), und eine Zahl, die auf „eins“ endet, verkürzt sich vor einem Substantiv zu **un / una** (veintiún años, cincuenta y una monedas).

B1. Schreib die Zahl in ausgeschriebenen spanischen Wörtern.

1. 16 → _____
2. 21 (años) → _____
3. 47 → _____
4. 100 (euros) → _____
5. 200 (personas) → _____
6. 999 → _____
7. 1000 → _____
8. 76 → _____

B2. uno / un / una / veintiún... Setz die richtige Form ein.

1. Tengo veintiún _____ (años / año). → wähl: **un / una / —**: Tengo veintiún _____ años.
2. Hay _____ (un / una) moneda en la mesa.
3. Cuesta _____ (un / uno) euro.
4. Hay treinta y _____ (un / una) personas en la clase.
5. — ¿Cuántos? — _____ (Un / Uno), por favor. (beim Zählen, es folgt nichts)

B3. tener — für das Alter konjugieren. Ergänze mit der richtigen Form von **tener**.

1. Yo _____ treinta años.
2. ¿Cuántos años _____ (tú)?
3. Mi madre _____ cincuenta y dos años.
4. Nosotros _____ la misma edad.
5. Mis abuelos _____ ochenta años.
6. Vosotros _____ veinte años, ¿verdad?

B4. hay oder eine Form von tener / ser? Wähl das richtige Wort.

1. _____ (Hay / Tiene) un cajero en la esquina.
2. Mi hermano _____ (hay / tiene) diez años.
3. ¿Cuánto _____ (es / hay) todo? — Son catorce euros.
4. No _____ (hay / tienen) descuento hoy.
5. ¿ _____ (Hay / Es) naranjas? — Sí, muchas.

B5. Umformen — nach dem Preis fragen. Formuliere als Preisfrage mit **¿Cuánto cuesta?** oder **¿Cuánto cuestan?** um (achte auf Singular/Plural).

1. un café → _____
2. dos entradas → _____
3. el móvil → _____
4. las naranjas → _____

B6. Lies den Preis laut und schreib ihn dann in Wörtern. Spanien-Format.

1. 2,20 € → _____
2. 15,50 € → _____
3. 7,99 € → _____

B7. Hunderter mit Genusangleichung. Schreib die Zahl passend zum Substantiv.

1. 200 (personas) → _____ personas
2. 500 (euros) → _____ euros
3. 700 (monedas) → _____ monedas
4. 900 (años) → _____ años

B8. Schreib die Telefonnummer in Wörtern. Benutz das Muster „eine Ziffer + Paare“.

1. 6 12 34 56 78 → _____

2. 9 88 20 14 03 → _____

B9. Bau den Satz. Bring die Wörter in die richtige Reihenfolge.

1. años / tiene / mi / cuarenta / padre / . → _____

2. ¿ / hay / por aquí / un / cajero / ? → _____

3. cuestan / euros / las / tres / naranjas / . → _____

B10. Übersetze ins Spanische.

1. Es gibt zehn Personen in der Schlange. → _____

2. Wie alt ist deine Schwester? → _____

3. Die Eintrittskarte ist heute kostenlos. → _____

4. Ich bin einundzwanzig Jahre alt. → _____

5. Gibt es einen Rabatt? → _____

B11. Finde und korrigiere den Fehler. Jeder Satz enthält einen Fehler. Schreib ihn richtig auf.

1. Tengo treinta años y mi hermana tiene veintiuno años. → _____

2. ¿Cuánto cuesta las naranjas? → _____

3. Cuesta doscientos personas. → _____ (Tipp: Genus des HunderTERS)

4. Hay el cajero en la esquina. → _____

C. Hör-/Leseverständnis**Audio 05-1**

Lies den Marktdialog aus dem Ebook noch einmal oder hör ihn dir an (Lucía und der Verkäufer). Hör ihn einmal ohne mitzulesen, dann noch einmal mit dem Text.

**C1. Richtig (V) oder falsch (F).**

1. Hoy no hay naranjas. _____

2. Un kilo cuesta dos euros con veinte. _____

3. Lucía quiere tres kilos. _____

4. Lucía paga con cinco euros. _____

5. El vendedor da sesenta céntimos de cambio. _____

C2. Antworte auf Spanisch (Kurzantworten).

1. ¿Qué compra Lucía? _____
2. ¿Cuánto cuestan dos kilos? _____
3. ¿Para qué quiere Lucía el teléfono del vendedor? _____

C3. Schreib die Telefonnummer auf, die der Verkäufer nennt, als Ziffern in Paaren gruppiert (die erste Ziffer allein).

Número: _____

C4. Lesen. Lies den Text und beantworte dann die Fragen unten.

Hola, me llamo Diego y tengo treinta y dos años. Trabajo en una tienda pequeña con mi hermana Clara. Ella tiene veintinueve años. En la tienda hay café, zumo y fruta. Un café cuesta un euro con veinte. Medio kilo de naranjas cuesta uno con cincuenta, y un kilo cuesta dos euros con ochenta. Los lunes hay una oferta: el zumo es más barato. Mi teléfono es el seis, veinte, cuarenta y cuatro, diez, noventa y nueve.

C5. Antworte auf Spanisch (vollständige kurze Sätze).

1. ¿Cuántos años tiene Diego? _____
2. ¿Con quién trabaja? _____
3. ¿Qué hay en la tienda? _____
4. ¿Cuánto cuesta un kilo de naranjas? _____
5. ¿Qué pasa los lunes? _____

C6. Richtig (V) oder falsch (F) nach dem Lesetext.

1. Clara tiene treinta y dos años. _____
2. Un café cuesta uno con veinte. _____
3. Medio kilo de naranjas cuesta dos euros con ochenta. _____
4. Los lunes el zumo es más caro. _____

D. Sprechtraining

Sprich in diesem Abschnitt alles laut aus — leise ist in Ordnung, aber der Mund muss sich bewegen. Wenn du allein lernst, spiel beide Rollen und lass eine echte Pause, wo die andere Person antworten würde.

D1. Rollenspielkarten. Schneide eine Seite aus oder deck sie ab. Arbeite mit einem Partner; dann tauscht.

Karte A – Cliente (Kunde/Kundin). Du bist auf einem Markt. Begrüß den Verkäufer. Frag, ob es (a) Erdbeeren (fresas) und (b) Orangen (naranjas) gibt. Frag nach dem Preis für ein Kilo. Bestell zwei Kilo. Bezahl und bitte um das Wechselgeld. Bevor du gehst, frag nach der Telefonnummer des Verkäufers.

Karte B – Vendedor/a (Verkäufer/in). Begrüß die Kundin/den Kunden. Du hast heute Orangen, aber keine Erdbeeren. Ein Kilo Orangen = 1,80 €. Nenn die Gesamtsumme für zwei Kilo, nimm das Geld, gib das Wechselgeld. Nenn eine (erfundene) neunstellige Telefonnummer, in Paaren gelesen.

D2. Shadowing. Spiel [Audio 05-1](#) ab und sprich mit, ahm den Rhythmus von „dos euros con veinte“ und „cuarenta y cuatro“ nach. Achte auf das weiche /θ/ in cinco, céntimos, precio.

D3. Laut lesen – Zahlenketten. Lies jede Zeile flüssig, keine Pausen innerhalb einer Zahl.

1. 0 – 5 – 11 – 16 – 21 – 30
2. 40 – 55 – 68 – 73 – 89 – 99
3. 100 – 250 – 547 – 800 – 999 – 1000

D4. Partnerinterview. Stell deinem Partner diese Fragen und notiere die Antworten; beantworte sie dann selbst. Halt alles auf Spanisch.

1. ¿Cuántos años tienes?
2. ¿Cuál es tu número de teléfono?
3. ¿Cuántos años tiene tu madre / tu padre / tu hermano?
4. ¿Cuánto cuesta un café en tu barrio?

D5. Minimalpaar-Übung (/θ/ vs. /s/). Sag jedes Paar zweimal und halt den th-Laut im linken Wort sauber.

- cinco / sinco-(no) · doce / dos · cien / sien · cena / Sena · once / onza

HABLA YA · SPRICH ES LAUT

D4. Nimm dich auf (60–90 s). Nenn dein Alter und das Alter zweier Familienmitglieder mit tener ... años; lies drei erfundene Preise im Spanien-Format; lies deine eigene Telefonnummer in Paaren. Hör es dir an und prüf, ob jeder Alterssatz auf años endet und jedes c/z ein /θ/ ist.

E. Schreibaufgabe

E1. Schreib 5–7 Sätze (40–60 Wörter) über einen Marktstand oder einen kleinen Laden, den du dir vorstellst. Bau ein und unterstreiche mindestens: **zwei Preise** (Spanien-Format mit con), **eine Verwendung von hay**, **ein Alter** (z. B. das des Besitzers) und **eine Telefonnummer** in Wörtern. Verwende mindestens **drei** Wörter aus früheren Kapiteln wieder (z. B. familia, hermano, español, profesor, amigo, casa).

Ein Beispielanfang, damit du loslegst:

En mi barrio hay una tienda pequeña. El dueño se llama Marco y tiene cuarenta años...

Zeilen:

E2. Mini-Dialog. Schreib einen Wortwechsel von 6–8 Zeilen zwischen einer Kundin/einem Kunden und einer Verkäuferin/einem Verkäufer auf einem Markt. Bau mindestens ein: eine **¿Hay...?**-Frage, zwei Preise, eine Menge (medio kilo / dos kilos) und einen Abschluss, bei dem die Kundin bezahlt und der Verkäufer das Wechselgeld gibt. Benutz **vale** mindestens einmal.

F. Mini-Test

Mach diesen Abschnitt in einem Durchgang, ohne Notizen, um zu prüfen, was hängen geblieben ist. Vergleich dich mit den Lösungen und notiere jeden Aufgabentyp, den du verpasst hast, zur Wiederholung.

(10 Punkte für F1-F5; F6-F8 sind Bonus — Lösungen im Lösungsschlüssel.)

F1. Schreib in Wörtern (2 Pkt.): a) 18 _____ b) 540 _____

F2. Ergänze mit **tener** (2 Pkt.): a) Yo _____ 25 años. b) ¿Cuántos años _____ tú?

F3. Wähl **hay / es / son** (2 Pkt.): a) ¿ _____ un cajero por aquí? b) ¿Cuánto _____ todo? — _____ doce euros.

F4. Korrigiere den Fehler (2 Pkt.):

a) Tengo veintiuno años. → _____

b) Cuesta ciento y cincuenta euros. → _____

F5. Übersetze ins Spanische (2 Pkt.):

a) Wie viel kosten die Orangen? → _____

b) Mein Bruder ist einundvierzig Jahre alt. → _____

F6. Schreib jede Zahl in Wörtern (2 Pkt.): a) 16 _____ b) 99 _____

F7. Wähl den Begriff aus Spanien (peninsular) (1 Pkt.): el (móvil / celular).

F8. Lies diesen Preis laut und schreib ihn in Wörtern (1 Pkt.): 12,40 € → _____

EXTRA-HERAUSFORDERUNG (OPTIONAL)

Schreib einen kurzen Absatz (3–4 Sätze) über ein Mitglied deiner Familie: den Namen, das Alter (mit **tener**) und einen Preis, der mit der Person zu tun hat (z. B. Su café favorito cuesta...). Verwende mindestens zwei Wörter aus früheren Kapiteln wieder. Das ist offen, es gibt also keine einzige Musterlösung — lies es laut und prüf deine /θ/-Laute und deine Zahlendungen.

ARBEITSBUCH 06 · NIVEAU A1

Im Café und im Restaurant

Arbeite die Abschnitte der Reihe nach durch. Schreib nicht in die Antwortfelder dieser Datei, wenn du das Buch teilst — benutz ein Heft. **Die Lösungen zu allen objektiven Aufgaben stehen in [workbook/answers/06.md](#)**. Sprech- und Schreibaufgaben sind zur Selbsteinschätzung oder für deinen Tutor gedacht.

A. Wortschatz-Aktivierung (Zuordnen / Beschriften)

A1. Ordne das Spanische dem Deutschen zu. Schreib den passenden Buchstaben neben jede Zahl.

#	ESPAÑOL	LETRA	DEUTSCH
1	la cuenta	a	die Speisekarte
2	el camarero	b	die Rechnung
3	la carta	c	lecker, köstlich
4	el postre	d	der Kellner
5	la propina	e	Bier
6	rico	f	der Nachtisch
7	la cerveza	g	das Trinkgeld
8	el zumo	h	Wasser mit Kohlensäure
9	el agua con gas	i	(Orangen-)Saft
10	la tapa	j	kleine Portion / Tapa

A2. Bebida o comida. Sortiere diese in **para beber** (zum Trinken) oder **para comer** (zum Essen).

el bocadillo · el cortado · la tortilla · el vino tinto · las patatas bravas · la caña · el helado · el té · la sopa · el fresco

A3. Beschrifte den Tisch. Schreib das spanische Wort (mit Artikel) für jeden Gegenstand, den ein Gastgeber auf den Tisch stellt.

1. ein Glas (Trinkglas) → _____
2. eine Tasse → _____
3. eine Flasche → _____
4. ein Teller → _____
5. etwas ohne Serviette: das Brot → _____

A4. Was passt nicht? Kreis das Wort ein, das nicht dazugehört, und sag warum (auf Deutsch).

1. café con leche / cortado / té / **patatas bravas**
2. pollo / pescado / **zum** / sopa
3. tarta / helado / **carta** / postre

A5. Vervollständige das Essen. Füll jede Lücke mit einem sinnvollen Gericht oder Getränk (mehr als eine Antwort ist möglich).

1. De primero, quería una _____.
2. De segundo, _____ con patatas.
3. De postre, _____.
4. Para beber, una _____ de agua.

A6. Wiederholung — Wortschatz aus früheren Kapiteln (Kap. 1–5). Übersetze ins Spanische (alle kommen in den Übungen dieses Kapitels wieder vor):

1. Kaffee → _____
2. Saft → _____
3. Käse → _____
4. die Rechnung → _____
5. Kellnerin → _____
6. bezahlen → _____

B. Grammatikübungen (Lückentext, Konjugation, Umformen)

B1. Konjugiere **querer** (Präsens). Füll die Tabelle aus.

PERSON	QUERER
yo	_____
tú	_____
él / ella / usted	_____
nosotros	_____
vosotros	_____
ellos / ellas / ustedes	_____

B2. Lückentext mit der richtigen Form von **querer**.

1. Yo _____ un café con leche, por favor.
2. ¿Qué _____ (tú) para comer?
3. Marta no _____ postre hoy.
4. Nosotros _____ la carta, por favor.
5. ¿ _____ (vosotros) beber algo?
6. Los niños _____ helado de chocolate.

B3. Wähl gusta **oder** gustan .

1. Me _____ el vino tinto.
2. Me _____ las patatas bravas.
3. ¿Te _____ la tortilla de patata?
4. A Omar le _____ los refrescos.
5. Nos _____ cenar tarde.
6. No me _____ el café solo.

B4. Wechsle die Person (me → te → le...). Schreib den Satz mit der Person in Klammern um.

1. Me gusta el zumo. → (tú) _____
2. Me gustan las tapas. → (nosotros) _____
3. Me gusta el pescado. → (vosotros) _____
4. Me gustan los postres. → (ellos) _____
5. Me gusta la cerveza. → (A Lucía) _____

B5. Forme in eine höfliche Bestellung an der Bar um. Mach aus jeder schlichten Aussage eine Frage mit ¿Me pones...? (informell).

- Beispiel: Quiero un café. → ¿Me pones un café, por favor?

1. Quiero una caña. → _____
2. Quiero un zumo de naranja. → _____
3. Quiero unas patatas bravas. → _____
4. Quiero un bocadillo de queso. → _____

B6. quiero → quería (höflicher machen). Schreib mit quería um.

1. Quiero una ensalada. → _____
2. Quiero la carta, por favor. → _____
3. Quiero un agua sin gas. → _____

B7. Wiederholung — Preise (Kap. 5). Schreib den Preis in Wörtern nach Son...

- Beispiel: 3,50 € → Son tres euros con cincuenta.

1. 6,50 € → _____
2. 12,00 € → _____
3. 2,20 € → _____

B8. Bau die Bestellung. Bilde vollständige Sätze aus den Vorgaben.

- Beispiel: (yo / querer / un café) → Quiero un café, por favor.

1. (nosotros / querer / la carta) → _____
2. (¿tú / querer / postre?) → _____
3. (yo / quería / una ensalada y un agua) → _____
4. (¿vosotros / querer / tomar algo?) → _____

B9. Geschmack — schreib die Wahrheit. Beantworte jede Frage über dich selbst in einem vollständigen Satz mit (no) me gusta(n).

1. ¿Te gusta el café? → _____
 2. ¿Te gustan las tapas? → _____
 3. ¿Te gusta el pescado? → _____
-

C. Hör-/Leseverständnis

Hör dir den Dialog in [Audio 06-1](#) an (oder lies ihn laut).

C1. Richtig oder falsch (verdadero / falso).

1. Lucía quiere un café con leche. _____
2. Omar pide una cerveza. _____
3. Lucía come un bocadillo de queso. _____
4. La cuenta es seis euros con cincuenta. _____
5. A Omar le gusta la tortilla. _____

C2. Antworte auf Spanisch (vollständige kurze Sätze).

1. ¿Qué quiere beber Omar?
2. ¿Qué tapa pide Omar?
3. ¿Cuánto es en total?
4. ¿Quién quiere un bocadillo?

C3. Lesen & ordnen. Bring den Café-Wortwechsel in die richtige Reihenfolge (1–6). Schreib die Zahlen.

- () Son cuatro euros, por favor.
- () ¡Hola! ¿Qué quieres tomar?
- () ¿Me pones un cortado, por favor?
- () ¿Algo más?
- () No, gracias. Eso es todo.
- () Aquí tiene. ¿Cuánto es?

C4. Hör jetzt [Audio 06-2](#) (das Restaurant). Antworte auf Spanisch.

1. ¿Tienen los clientes una reserva?
2. ¿Qué quiere el primer cliente de primero?
3. ¿Por qué no pide pollo el segundo cliente?
4. ¿Qué piden para beber?

C5. Richtig oder falsch — [Audio 06-2](#).

1. El menú del día tiene sopa o ensalada de primero. _____
 2. El segundo cliente quiere pollo. _____
 3. Los clientes piden una botella de agua. _____
-

D. Sprechtraining

D1. Rollenspiellkarten. Schneide sie aus (oder deck eine Seite ab). Partner A ist der/die **camarero/a**, Partner B der/die **cliente**. Dann tauscht.

KARTE – Camarero/a: Begrüß die Kundschaft (¡Hola, buenas! ¿Qué queréis tomar?). Nimm eine Getränke- und eine Essensbestellung auf. Frag ¿algo más? Nenn einen Preis. Sag ¡Gracias!

KARTE – Cliente: Du hast Hunger und Durst. Bestell ein Getränk mit ¿me pones...? und ein Gericht mit quería... Sag eine Sache, die du magst (me gusta...). Bitte um die Rechnung (la cuenta, por favor).

D2. Shadowing. Spiel [Audio 06-1](#) Zeile für Zeile ab. Pausiere und wiederhol jede Zeile, ahm den Rhythmus und das /θ/ in gracias, cerveza, zumo nach.

D3. Laut lesen — Aussprache. Lies das langsam und übertreib das /θ/ bei jedem c(e/i) und z:

Cecilia quiere cerveza y zumo. La cena cuesta cincuenta céntimos. ¡Gracias!

D4. Nimm dich auf (45–60 s). In einer imaginären Bar in Madrid: begrüße, bestell ein Getränk und eine Tapa, sag me gusta... und no me gusta..., bitte um die Rechnung. Hör es zurück und prüf, ob es flüssig läuft.

E. Schreibaufgabe

E1. Schreib einen Café-Dialog von 6–8 Zeilen zwischen einem/einer camarero/a und einem/einer cliente. Bau je mindestens einmal ein:

- eine Form von **querer** (quiero / quieres / quería),
- den Chunk **¿me pones...?**,

- einen Satz mit **me gusta** oder **me gustan**,
- die Rechnung (**la cuenta** / **¿cuánto es?**),
- zwei wiederholte Grußformeln/Wörter aus früheren Kapiteln (z. B. **buenas tardes**, **por favor**, **gracias**, **vale**, **también**).

E2. Schreib 3 Sätze über deinen eigenen Geschmack mit me gusta / me gustan / no me gusta, über Essen und Trinken. Beispiel: Me gusta el café con leche, pero no me gustan las sopas.

E3. Bestell ein komplettes menú del día. Schreib in 4-5 Zeilen, was du für ein komplettes Essen bestellen würdest: **de primero...**, **de segundo...**, **de postre...**, **para beber...** Benutz **quería** mindestens einmal. Beispielanfang: De primero, quería una ensalada...

F. Mini-Test

(10 Punkte. Lösungen im Lösungsschlüssel.)

F1. (3 Pkt.) Konjugiere **querer** : yo, tú, vosotros.

F2. (2 Pkt.) gusta oder gustan?

1. Me _____ el helado.
2. Me _____ las tapas.

F3. (2 Pkt.) Übersetze ins Spanische:

1. Bringst du mir ein Bier, bitte? (informell)
2. Ich hätte gern (höflich) einen Salat und ein Wasser.

F4. (2 Pkt.) Ordne diesen Café-Wortwechsel. Nummeriere 1-4:

- () ¿Algo más?
- () ¿Qué quieres tomar?
- () No, gracias. La cuenta, por favor.
- () Quería un té, por favor.

F5. (1 Pkt.) Aussprache: Welches Wort hat den /θ/-Laut — **queso** oder **cerveza**?

ARBEITSBUCH 07 · NIVEAU A1

In der Stadt

🔊 2 AUDIO-TRACKS

Arbeite die Abschnitte der Reihe nach durch. Schreib nicht in das Buch von jemand anderem. Alle objektiven Lösungen stehen in [workbook/answers/07.md](#) – prüferst, wenn du einen Abschnitt fertig hast.

A. Wortschatz-Aktivierung (Zuordnen / Beschriften)

A1. Ordne den spanischen Ort seiner deutschen Bedeutung zu. Schreib den Buchstaben neben die Zahl.

#	SPANISCH	BUCHST.	DEUTSCH
1	la estación	a	Apotheke
2	la farmacia	b	Rathaus
3	el cajero	c	Bahnhof
4	el ayuntamiento	d	Viertel
5	la iglesia	e	Geldautomat
6	el barrio	f	Bushaltestelle
7	la parada	g	Kirche
8	el cruce	h	Kreuzung

A2. Was passt nicht? Kreis in jeder Zeile das Wort ein, das **nicht** zu den anderen gehört, und sag warum (auf Deutsch).

1. el banco · el supermercado · la tienda · **la izquierda**
2. cerca · lejos · al lado de · **el metro**
3. la plaza · la avenida · la calle · **el museo**
4. a la derecha · a la izquierda · todo recto · **la esquina**

A3. Beschrifte den Plan (schreib das spanische Wort mit Artikel). Eine Freundin beschreibt einen kleinen Platz:

„En el centro hay una (1) _____ (Platz). A la derecha hay un (2) _____ (Bank) y, al lado, una (3) _____ (Apotheke). Enfrente está la (4) _____“

_____ (Kirche). Para llegar, coges el (5) _____ (Bus) en la (6) _____
(Haltestelle) de la calle Mayor."

A4. Vervollständige jede Richtungswendung.

1. rechts → a la _____
2. links → a la _____
3. geradeaus → todo _____
4. zu Fuß → a _____
5. neben → al _____ de
6. gegenüber → _____ de

A5. Kategorien. Schreib jedes Wort unter die richtige Überschrift: farmacia, cerca, museo, a la derecha, estación, lejos, todo recto, banco, al lado de, parque.

- Sitios (Orte): _____
- Direcciones / posición (Richtungen & Lage): _____

A6. Wiederholter Wortschatz (frühere Kapitel). Ergänze mit einem höflichen Wort, das du schon kennst — gracias, por favor, perdón / perdone, vale, de nada.

1. _____, ¿dónde está el metro? (du hältst eine fremde Person an)
2. — Muchas _____, muy amable. — _____.
3. ¿Me dice la dirección, por _____?
4. — Siga todo recto. — _____, entendido.

A7. Lies die Beschreibung und entscheide verdadero oder falso.

En mi barrio hay una plaza. En la plaza hay un banco y, al lado del banco, una farmacia. Enfrente de la plaza está la iglesia. El supermercado está a la derecha, entre la farmacia y el parque.

1. La farmacia está al lado del banco. _____
2. La iglesia está detrás de la plaza. _____
3. El supermercado está a la izquierda. _____
4. El supermercado está entre la farmacia y el parque. _____

B. Grammatikübungen (Lückentext, Konjugation, Umformen)

B1. Konjugiere estar. Füll die ganze Präsens-tabelle aus dem Gedächtnis, prüf dann.

PERSON	ESTAR
yo	
tú	
él / ella / usted	

PERSON	ESTAR
nosotros	
vosotros	
ellos / ellas / ustedes	

B2. hay oder está / están? Schreibe das richtige Wort in jede Lücke.

1. Perdone, ¿ _____ un supermercado por aquí?
2. ¿Dónde _____ la oficina de turismo?
3. En mi barrio _____ tres farmacias.
4. Los servicios _____ al lado de la salida.
5. ¿ _____ una parada de metro cerca?
6. El museo _____ en el centro.
7. ¿ _____ un cajero en la estación?
8. Las tiendas _____ enfrente del parque.

B3. Wähl die Verschmelzung: del, de la, al oder a la.

1. La farmacia está enfrente _____ banco. (m.)
2. El cajero está al lado _____ estación. (f.)
3. Perdone, ¿cómo se va _____ centro?
4. La parada está delante _____ museo. (m.)
5. Gire _____ derecha en el semáforo.
6. El parque está cerca _____ ayuntamiento. (m.)

B4. Konjugiere estar in der Lücke.

1. (Yo) _____ en la plaza, ¿y tú?
2. Nosotros _____ cerca de la estación.
3. ¿Dónde _____ (tú) ahora?
4. Madrid _____ en España.
5. Los niños _____ en el parque.
6. Perdone, ¿(nosotros) _____ lejos del centro?

B5. Umformen: Existenz → Lage. Schreibe jeden hay-Satz als ¿Dónde está/están...?-Frage um und ändere un/una zu el/la und unos/unas zu los/las.

- Beispiel: Hay un banco en la plaza. → ¿Dónde está el banco?

1. Hay una farmacia en la avenida.
2. Hay un museo en el centro.
3. Hay unas tiendas en la calle Mayor.
4. Hay un cajero en la estación.

B6. Wortstellung. Bring die Wörter in die richtige Reihenfolge zu einem Satz.

1. está / el / enfrente / banco / iglesia / de / la
2. ¿ / hay / aquí / una / por / farmacia / ?
3. cerca / la / está / estación / del / parque
4. recto / siga / y / a / gire / todo / la / izquierda

B7. Füg de nur hinzu, wenn nötig. Manche Wendungen nennen einen Bezugspunkt (brauchen de); manche stehen allein (kein de). Schreib die Wendung richtig.

1. El parque está cerca _____ (der Bahnhof / la estación).
2. La farmacia está cerca. (¿se añade de? Sí / No)
3. El banco está enfrente _____ (die Kirche / la iglesia).
4. El metro está a la derecha. (¿se añade de? Sí / No)

B8. ser oder estar? ser ist dir in früheren Kapiteln begegnet. Wähl das richtige Verb (Ort → estar; Identität/Herkunft → ser).

1. Madrid _____ en España.
2. Ana _____ de Valencia.
3. ¿Dónde _____ el museo?
4. El camarero _____ muy simpático.

B9. Bau den Satz. Benutz die Vorgaben, um einen vollständigen Satz mit estar + Präposition zu schreiben.

- Beispiel: (la farmacia / al lado de / el banco) → La farmacia está al lado del banco.

1. (el museo / enfrente de / el parque)
2. (el cajero / entre / el banco / y / la tienda)
3. (la parada / delante de / el hospital)
4. (los servicios / a la derecha de / la salida)

C. Hör-/Leseverständnis

C1. Hör dir den Aufwärmdialog an (oder lies ihn laut).



Audio 07-1

En la calle — ¿Hay un banco por aquí?



Antworte richtig (verdadero) oder falsch (falso):

1. Sofía busca (sucht) un hospital. _____
2. El banco está muy cerca. _____
3. Sofía tiene que girar a la izquierda. _____
4. El banco está al lado de una farmacia. _____
5. El banco está a cinco minutos a pie. _____

C2. Hör dir den zweiten Dialog an: Ein Mann fragt eine Frau nach dem Weg zum Museum.



Audio 07-2

En la plaza — ¿Cómo se va al museo?



Antworte auf die Fragen auf Deutsch (Kurzantworten):

1. Welchen Ort will der Mann finden?
2. Ist er nah oder weit?
3. Was muss er an der Ampel (semáforo) tun?
4. Neben was liegt das Museum?
5. Wie sagt die Frau am Ende „gern geschehen“?

C3. Lesen. Lies die kurze Nachricht und antworte.

Hola, Marta. Mi piso está en el centro, en la calle Goya. Hay un supermercado al lado y una parada de metro enfrente. La estación está un poco lejos, a quince minutos a pie, pero hay un autobús en la esquina. Un abrazo, Lucía.

1. ¿Dónde está el piso de Lucía?
2. ¿Qué hay al lado del piso?
3. ¿Qué hay enfrente?
4. ¿Está cerca o lejos la estación?
5. ¿Dónde está el autobús?

C4. Zeichne die Route. Lies **Audio 07-2** noch einmal und zeichne eine einfache Linie auf Papier: Start an der Plaza, geradeaus bis zum semáforo, bieg in die richtige Richtung ab und markiere, wo das Museum im Verhältnis zur Touristeninformation und zum Park liegt. Schreib dann einen Satz auf Spanisch, der beschreibt, wo das Museum ist.

D. Sprechtraining

D1. Rollenspielkarten. Schneide je eine Karte aus (oder deck sie ab). Spielt das Gespräch, dann tauscht.

Karte A – Tourist/in. Du bist neu in der Stadt. Grüß höflich mit Perdona. Frag, ob es (a) eine Apotheke und (b) einen Geldautomaten in der Nähe gibt. Frag jeweils, ob er weit ist. Bedank dich bei der Person.

Karte B – Einheimische/r. Antworte A. Die Apotheke ist al lado del banco, enfrente de la plaza, a dos minutos. Der Geldautomat ist dentro de la estación, a la derecha. Sei freundlich: schließ mit De nada. ab.

D2. Shadowing. Spiel [Audio 07-1](#) Zeile für Zeile ab und wiederhol jede Zeile sofort, ahm den Rhythmus nach. Achte auf das /θ/ in plaza und cerca.

D3. Laut lesen. Lies diesen Satz fünfmal, jedes Mal schneller, und halt den th-Laut klar:

La plaza está cerca, en el centro de la ciudad.

D4. Nimm dich auf. Beschreib in 30–40 Sekunden den Weg von der nächsten Bushaltestelle oder dem Bahnhof zu dir nach Hause. Benutz mindestens drei Ortspräpositionen (cerca de, al lado de, enfrente de, a la derecha de...) und einen Satz mit hay. Verwende gracias und muy amable wieder.

E. Schreibaufgabe

Schreib eine kurze Nachricht (50–70 Wörter, auf Spanisch) an eine Freundin/einen Freund, die/der dich besucht. Sag ihr/ihm:

- wo dein Zuhause ist (Straße, Viertel) — benutz **estar**;
- zwei Orte, die es in der Nähe gibt — benutz **hay**;
- die Lage von einem davon — benutz eine Ortspräposition (al lado de, enfrente de...);
- wie weit der Bahnhof zu Fuß entfernt ist.

Beginn mit Hola, ... und schließ mit Un abrazo, [dein Name]. ab. Benutz mindestens eine Verschmelzung (del oder al).

Gerüst (füll die Lücken, schreib es dann als eigenen Absatz um):

Hola, _____. Mi casa está en _____ (Straße / Viertel). Cerca hay _____ y _____ . El/La _____ está _____ (Preposición) _____. La estación está a _____ minutos a pie. ¡Te espero! Un abrazo, _____ .

Wenn du fertig bist, unterstreich jedes *está/están* und prüf, ob es um den **Ort** geht, und kreis jedes *hay* ein und prüf, ob *un/una/dos...* folgt.

F. Mini-Test

F1. Wähl das richtige Wort (*hay / está / están*). (5 Punkte)

1. ¿Dónde _____ el ayuntamiento?
2. _____ dos cajeros en la plaza.
3. Las tiendas _____ enfrente de la iglesia.
4. ¿ _____ una farmacia por aquí?
5. El museo _____ al lado del parque.

F2. Setz *estar* ein. (3 Punkte)

1. (Yo) _____ en el centro.
2. ¿Vosotros _____ cerca?
3. Barcelona _____ en España.

F3. Verschmelzungen — schreib *del* oder *al*. (2 Punkte)

1. enfrente _____ banco
2. ¿Cómo se va _____ centro?

F4. Übersetze ins Spanische. (5 Punkte)

1. Entschuldigung, wo ist der Bahnhof?
2. Gibt es hier in der Nähe eine Apotheke?
3. Die Bank ist neben der Kirche.
4. Gehen Sie geradeaus und biegen Sie rechts ab.

5. Es ist fünf Minuten zu Fuß entfernt.

F5. Lies und antworte auf Spanisch. (3 Punkte)

Perdone, ¿hay un supermercado por aquí? – Sí, hay uno muy cerca. Está enfrente de la estación, a la derecha. Está a tres minutos a pie.

1. ¿Qué busca la persona?
2. ¿Dónde está el supermercado?
3. ¿Está cerca o lejos?

Gesamt: /18. Prüf deine Antworten in [workbook/answers/07.md](#) .

ARBEITSBUCH 08 · NIVEAU A1

Der Tagesablauf

 2 AUDIO-TRACKS

Arbeite die Abschnitte der Reihe nach durch. Schreib nicht in die Antwortfelder dieser Datei, wenn du das Buch teilst — benutz ein Heft. Die objektiven Lösungen stehen in [workbook/answers/08.md](#) ; Sprech- und Schreibaufgaben beurteilst du selbst (und dein Partner oder deine Lehrkraft).

A. Wortschatz-Aktivierung (Zuordnen / Beschriften)

A1. Ordne das Verb seiner Bedeutung zu. Schreib den passenden Buchstaben neben jede Zahl.

#	SPANISCH	BUCHST.	DEUTSCH
1	levantarse	a	zu Abend essen
2	ducharse	b	sich ausruhen
3	desayunar	c	aufstehen
4	cenar	d	lesen
5	descansar	e	(sich) duschen
6	leer	f	ankommen
7	llegat	g	frühstücken
8	acostarse	h	ins Bett gehen

A2. Ordne den Tag. Nummeriere diese Handlungen 1–8 in einer logischen Tagesreihenfolge.

- _____ ceno
- _____ me levanto
- _____ desayuno
- _____ me acuesto
- _____ llego al trabajo
- _____ me ducho
- _____ como a las dos
- _____ vuelvo a casa

A3. Was passt nicht? Streich in jeder Zeile das Wort durch, das **nicht** zur Gruppe passt.

- mañana — tarde — noche — **horario**
- siempre — nunca — **comer** — a veces

3. ducharse — peinarse — afeitarse — **trabajar**

4. temprano — tarde — luego — **leche**

A4. Setz das Tageszeit-Wort ein. Wähl aus: mañana, tarde, noche, fin de semana.

1. Por la _____ desayuno y voy al trabajo.
2. Por la _____ ceno y veo la tele.
3. El _____ descanso: no trabajo el sábado ni el domingo.
4. Como a las dos de la _____.

A5. Beschrifte die Routine. Schreib das reflexive Verb (yo-Form, mit Pronomen) für jede unten beschriebene Bild-Handlung. Die erste ist vorgemacht.

1. Du stehst aus dem Bett auf. → me levanto
2. Du stehst mit Seife unter dem Wasser. → _____
3. Du fährst mit einem Kamm durch die Haare. → _____
4. Du ziehst dir die Kleidung an. → _____
5. Du rasierst dir das Gesicht. → _____
6. Du legst dich nachts schlafen. → _____

A6. Wiederholung aus früheren Kapiteln. Ordne jedes wiederholte Wort (links, Kapitel 3-6) dem Routinesatz zu, den es am besten vervollständigt (rechts).

#	WORT	BUCHST.	SATZ
1	café con leche	a	Soy _____ y trabajo en un hospital.
2	enfermero	b	Por la mañana desayuno un _____.
3	hermano	c	Después de comer, pido _____.
4	la cuenta	d	Vivo con mi _____ en Madrid.

B. Grammatikübungen (Lückentext, Konjugation, Umformen)

B1. Konjugiere das regelmäßige Verb. Gib die Form für die Person in Klammern an.

1. (yo) _____ (trabajar) en una oficina.
2. (tú) ¿ _____ (vivir) en Madrid?
3. (nosotros) _____ (comer) a las dos.
4. (ellos) _____ (estudiar) español.
5. (vosotros) ¿ _____ (correr) por la mañana?
6. (ella) _____ (leer) un libro por la noche.
7. (yo) _____ (escribir) un mensaje a mi amigo.
8. (usted) ¿ _____ (descansar) los domingos?

B2. Füll die Tabelle aus für diese drei regelmäßigen Verben.

PERSON	DESAYUNAR	BEBER	VIVIR
yo			
tú			
él / ella / usted			
nosotros			
vosotros			
ellos / ellas / ustedes			

B3. Reflexivpronomen. Ergänze das richtige Pronomen (me / te / se / nos / os / se).

- Yo _____ levanto a las siete.
- ¿Tú _____ duchas por la mañana o por la noche?
- Mi padre _____ afeita todos los días.
- Nosotros _____ preparamos rápido.
- Vosotros _____ acostáis muy tarde.
- Los niños _____ lavan las manos antes de comer.

B4. Forme in die „yo“-Form um. Schreib den Satz über dich selbst um.

Beispiel: Ana se levanta a las ocho. → Yo me levanto a las ocho.

- Hugo trabaja en casa. → _____
- Ella se ducha por la mañana. → _____
- Marcos cena a las nueve. → _____
- Nadía se acuesta tarde. → _____
- El profesor lee el periódico. → _____

B5. Häufigkeitsadverbien. Schreib jeden Satz um und setz das Wort in Klammern an einer natürlichen Stelle ein.

- Desayuno en casa. (normalmente)
- Me acuesto temprano. (nunca → benutz no... nunca)
- Corro por la mañana. (a veces)
- Llego tarde al trabajo. (siempre)

B6. Verneine mit nunca. Mach aus jeder Aussage einen „nie“-Satz mit dem Muster no... nunca.

Beispiel: Como carne. → No como carne nunca.

- Me levanto temprano. → _____
- Cocinamos los lunes. → _____
- Estudian por la noche. → _____

B7. Bilde eine Frage. Mach aus jeder Aussage eine Ja/Nein-Frage (Fragezeichen und Wortstellung – denk dran: kein „do/does“).

Beispiel: Trabajas en casa. → ¿Trabajas en casa?

1. Te levantas a las seis. → _____
2. Vivís en Sevilla. → _____
3. Tu hermano se acuesta tarde. → _____
4. Coméis a las dos. → _____

B8. Bau den Satz. Bring die Wörter in die richtige Reihenfolge.

1. mañana / por / la / ducho / me → _____
2. tarde / nunca / acuesto / no / me → _____
3. fines / los / de / corro / semana → _____
4. y / luego / desayuno / primero / ducho / me / me → _____

C. Hör-/Leseverständnis



Audio 08-1

Diálogo: Nadia y Hugo hablan de su día.



Audio 08-2

Monólogo: La rutina de Valeria.



C1. Hör Audio 08-1. Richtig (V) oder falsch (F)?

1. Hugo se levanta a las seis. _____
2. Hugo llega al trabajo a las diez. _____
3. Hugo se acuesta a las once. _____
4. Nadia se acuesta temprano. _____
5. Nadia corre a veces los fines de semana. _____
6. Hugo corre todos los días. _____

C2. Hör Audio 08-2 (Valerias Routine) und antworte auf Spanisch.

1. ¿A qué hora se levanta Valeria?

2. ¿Qué desayuna?
3. ¿Dónde trabaja?
4. ¿Qué hace por la tarde?
5. ¿A qué hora se acuesta?

C3. Lies und antworte. Lies diesen kurzen Text und beantworte dann die Fragen unten.

Pablo es enfermero y vive en Sevilla. Normalmente se levanta a las seis y media, se ducha y desayuna una tostada con café. Llega al hospital a las ocho. Come a las tres con sus compañeros. Por la tarde estudia inglés en casa y a veces corre en el parque. Cena pronto, sobre las ocho, y se acuesta a las once. Los fines de semana nunca trabaja: descansa y cocina para su familia.

1. ¿A qué se dedica Pablo? _____
2. ¿Dónde vive? _____
3. ¿Qué estudia por la tarde? _____
4. ¿Cuándo no trabaja? _____
5. ¿Qué hace los fines de semana? (dos cosas) _____

C4. Finde die Verben. Lies den Text über Pablo noch einmal und schreib in zwei Spalten die **einfachen** Verben und die **reflexiven** Verben heraus, die du findest (in der Form, in der sie vorkommen). Ziel: mindestens vier pro Spalte.

EINFACHE VERBEN	REFLEXIVE VERBEN

C5. Vergleich die zwei Routinen. Schreib mit [Audio 08-1](#) und [Audio 08-2](#) einen Satz auf Spanisch, der Hugo und Valeria vergleicht. Beispiel: Hugo se levanta a las seis, pero Valeria se levanta a las siete y cuarto. Schreib **zwei** eigene Sätze.

D. Sprechtraining

D1. Rollenspielkarten. Schneide je eine Karte aus (oder deck sie ab). Fragt und antwortet in vollständigen Sätzen.

Karte A – El/la entrevistador/a (Interviewer/in). Frag deinen Partner: ¿A qué hora te levantas? ¿Qué desayunas? ¿Dónde trabajas o estudias? ¿A qué hora cenas? ¿Qué haces los fines de semana? Reagier mit ¡Qué temprano! / ¡Qué tarde! / ¡Qué bien!

Karte B – Tú mismo/a (du selbst). Antworte wahrheitsgemäß und in vollständigen Sätzen. Benutz primero..., luego..., después... mindestens einmal und ein Häufigkeitswort (normalmente / a veces / siempre / nunca).

D2. Shadowing. Spiel [Audio 08-1](#) noch einmal ab. Pausiere nach jeder von Hugos Zeilen und wiederhol sie, ahm den Rhythmus und das /θ/ in Wörtern vom Typ cena nach. Mach es zweimal.

D3. Laut lesen. Lies diesen Absatz deutlich und achte auf jedes /θ/ (die Laute in ce, ci, z) und auf die Verbindungen:

"A veces ceno a las doce. Doce es muy tarde, pero gracias al trabajo, ceno tarde. Por la mañana me levanto pronto, me ducho y desayuno."

D4. Nimm dich auf (45–60 s). Thema: „**Mi rutina de un día normal.**“ Benutz mindestens acht Verben (zwei davon reflexiv) und schließ mit Pero los fines de semana... ab. Hör es zurück und prüf, ob jedes „ich“-Verb auf -o endet und jedes reflexive Verb sein me behält.

D5. Kettenspiel (in der Gruppe oder allein laut). Eine Person nennt eine Handlung; die nächste wiederholt sie und fügt die nächste hinzu, immer der Reihe nach. Bau eine Kette aus mindestens sechs Handlungen:

A: Me levanto. – B: Me levanto y me ducho. – C: Me levanto, me ducho y desayuno...

Allein: mach die ganze Kette aus dem Gedächtnis, sag sie dann noch einmal und ersetze die me-Formen (yo) durch se (él/ella): Se levanta, se ducha, desayuna...

D6. Interview eine dritte Person. Frag nach jemandem, den ihr beide kennt (echt oder erfunden), und antworte in der él/ella-Form: ¿A qué hora se levanta tu madre? — Se levanta a las seis. Das erzwingt das se und die -a-Endung. Mach vier Fragen.

E. Schreibaufgabe

Schreib **8–12 Sätze**, die deinen ganz normalen Wochentag von morgens bis abends beschreiben, mit dem Titel „**Un día normal**“. Anforderungen:

- Beginn mit einem Satz, der dich vorstellt (Wiederholung Kap. 3–5): Name, Herkunft, Alter oder Beruf.
Beispiel: Me llamo... , soy de... y tengo... años.
- Benutz mindestens **drei reflexive Verben** (me levanto, me ducho, me acuesto...).
- Benutz mindestens **zwei -er- oder -ir-Verben** (como, leo, escribo, vivo...).
- Benutz die Verbindungswörter primero, luego, después.
- Benutz mindestens **zwei Häufigkeitsadverbien** (normalmente, a veces, siempre, nunca).
- Schließ mit einem Wochenend-Kontrastsatz ab, der mit Los fines de semana... beginnt.

Musterrahmen (du kannst damit anfangen und ihn dann zu deinem eigenen machen):

Me llamo _____ y soy de _____. Tengo _____ años. Normalmente me levanto a las _____. Primero _____, luego _____ y después _____ . Por la tarde _____. Por la noche _____ y me acuesto a las _____. Los fines de semana _____ .

Wenn du fertig bist, prüf deinen Text gegen diese Liste: Jedes „ich“-Verb endet auf **-o**; jedes reflexive Verb behält sein **me**; du hast mindestens drei Verbindungswörter und zwei Häufigkeitswörter benutzt; im Spanischen stehen keine überflüssigen Hilfsörter (das Spanische bildet Fragen und Verlaufsformen ohne ein Extra-Verb).

F. Mini-Test

Teil 1 — Konjugation (6 Pkt.). Schreib die richtige Präsensform.

1. (yo) _____ (vivir)
2. (tú) _____ (comer)

3. (nosotros) _____ (trabajar)
4. (yo) _____ (levantarse) → ... a las siete
5. (ella) _____ (ducharse)
6. (vosotros) _____ (escribir)

Teil 2 — Wähl die richtige Option (4 Pkt.).

1. Por la mañana (me ducho / ducho) y desayuno.
2. (Nunca / No) como nunca pescado.
3. Mi hermano (se levanta / levanta) a las ocho.
4. Nosotros (comemos / comimos) a las dos todos los días.

Teil 3 — Übersetze ins Spanische (5 Pkt.).

1. Ich stehe um sieben auf.
2. Sie isst immer spät zu Abend.
3. Wir arbeiten zu Hause.
4. Wohnst du in Madrid? (informell, Singular)
5. Manchmal lese ich nachts.

Teil 4 — Aussprache (1 Pkt.). Welche Buchstabenkombinationen werden in cena, doce, gracias als /θ/ gesprochen? Schreib die Regel in einer Zeile.

Gesamt: 16 Punkte.

ARBEITSBUCH 09 · NIVEAU A1

Uhrzeit, Tage & Termine

 2 AUDIO-TRACKS

Arbeite die Abschnitte der Reihe nach durch. Schreib **nicht** ins Ebook — benutz ein Heft oder die Lücken hier. Alle objektiven Lösungen stehen in [workbook/answers/09.md](#). Versuch jede Aufgabe vollständig, bevor du prüfst.

A. Wortschatz-Aktivierung (Zuordnen / Beschriften)

A1. Ordne das Spanische dem Deutschen zu. Schreib den Buchstaben neben die Zahl.

#	ESPAÑOL	LETRA	DEUTSCH
1	la cita	a	Besprechung
2	el fin de semana	b	Mittag
3	la reunión	c	Termin / Verabredung
4	el mediodía	d	früh
5	la peluquería	e	Wochenende
6	temprano	f	beschäftigt
7	libre	g	Friseursalon
8	ocupado	h	frei / verfügbar

A2. Bring die Wochentage in die richtige Reihenfolge, beginnend mit Montag. Ergänze den Artikel **el**.

domingo · miércoles · lunes · sábado · jueves · martes · viernes

1. el _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ 5. _____ 6. _____ 7. _____

A3. Schreib jede Uhrzeit in Wörtern (benutz es la / son las...). Schreib den vollständigen Satz.

1. 1:00 → _____

2. 4:15 → _____

3. 7:30 → _____

4. 9:45 → _____

5. 12:00 (Mittag) → _____

A4. Was passt nicht? Kreis das Wort ein, das nicht dazugehört, und sag warum (auf Deutsch).

1. lunes · martes · semana · jueves
2. mañana · tarde · noche · cuarto
3. cita · reunión · dentista · plaza
4. y media · y cuarto · en punto · ocupado

A5. Sortiere in die richtige Spalte. Schreib jedes Wort unter DÍAS, PARTES DEL DÍA oder CITAS.

viernes · la tarde · la reunión · domingo · la cita · el mediodía · la peluquería · martes · la noche

DÍAS	PARTES DEL DÍA	CITAS
-----	-----	-----
-----	-----	-----
-----	-----	-----

A6. Wiederholter Wortschatz — übersetzen (diese Wörter kommen aus früheren Kapiteln und tauchen hier wieder auf).

1. el café — _____
2. la cuenta — _____
3. el trabajo — _____
4. el médico — _____
5. la oficina / amigo — _____

B. Grammatikübungen (Lückentext, Konjugation, Umformen)

B1. Konjugiere ir im Präsens. Füll die Tabelle aus.

PERSON	IR
yo	-----
tú	-----
él / ella / usted	-----
nosotros	-----
vosotros	-----
ellos / ellas / ustedes	-----

B2. Wähl al oder a la. Denk dran: a + el = al.

1. Voy _____ peluquería el sábado.
2. ¿Vais _____ cine esta noche?
3. Mi padre va _____ médico el lunes.
4. Vamos _____ plaza a las seis.

5. ¿Vas _____ dentista mañana?

B3. es la oder son las? Vervollständige die Antwort auf ¿Qué hora es?

1. (1:00) _____ una.
2. (3:00) _____ tres.
3. (1:30) _____ una y media.
4. (10:00) _____ diez.
5. (12:00) _____ doce.

B4. Schreib die Uhrzeit in Wörtern und benutz menos und cuarto/media, wo nötig.

1. 2:45 → _____
2. 6:50 → _____
3. 8:15 → _____
4. 5:30 → _____
5. 11:00 (genau) → _____

B5. Konjugiere quedar mit dem Subjekt in Klammern.

1. ¿(nosotros) _____ el viernes?
2. Yo _____ con Lola mañana.
3. ¿(tú) _____ con tus amigos el sábado?
4. Marta y Lola _____ en la plaza.
5. ¿(vosotros) _____ a las cinco?

B6. Forme die Aussage in eine Frage mit ¿A qué hora...? um.

Beispiel: El tren sale a las ocho. → ¿A qué hora sale el tren?

1. La farmacia abre a las nueve. → _____
2. La película empieza a las diez. → _____
3. Quedamos a las seis y media. → _____

B7. Setz de la mañana / de la tarde / de la noche ein, passend zur 24-Stunden-Zeit.

1. 08:00 → a las ocho _____
2. 17:00 → a las cinco _____
3. 22:30 → a las diez y media _____

B8. Korrigiere den Fehler in jedem Satz (je ein Fehler) und schreib ihn neu.

1. Quedamos en lunes a las cinco. → _____
2. Es las dos de la tarde. → _____
3. Voy a el dentista mañana. → _____
4. Son las tres menos diez... no, son las dos y diez para las tres. → (schreib „2:50“ richtig) _____

B9. Bau den Satz. Bring die Wörter in die richtige Reihenfolge.

1. ¿ / quedamos / el / a / cinco / las / viernes / ? → _____

2. voy / del / al / directa / cine / trabajo / . → _____

3. ¿ / bien / a / seis / te / las / viene / ? → _____

B10. Höflich oder informell? Schreib jede Zeile für die **usted**-Situation (formell) um und ändere **te** → **le**.

1. ¿Te viene bien el jueves? → _____

2. ¿Qué día te viene bien? → _____

C. Hör-/Leseverständnis



Audio 09-1

Diálogo: Marta y Lola quedan para un café.



Audio 09-2

Diálogo: Una llamada para pedir cita en la peluquería.



C1. Hör (oder lies) 09-1 und antworte auf Deutsch.

1. An welchen zwei Tagen kann Lola sich **nicht** treffen, und warum?
2. Auf welchen Tag und welche Uhrzeit einigen sie sich schließlich?
3. Wo verabreden sie sich?

C2. Richtig oder falsch (09-1)? Schreib V (verdadero) oder F (falso).

1. Marta tiene una reunión el jueves. ____
2. Quedan a las cinco y media. ____
3. Lola va directa del trabajo. ____

C3. Hör 09-2 und füll die Lücken (Audioskript in `audio-scripts/09-2.txt`).

- Peluquería Aroma, buenos días.
- Buenos días, *quería* _____ para esta semana.
- Muy bien, ¿qué día le viene _____?
- El _____ por la tarde, si puede ser.
- ¿Le viene bien a las _____ y media?
- Perfecto. Muchas gracias.

C4. Lesen. Lies Diegos Notiz und antworte.

Esta semana estoy muy ocupado. El lunes y el martes trabajo hasta las ocho. El miércoles voy al dentista a las cinco. El jueves tengo una reunión por la tarde. El viernes estoy libre: ¿quedamos para cenar a las nueve?

1. ¿Qué día va Diego al dentista, y a qué hora?
2. ¿Qué día está libre Diego?
3. ¿A qué hora propone cenar?

C5. Lies das Kinoprogramm und antworte auf Spanisch (schreib vollständige Sätze).

CINE PLAZA – Sesiones de hoy

El viaje – 16:00 y 19:30

La casa azul – 18:15 y 22:00

1. ¿A qué hora es la primera sesión de El viaje? (di la hora con "de la tarde")
2. ¿A qué hora es la última sesión de La casa azul? (di la hora con "de la noche")
3. Son las seis menos cuarto. ¿Qué película empieza pronto?

D. Sprechtraining

D1. Shadowing. Spiel 09-1 Zeile für Zeile ab und wiederhol jede Zeile sofort, ahm den Rhythmus nach. Achte besonders auf das /θ/ in cinco und plaza.

D2. Laut lesen. Lies das dreimal laut, jedes Mal schneller, und halt c/z = /θ/ sauber:

La cita es el martes a las once, en la plaza, no a las doce.

D3. Rollenspielkarten. Nehmt mit einem Partner je eine Karte.

Karte A – Tú quieres quedar. Du willst dich diese Woche mit deiner Freundin/deinem Freund auf einen Kaffee treffen. Begrüß sie/ihn, frag, ob sie/er Zeit hat, schlag einen Tag und eine Uhrzeit vor (mit de la tarde) und einigt euch auf einen Ort.

Karte B – Tú estás ocupado/a. Du bist an zwei Tagen dieser Woche beschäftigt (gib je einen Grund an: reunión, trabajo, dentista). Schlag einen anderen Tag vor. Einigt euch auf Uhrzeit und Ort, schließ dann mit ¡Hasta el...! ab.

D4. Aussprache-Leiter (/θ/). Sag die Liste von oben nach unten, dann von unten nach oben, Zunge locker an die Zähne: cita · cinco · once · doce · cena · plaza · marzo · diez. Sag dann diesen Satz flüssig: La cita es el martes a las once, no a las doce.

D5. Uhrzeitenkette. Allein oder mit einem Partner: sag diese Uhrzeiten so schnell wie möglich fehlerfrei auf Spanisch: 1:00 · 2:15 · 4:30 · 6:45 · 9:50 · 12:00. Füg dann jeder de la tarde oder de la noche hinzu, als würdest du einen Termin machen.

D6. Nimm dich auf. Hinterlass eine 30-Sekunden-Nachricht auf der Mailbox, in der du einen Plan vorschlägst: mit Begrüßung, einem **Tag**, einer **Uhrzeit mit Tagesabschnitt**, einem **Ort** und einem Abschluss. Nimm dann eine zweite 20-Sekunden-Nachricht auf, in der du **einen Termin buchst**: „Buenos días, quería pedir cita para el...“. Hör es zurück und prüf: es la / son las, menos für „vor der vollen Stunde“ und dein /θ/.

E. Schreibaufgabe

Schreib eine kurze Nachricht (45–70 Wörter, auf Spanisch) an eine Freundin/einen Freund, um dich dieses Wochenende zu verabreden. Bau ein:

- eine Begrüßung und eine Frage, ob sie/er Zeit hat (¿Tienes tiempo...?);
- **einen Tag**, an dem du beschäftigt bist, mit einem Grund;
- **einen Tag**, den du vorschlägst, mit einer **Uhrzeit**, die y media **oder** menos cuarto benutzt;
- den **Tagesabschnitt** (de la tarde / de la noche);
- einen Treffpunkt (Quedamos en...);
- einen freundlichen Abschluss.

Schreib deine Nachricht hier:

E2. Meine Woche (optional). Schreib 4–5 kurze Sätze über deine echte Woche. Sag eine Sache, die du an zwei verschiedenen Tagen machst, jeweils mit einer Uhrzeit und dem Verb **ir** oder **quedar**. Beispielmuster: El lunes voy al gimnasio a las ocho de la mañana. El jueves quedo con un amigo a las seis de la tarde.

F. Mini-Test

Teil 1 — Uhrzeit (5 Pkt.). Schreib jede Uhrzeit in Wörtern.

1. 1:00 — _____ 2. 3:15 — _____ 3. 8:30 — _____ 4. 10:45 — _____ 5. 6:50 — _____

Teil 2 — ir / quedar (5 Pkt.). Setz die richtige Form ein.

1. (yo, ir) _____ al cine el sábado.
2. (nosotros, quedar) ¿_____ el viernes?
3. (vosotros, ir) ¿_____ a la peluquería hoy?
4. (ella, quedar) _____ con un amigo.
5. (tú, ir) ¿A qué hora _____ al trabajo?

Teil 3 — Tage (3 Pkt.). Übersetze ins Spanische.

1. am Montag — _____
2. samstags — _____
3. das Wochenende — _____

Teil 4 — Übersetzen (4 Pkt.). Ins Spanische.

1. Wie spät ist es? — _____
2. Treffen wir uns am Freitag um halb sechs? — _____
3. Ich hätte gern einen Termin. — _____
4. Passt dir sechs Uhr? — _____

Teil 5 — Korrigieren (3 Pkt.). Korrigiere je einen Fehler.

1. Es las una. — _____
2. Quedamos en viernes. — _____
3. Voy a el médico. — _____

Teil 6 — Lesen (3 Pkt.). Lies und antworte auf Spanisch.

Marta y Lola quedan el viernes a las cinco y media en la plaza. Marta va directa del trabajo.

1. ¿Qué día quedan? — _____
2. ¿A qué hora? — _____
3. ¿Dónde quedan? — _____

Gesamt: /23

ARBEITSBUCH 10 · NIVEAU A1

Freizeit & Wetter

 1 AUDIO-TRACK

Arbeite die Abschnitte der Reihe nach durch. Schreib **nicht** ins E-Book — nutze ein Heft oder die Felder hier. Alle Lösungen zu den geschlossenen Aufgaben stehen in [workbook/answers/10.md](#). Versuch jede Aufgabe erst vollständig, bevor du nachschaust.

A. Wortschatz-Aktivierung (Zuordnen / Beschriften)

A1. Ordne dem Spanischen das Deutsche zu. Schreib den Buchstaben neben die Zahl.

#	ESPAÑOL	LETRA	DEUTSCH
1	el tiempo libre	a	es ist windig
2	la lluvia	b	Schwimmbad
3	hace viento	c	Freizeit
4	está nublado	d	Regenschirm
5	la piscina	e	Regen
6	el paraguas	f	spazieren gehen
7	pasear	g	Land / Natur
8	el campo	h	es ist bewölkt

A2. Bring die vier Jahreszeiten in die richtige Reihenfolge, beginnend mit dem Frühling. Ergänze den Artikel.

el invierno · el otoño · la primavera · el verano

1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____

A3. Beschrifte das Wetter. Schreib für jede Beschreibung die spanische Wendung.

- helle Sonne, 32 °C → _____
- grauer Himmel, keine Sonne → _____
- Wasser fällt vom Himmel → _____
- Schnee, 0 °C → _____
- starker Wind → _____

A4. Was passt nicht? Kreis das Wort ein, das nicht dazugehört, und begründe warum (auf Deutsch).

1. el fútbol · el tenis · el baloncesto · el museo
2. la primavera · el verano · el paraguas · el invierno
3. nadar · correr · llover · pasear
4. hace sol · hace calor · está nublado · hace frío

A5. Sortier in die richtige Spalte. Schreib jedes Wort unter DEPORTES, TIEMPO oder LUGARES.

el fútbol · la playa · hace frío · la piscina · nadar · llueve · la montaña · el tenis · está nublado

DEPORTES	TIEMPO	LUGARES
-----	-----	-----
-----	-----	-----
-----	-----	-----

A6. Wiederholter Wortschatz — übersetze (diese Wörter kommen aus früheren Kapiteln und tauchen hier wieder auf).

1. el parque — _____
2. el museo — _____
3. leer — _____
4. el fin de semana — _____
5. la película — _____

B. Grammatikübungen (Lückentext, Konjugation, Umformen)

B1. Konjugiere poder und jugar im Präsens. Füll die Tabelle.

PERSON	PODER	JUGAR
yo	-----	-----
tú	-----	-----
él / ella / usted	-----	-----
nosotros	-----	-----
vosotros	-----	-----
ellos / ellas / ustedes	-----	-----

B2. gusta oder gustan? Ergänze jeden Satz.

1. Me _____ el cine.
2. Me _____ los deportes.
3. ¿Te _____ nadar?
4. A Diego le _____ las películas españolas.

5. Nos _____ mucho el campo.

6. ¿Os _____ los museos?

B3. Wechsle die Person. Schreib jeden Satz für die Person in Klammern um.

1. Me gusta el fútbol. (tú) → _____

2. Me encantan las montañas. (nosotros) → _____

3. Me gusta pasear. (vosotros) → _____

4. Me gustan los libros. (ellos) → _____

5. Me encanta la playa. (Lola) → _____

B4. Reagier in zwei oder drei Wörtern. Benutze a mí también · a mí tampoco · pues a mí sí · pues a mí no.

1. — Me encanta la playa. (du stimmst zu) — _____

2. — No me gusta el fútbol. (du stimmst zu) — _____

3. — No me gusta la lluvia. (du widersprichst) — _____

4. — Me gusta mucho el invierno. (du widersprichst) — _____

5. — Me encanta correr por el parque. (du stimmst zu) — _____

B5. hace, está oder das Verb allein? Ergänze mit hace, está, llueve oder nieva.

1. Hoy _____ mucho sol.

2. En Galicia _____ casi todos los días.

3. El domingo _____ nublado.

4. En la montaña, en enero, _____ mucho.

5. En verano _____ mucho calor en Madrid.

6. Esta tarde _____ viento.

B6. Konjugiere poder mit dem Subjekt in Klammern.

1. Yo no _____ el sábado, trabajo.

2. ¿(tú) _____ jugar al tenis el domingo?

3. Con lluvia (nosotros) no _____ ir a la playa.

4. ¿(vosotros) _____ venir a las seis?

5. Ana y Mateo _____ quedar por la tarde.

B7. jugar a + Sportart. Ergänze mit al oder a la.

1. Juego _____ fútbol los domingos.

2. ¿Jugamos _____ tenis esta tarde?

3. Mis hermanos juegan _____ baloncesto.

4. Los niños juegan _____ pelota en el parque.

B8. Korrigiere den Fehler in jedem Satz (je ein Fehler) und schreib ihn neu.

1. Yo gusto el fútbol. → _____

2. Hace nublado. → _____

3. Me gusta los museos. → _____
4. Juego fútbol los domingos. → _____
5. — No me gusta la lluvia. — A mí también. → _____
6. Hace muy frío. → _____

B9. Bau den Satz. Bring die Wörter in die richtige Reihenfolge.

1. ¿ / tiempo / hace / qué / domingo / el / ? → _____
2. mí / encanta / a / cine / el / me / . → _____
3. no / lluvia / podemos / con / jugar / parque / el / en / . → _____

B10. Forme um. Schreib jeden gustar-Satz mit **encantar** um (und streich mucho).

1. Me gusta mucho la música. → _____
2. Nos gusta mucho el verano. → _____
3. A Lola le gustan mucho las montañas. → _____

C. Hör-/Leseverständnis



Audio 10-1

Diálogo: El fin de semana y el tiempo.



C1. Hör dir 10-1 an (oder lies es) und antworte auf Deutsch.

1. Was liebt Lola, und wohin geht sie am Samstag?
2. Warum können sie am Sonntag nicht im Park Fußball spielen?
3. Worauf einigen sich die drei Freunde schließlich für den Sonntag?

C2. Richtig oder falsch (10-1)? Schreib V (verdadero) oder F (falso).

1. A Marta le gusta el fútbol. ____
2. El sábado hace sol y calor. ____
3. Diego juega al fútbol todos los domingos. ____
4. El domingo está nublado. ____

C3. Hör 10-1 noch einmal und füll die Lücken (Audioskript in `audio-scripts/10-1.txt`).

- Vale. Oye, ¿qué _____ hace este fin de semana?
- Mira, aquí en el móvil. El sábado _____ sol y hace _____.
- ¡Qué bien! ¿Y el domingo?
- El domingo _____ nublado, hace viento y por la tarde _____.

C4. Lesen. Lies Anas Nachricht und antworte.

Este fin de semana no puedo salir mucho. El sábado por la mañana hace frío y llueve, así que me quedo en casa: leo un libro y escucho música. Por la tarde hace sol y voy a correr al parque con mi hermano. El domingo está nublado, pero no llueve: podemos jugar al tenis a las once. ¿Te viene bien?

1. ¿Qué tiempo hace el sábado por la mañana?
2. ¿Qué hace Ana el sábado por la tarde, y con quién?
3. ¿A qué hora propone jugar al tenis?

C5. Lies die Wettervorhersage und antworte auf Spanisch (schreib ganze Sätze).

EL TIEMPO – Fin de semana

Madrid: sábado, sol, 30 °C · domingo, nublado y viento, 19 °C

Bilbao: sábado, lluvia, 17 °C · domingo, lluvia, 16 °C

Sierra de Guadarrama: sábado, frío, 2 °C · domingo, nieve, –1 °C

1. ¿Qué tiempo hace en Madrid el sábado?
2. ¿Dónde llueve todo el fin de semana?
3. ¿Dónde nieva el domingo?
4. Te gustan el sol y el calor. ¿A qué ciudad vas el sábado?

D. Sprechtraining

D1. Nachsprechen (Shadowing). Spiel 10-1 Zeile für Zeile ab und wiederhol jede Zeile sofort, imitier den Rhythmus. Achte besonders auf das ll von llueve und lluvia (ein sauberer j-Laut).

D2. Lautes Lesen. Lies das dreimal laut, jedes Mal schneller, und halt das rr gerollt und das ll als j-Laut:

Cuando llueve, el perro no corre por el parque: con lluvia, paraguas.

D3. Rollenspielkarten. Nehmt mit einem Partner je eine Karte.

Karte A – Tú quieres salir. Du willst dieses Wochenende etwas draußen unternehmen. Sag zwei Dinge, die du gern draußen machst (me gusta / me encanta), schlag einen Tag und eine Uhrzeit vor und frag, ob dein Partner mitkommen kann (¿Puedes...?).

Karte B – Tú miras el tiempo. Du hast den Wetterbericht auf dem Handy. Gib das Wetter für Samstag und Sonntag an (benutz hace, está und llueve), reagier auf die Vorlieben deines Partners mit a mí también / a mí tampoco / pues a mí sí / pues a mí no und schlag für den Regentag einen Plan drinnen vor.

D4. Ausspracheleiter (rr und ll). Sag die Liste von oben nach unten, dann von unten nach oben: correr · perro · pero · para · paraguas · lluvia · llueve · llover. Sag dann diesen Satz flüssig: Con lluvia no corro por el parque.

D5. Reaktionskette. Allein oder mit einem Partner: reagier so schnell wie möglich (jeweils unter einer Sekunde) auf diese Zeilen: Me encanta el verano · No me gusta el frío · Me gustan los museos · No me gusta nadar · Me encanta la lluvia. Benutz nur a mí también / a mí tampoco / pues a mí sí / pues a mí no.

D6. Nimm dich auf. Nimm 45–60 Sekunden auf, in denen du ¿Qué haces el fin de semana? beantwortest. Enthalte: zwei Dinge, die du gern machst (me gusta...), eins, das du liebst (me encanta...), eins, das du nicht magst (no me gusta...), das Wetter für **beide** Tage, Samstag und Sonntag, und einen Plan mit einem **Tag** und einer **Uhrzeit**. Hör es zurück und prüf: gusta gegenüber gustan, das gerollte rr und llueve als j-Laut.

E. Schreibaufgabe

Schreib eine kurze Nachricht (50–75 Wörter, auf Spanisch) an eine Freundin/einen Freund und schlag einen Wochenendplan vor. Du musst enthalten:

- eine Begrüßung und eine Frage nach ihrer/seiner Freizeit (¿Qué te gusta hacer...?);
- **zwei Dinge, die du gern machst**, eins mit me gusta und eins mit me encanta;
- **eine Sache, die du nicht gern machst**;
- das **Wetter** für zwei verschiedene Tage, mit mindestens zwei verschiedenen Mustern (hace... / está... / llueve);
- einen **Plan** mit einem Tag und einer Uhrzeit (Kapitel 09);
- einen freundlichen Abschluss.

Schreib deine Nachricht hier:

E2. Las cuatro estaciones (optional). Schreib pro Jahreszeit einen Satz darüber, wie das Wetter bei dir zu Hause ist, und eine Sache, die du dann gern machst. Beispielmuster: En verano hace mucho calor y me encanta nadar en la piscina.

[illegible]

F. Mini-Test

Teil 1 — Wetter (5 Pkt.). Schreib das Spanische.

1. Es ist sonnig. — _____ 2. Es ist sehr kalt. — _____ 3. Es ist bewölkt. — _____ 4. Es regnet. — _____ 5. Es ist windig. — _____

Teil 2 — gusta / gustan (5 Pkt.). Füll die richtige Form ein.

1. Me _____ el baloncesto.
2. Nos _____ las montañas.
3. ¿Te _____ leer?
4. A Marta le _____ los museos.
5. ¿Os _____ el fútbol?

Teil 3 — poder / jugar (5 Pkt.). Füll die richtige Form ein.

1. (yo, poder) No _____ el sábado.
2. (nosotros, poder) ¿_____ quedar el domingo?
3. (él, jugar) Diego _____ al fútbol.

4. (vosotros, jugar) ¿_____ al tenis?
 5. (tú, poder) ¿_____ venir a las seis?

Teil 4 — Reagier (4 Pkt.). Antworte mit a mí también / a mí tampoco / pues a mí sí / pues a mí no.

1. — Me encanta el cine. (zustimmen) — _____
 2. — No me gusta el invierno. (zustimmen) — _____
 3. — No me gusta correr. (widersprechen) — _____
 4. — Me gusta mucho la lluvia. (widersprechen) — _____

Teil 5 — Korrigier es (3 Pkt.). Korrigiere je einen Fehler.

1. Yo gusto la playa. — _____
 2. Hace nublado. — _____
 3. Juego tenis los sábados. — _____

Teil 6 — Lesen (3 Pkt.). Lies und antworte auf Spanisch.

El sábado hace sol y Lola va a la montaña. El domingo está nublado y llueve por la tarde, así que los amigos van al cine a las seis.

1. ¿Qué tiempo hace el sábado? — _____
 2. ¿Adónde va Lola el sábado? — _____
 3. ¿A qué hora van al cine? — _____

Gesamt: /25

ARBEITSBUCH 11 · REPASO A1

Repaso A1 (Kapitel 1–9)

Kumulative Wiederholung. Diese Übungen kombinieren alles aus den Kapiteln 1–9 neu — nichts Neues. Arbeite jeden Abschnitt vollständig durch, bevor du die Lösungen in [workbook/answers/11.md](#) prüfst (Überschrift „## Kapitel 11 (Repaso A1)“). Sag jede Antwort laut und schreib sie auf.

A. Wortschatz-Aktivierung (gemischte Themen)

A1. Ordne dem Spanischen das Deutsche zu.

#	ESPAÑOL	LETRA	DEUTSCH
1	la cuenta	a	nett / freundlich
2	enfrente de	b	die Rechnung
3	simpático	c	Termin
4	la cita	d	gegenüber
5	el cajero	e	aufstehen
6	levantarse	f	Geldautomat
7	la nacionalidad	g	Rabatt
8	el descuento	h	Nationalität

A2. Sortier die Wörter in die richtige Spalte.

la farmacia · el hermano · el zumo · la abuela · la plaza · la tortilla · el banco · el tío · la caña

FAMILIA	CAFÉ / COMIDA	CIUDAD
-----	-----	-----
-----	-----	-----
-----	-----	-----

A3. Was passt nicht? Kreis das Wort ein, das nicht dazugehört; begründe warum (auf Deutsch).

- madre · hermano · médico · abuela
- cerca · enfrente · al lado · gracias
- lunes · martes · semana · viernes
- café · zumo · caña · cuenta

A4. Schreib das Gegenteil.

1. caro ≠ _____ 2. cerca ≠ _____ 3. alto ≠ _____ 4. siempre ≠ _____ 5. simpático ≠ _____
-

B. Grammatikübungen (Lückentext, Konjugation, Umformen)**B1. ser, estar, tener oder hay? Schreib die richtige Präsensform.**

1. (Yo) _____ de Sevilla, pero ahora _____ en Madrid.
2. Mi padre _____ médico y _____ cincuenta años.
3. ¿_____ un supermercado por aquí?
4. La farmacia _____ enfrente del banco.
5. Nosotros _____ estudiantes y _____ un grupo internacional.

B2. Konjugiere das Verb in Klammern (Präsens).

1. (yo, levantarse) _____ a las siete.
2. (nosotros, ir) _____ al cine el sábado.
3. (tú, querer) ¿_____ un café?
4. (ella, trabajar) _____ en una oficina.
5. (vosotros, quedar) ¿_____ el viernes?

B3. Bring es zur Übereinstimmung. Setz das Adjektiv in die richtige Form.

1. Mis hermanas son muy (simpático) _____.
2. Tengo una familia (grande) _____.
3. Mi madre es (alto) _____ y (rubio) _____.
4. Son (uno) _____ chicos (joven) _____.

B4. Possessiva. Ergänze mit mi/mis, tu/tus, su/sus, nuestro/-a...

1. _____ (mein) padres son profesores.
2. ¿Es _____ (dein, tú) hermana?
3. _____ (unser, fem.) familia es pequeña.
4. Ana tiene _____ (ihr) gafas.

B5. Zahlen und Preise. Schreib in Worten.

1. 15 → _____ 2. 47 → _____ 3. 3,50 € → _____ 4. 200 personas → _____

B6. Sag die Uhrzeit. Schreib in Worten.

1. 1:00 → _____ 2. 4:15 → _____ 3. 8:30 → _____ 4. 10:45 → _____

B7. Wähl al / a la / del / de la.

1. Voy _____ médico el lunes.
2. El cajero está al lado _____ banco.

3. Vamos _____ plaza a las seis.
4. La parada está enfrente _____ estación.

B8. me gusta oder me gustan?

1. Me _____ las tapas.
2. Me _____ el café con leche.
3. No me _____ el pescado.
4. ¿Te _____ los postres?

B9. Forme die Aussage in eine Frage um.

1. Marta es de Valencia. → (¿De dónde...?) _____
2. Quedamos a las seis. → (¿A qué hora...?) _____
3. Tengo dos hermanos. → (¿Cuántos...?) _____

B10. Bau den Satz. Bring die Wörter in die richtige Reihenfolge.

1. ¿ / de / eres / dónde / ? → _____
2. me / un / pones / ¿ / café / ? → _____
3. el / quedamos / viernes / a / cinco / las → _____

C. Leseverständnis

C1. Lies und antworte auf Deutsch.

Hola, me llamo Karim. Soy de Marruecos, pero vivo en Valencia. Tengo veintiocho años. Hablo árabe, francés y un poco de español. Soy médico y trabajo en un hospital. Normalmente me levanto a las seis, desayuno un café y voy al trabajo a las ocho. Los fines de semana descanso y a veces corro en el parque.

1. Woher kommt Karim, und wo wohnt er?
2. Wie alt ist er, und was macht er beruflich?
3. Welche Sprachen spricht er?
4. Was macht er am Wochenende?

C2. Richtig oder falsch (V/F).

1. Karim es de Valencia. _____
2. Tiene veintiocho años. _____

3. Trabaja en una oficina. _____

4. A veces corre los fines de semana. _____

C3. Lies den Mini-Dialog und antworte auf Spanisch.

- Perdona, ¿hay una farmacia por aquí?
- Sí, hay una en la plaza, enfrente del supermercado.
- ¿Está lejos?
- No, está a cinco minutos a pie.

1. ¿Qué busca la persona?

2. ¿Dónde está?

3. ¿Está lejos?

D. Sprechtraining

D1. Lautes Lesen (/θ/). Sag es dreimal, jedes Mal schneller, und halt c/z = /θ/:

Cecilia toma una cerveza y un zumo en la plaza a las once.

D2. Selbstvorstellungs-Sprint. Sag in 60 Sekunden laut: deinen Namen, Herkunft, Nationalität, Alter, Beruf, zwei Sprachen und eine Sache, die du magst. Ohne Notizen.

D3. Rollenspielkarten. Nehmt mit einem Partner je eine Karte.

Karte A – Cliente / turista. Bestell in einem Café ein Getränk und eine Tapa (¿me pones...?), sag eine Sache, die du magst, und bitte um die Rechnung. Frag dann einen Fremden nach einer Bank in der Nähe und ob sie weit weg ist.

Karte B – Camarero/a y local. Bedien A und nenn den Gesamtbetrag. Sag dann als Einheimische/r, dass es die Bank gibt (hay...), gib ihren Standort an (está al lado de...) und die Entfernung zu Fuß.

D4. Mach einen Plan. Verabredet euch mit einem Partner: einigt euch auf einen Tag, eine Uhrzeit mit Tageszeit und einen Ort. Benutz ¿Quedamos...? / ¿Te viene bien...?

D5. Nimm dich auf. Nimm deine vollständige 2-Minuten-Selbstvorstellung aus dem E-Book auf, §4 (Sprechprojekt), Teil A. Hör sie zurück und prüf: Übereinstimmung, tener ... años, me gusta/gustan, reflexives me und /θ/.

E. Schreibaufgabe

Schreib eine kurze Selbstvorstellung (60–90 Wörter, auf Spanisch). Enthalte:

- eine Begrüßung und deinen Namen;
- deine Herkunft **und** Nationalität;
- dein Alter (tener ... años);
- ein Familienmitglied, beschrieben mit ser + tener und einem angeglichenen Adjektiv;
- eine Sache, die du magst (me gusta / me gustan);
- eine Zeile über deinen Tagesablauf mit einer Uhrzeit (me levanto a las...).

F. Mini-Test

Teil 1 — ser/estar/tener/hay (5 Pkt.). Je ein Wort.

1. Madrid _____ en España.

2. (Yo) _____ treinta años.
3. ¿_____ un cajero por aquí?
4. Mi hermana _____ médica.
5. El banco _____ enfrente de la plaza.

Teil 2 — Konjugieren (5 Pkt.).

1. (yo, ir) _____ al cine.
2. (nosotros, quedar) ¿_____ el sábado?
3. (tú, levantarse) ¿A qué hora _____?
4. (ella, querer) _____ un café.
5. (vosotros, vivir) ¿_____ en Madrid?

Teil 3 — Ins Spanische übersetzen (5 Pkt.).

1. Ich habe zwei Brüder.
2. Was kostet ein Kaffee?
3. Woher kommst du? (informell)
4. Treffen wir uns am Freitag um fünf?
5. Ich mag Tapas.

Teil 4 — Korrigier den Fehler (5 Pkt.).

1. Soy una profesora.
2. Tengo veinte. (du bist 21)
3. Madrid es en España.
4. Quedamos en lunes.
5. Yo gusto el café.

Gesamt: /20

ARBEITSBUCH 12 · NIVEAU A2

Einkaufen & Kleidung

 1 AUDIO-TRACK

Arbeite die Abschnitte der Reihe nach durch. Schreib deine Antworten in ein Heft oder in die Felder. Die Lösungen zu den geschlossenen Aufgaben stehen in [workbook/answers/12.md](#) — prüf sie **erst**, nachdem du jeden Abschnitt fertig hast. Die Sprech- und Schreibaufgaben (D, E) dienen der Produktion; der Mini-Test (F) prüft alles zusammen.

A. Wortschatz-Aktivierung (Zuordnen / Beschriften)

A1. Ordne dem spanischen Wort seine deutsche Bedeutung zu. Schreib den Buchstaben neben die Zahl.

#	ES	LETRA	DE
1	la camiseta	a	Hose
2	los pantalones	b	Jacke
3	el abrigo	c	T-Shirt
4	la chaqueta	d	Turnschuhe
5	las zapatillas	e	Mantel
6	el cinturón	f	Schal
7	la bufanda	g	der Schlussverkauf
8	la talla	h	Gürtel
9	las rebajas	i	Umkleidekabine
10	el probador	j	Größe (Kleidung)

A2. Färbe die Teile (beschrifte jedes mit dem richtigen Farbwort auf Spanisch). Benutz: rojo, amarillo, gris, rosa, azul, verde, negro, blanco. Pass die Farbe an das Substantiv an.

1. una falda (rot) → una falda _____
2. unos vaqueros (blau) → unos vaqueros _____
3. una camisa (weiß) → una camisa _____
4. unos calcetines (grau) → unos calcetines _____
5. una camiseta (rosa) → una camiseta _____

6. unas botas (schwarz) → unas botas _____

A3. Was passt nicht? Kreis das Wort ein, das nicht zu den anderen passt, und sag warum auf Deutsch.

1. la falda · el vestido · la caja · la camisa
2. rojo · gris · talla · amarillo
3. el probador · la caja · el escaparate · la bufanda
4. los zapatos · las botas · las zapatillas · la gorra

A4. Ergänze das Ladenwort. Füll die Lücken.

1. Wo du bezahlst: la c _ _ _
2. Wo du Kleidung anprobierst: el p _ _ _ _ _
3. Das Fenster voller Kleidung: el e _ _ _ _ _
4. Im Januar und Juli ist alles billiger: las r _ _ _ _ _

A5. El o la? Schreibe den richtigen Artikel (el / la / los / las) für jedes Kleidungsword. Das entscheidet, welches Pronomen du später benutzt.

1. _____ vestido
2. _____ chaqueta
3. _____ pantalones
4. _____ bufanda
5. _____ jersey
6. _____ botas
7. _____ cinturón
8. _____ camiseta

A6. Kategorisiere. Schreibe jedes Wort unter die richtige Überschrift: **Ropa** (Kleidung) / **La tienda** (der Laden) / **Colores** (Farben).

Wörter: el probador, rosa, la sudadera, las rebajas, gris, los calcetines, la caja, amarillo, el escaparate.

B. Grammatikübungen (Lückentext, Konjugation, Umformen)

B1. Direkte Objektpronomen — wähl lo, la, los oder las. Sieh dir Genus/Numerus des Substantivs in Klammern an.

1. ¿La chaqueta? Sí, _____ tengo en negro. (la chaqueta)
2. ¿Los zapatos marrones? No _____ tengo, lo siento. (los zapatos)
3. Esta camiseta me gusta. Me _____ llevo. (la camiseta)
4. ¿El jersey rojo? _____ quiero, por favor. (el jersey)
5. ¿Las botas del escaparate? ¿ _____ puedo ver? (las botas)
6. ¿El cinturón? _____ tienes en la caja. (el cinturón)

B2. Antworte mit „ja“ und benutz ein Pronomen. Ersetz das Substantiv durch lo/la/los/las. Folge dem Modell.

Modell: ¿Quieres la falda? → Sí, la quiero.

1. ¿Tienes los vaqueros? → Sí, _____
2. ¿Quieres esta camisa? → Sí, _____
3. ¿Buscas el abrigo gris? → Sí, _____
4. ¿Compras las zapatillas? → Sí, _____
5. ¿Ves el probador? → Sí, _____

B3. Verschieb das Pronomen. Schreib jeden Satz mit dem Pronomen **an den Infinitiv geklebt** um (gleiche Bedeutung).

Modell: Lo quiero comprar. → Quiero comprarlo.

1. La voy a probar. → _____
2. Los quiero ver. → _____
3. ¿Me lo puede traer? → ¿Puede _____ ?
4. La quiero pagar con tarjeta. → _____

B4. Demonstrativa — setz die richtige Form von este / ese / aquel ein (pass sie an das Substantiv an; die Entfernung steht in Klammern).

1. _____ camiseta es bonita. (bei mir — esta)
2. _____ zapatos son caros. (bei dir — die da)
3. _____ botas del escaparate, al fondo. (weit weg — da drüben, fem. Pl.)
4. No quiero _____ vestido, quiero el otro. (bei mir)
5. ¿ _____ bufanda o la azul? (bei dir, Sg.)

B5. Konjugiere probarse (anprobieren). Füll die Tabelle.

PERSON	PROBARSE
yo	_____
tú	_____
él / ella / usted	_____
nosotros	_____
vosotros	_____
ellos / ellas / ustedes	_____

B6. quedar (passen/stehen) — wie gustar. Ergänze mit queda oder quedan.

1. Esta falda me _____ bien.

2. Esos pantalones te _____ grandes.
3. Las botas me _____ pequeñas.
4. ¿Cómo me _____ esta chaqueta?

B7. Wiederholung — füll die Lücken mit Wörtern aus früheren Kapiteln. (Wähl aus: cuesta, tarjeta, euros, gusta, dependienta, café.)

1. ¿Cuánto _____ esta camisa? — Son quince _____.
2. ¿Puedo pagar con _____? — Sí, claro.
3. Me _____ mucho esta sudadera.
4. La _____ es muy simpática; habla tres idiomas.

B8. Bau die Frage oder Antwort. Benutz den Chunk in Klammern, um den Wortwechsel zu vervollständigen.

1. Cliente: ¿ _____? (Ich suche einen grauen Mantel)
Dependienta: Lo tengo en gris y en negro.
2. Cliente: Me gusta esta falda. ¿ _____? (darf ich ihn/sie anprobieren?)
Dependienta: Claro, el probador está allí.
3. Cliente: ¿Cuánto cuesta? Dependienta: Veinte euros.
Cliente: Vale, _____. (ich nehme ihn/sie — la falda)

B9. Umformen: volles Substantiv → Pronomen. Schreib den **fett** gedruckten Teil mit lo/la/los/las um.

Modell: Quiero la chaqueta. → La quiero.

1. No tengo **los zapatos** en negro. → _____
2. ¿Buscas **la bufanda** roja? → _____
3. Compramos **las gorras** en rebajas. → _____
4. Veo **el escaparate** desde aquí. → _____

C. Hör-/Leseverständnis



Audio 12-1

Hör dir den Laden-Dialog aus dem E-Book an (oder lies ihn) und antworte dann.



C1. Richtig oder falsch (Verdadero / Falso).

1. El cliente busca una camiseta verde.
2. La dependienta tiene la camiseta en azul y en gris.
3. El cliente se prueba la camiseta en el probador.
4. La camiseta cuesta veinte euros.
5. Hoy la tienda está en rebajas.
6. El cliente paga en efectivo.

C2. Antworte auf Spanisch (kurze Antworten genügen).

1. ¿Qué talla quiere el cliente?
2. ¿Dónde está el probador?
3. ¿Le queda bien la camiseta?
4. ¿Cómo va a pagar el cliente?

C3. Finde das Pronomen. Im Dialog sagt die Kundin „Me la llevo.“ — worauf bezieht sich **la**? Schreib das volle Substantiv.

C4. Lesen. Lies den kurzen Text und beantworte die Fragen darunter.

Marta entra en una tienda de ropa porque hoy hay rebajas. Busca una chaqueta para el invierno. La dependienta es muy simpática y le enseña dos chaquetas: una azul y una roja. Marta se prueba la azul en el probador, pero le queda grande. Se prueba la roja y le queda muy bien. Cuesta treinta euros, pero con el descuento son solo veinte. Marta está muy contenta y la compra. Paga con tarjeta en la caja.

1. ¿Por qué entra Marta en la tienda hoy?
2. ¿Qué busca?
3. ¿Cuántas chaquetas le enseña la dependienta? ¿De qué colores?
4. ¿Por qué no compra la chaqueta azul?
5. ¿Cuánto cuesta la chaqueta roja con el descuento?
6. ¿Cómo paga Marta?

C5. Finde im Text von C4 zwei direkte Objektpronomen und ein Beispiel für quedar (passen). Schreib die Sätze ab.

D. Sprechtraining

D1. Rollenspielkarten. Schneidet je eine Karte aus (oder deckt sie ab) und spielt die Szene. Dann tauscht.

KARTE A – Cliente. Du willst: unas zapatillas blancas, número 41. Begrüße, sag, was du suchst, frag, ob sie deine Größe haben, frag, ob du sie anprobieren darfst, frag nach dem Preis, entscheide dich. Benutz los/las und ein Demonstrativum.

KARTE B – Dependiente/a. Begrüße mit ¿En qué puedo ayudarle? Frag nach der Größe (¿Qué número usa?), sag, dass du sie in Weiß und Grau hast, zeig auf ein Paar (estas... / aquellas...), nenn einen Preis, sag, wo die caja ist. Antworte mit las tengo / las puede probar.

D2. Nachsprechen (Shadowing). Spiel AUDIO 12-1 Zeile für Zeile ab. Pausier nach jeder Zeile und wiederhol sie, imitier den Rhythmus. Mach es dreimal: einmal lesend, einmal mit halb geschlossenen Augen, einmal aus dem Gedächtnis.

D3. Lautes Lesen — /θ/-Fokus. Sag das langsam, dann in normalem Tempo:

Estos zapatos azules cuestan once euros con cincuenta céntimos.

D4. Nimm dich auf (60 Sek.). Du willst einen roten Pullover (el jersey rojo), Größe M. Deck alle sechs Schritte aus der Einzelaufgabe des E-Books ab: such ihn, frag nach der Farbe, probier ihn an, sag, dass er passt, frag nach dem Preis, nimm ihn und zahl mit Karte. Benutz lo mindestens zweimal. Hör es zurück und prüf, ob das Pronomen vor dem Verb kommt.

E. Schreibaufgabe

E1. Schreib einen kurzen Ladendialog von **8–12 Zeilen** zwischen einem cliente und einem dependiente/a. Anforderungen:

- die Kundin sucht ein **Kleidungsstück** + eine **Farbe** + eine **Größe**;
- enthalte mindestens **drei** direkte Objektpronomen (lo/la/los/las);
- enthalte mindestens **zwei** Demonstrativa (este/ese/aquel-Familie);
- enthalte einen Preis (wiederhol euros / cuesta) und eine Zahlungsart (tarjeta / efectivo);
- schließ mit Me lo/la llevo ab.

E2. Schreib **vier Sätze** über deine eigene Kleidung heute, mit Farben und llevar (Kapitel 4): Hoy llevo una camiseta gris y unos vaqueros azules... Ergänze dann einen Satz, der sagt, was dir gut passt (Me queda bien...).

E3. Stell dir vor, du kaufst ein Geschenk (un regalo) für eine Freundin/einen Freund oder ein Familienmitglied aus Kapitel 4 (mi hermana, mi padre...). Schreib **drei bis fünf Sätze** und beschreib: für wen es ist, welches Teil du kaufst, die Farbe und Größe und wie viel es kostet. Benutz mindestens ein Demonstrativum und ein direktes Objektpronomen. Beispiel zum Anfangen: Busco un regalo para mi hermana. Esta bufanda rosa es muy bonita y no es cara. La compro para ella.

Checkliste für E1-E3: Hat sich jede Farbe und jedes Demonstrativum an sein Substantiv angeglichen? Passte jedes lo/la/los/las zu Genus/Numerus des ersetzten Dings? Stand das Pronomen vor dem Verb (oder an einen Infinitiv geklebt)?

F. Mini-Test

F1. Ins Spanische übersetzen (achte auf die Pronomenstellung).

1. Ich nehme es. (es = la camiseta)
2. Hast du es in Blau? (es = el abrigo, informelles „du“)
3. Ich will diese Schuhe.
4. Darf ich es anprobieren? (es = la falda)
5. Was kosten sie? (die Jeans)

F2. Füll die Lücke mit lo, la, los, las oder einem Demonstrativum.

1. ¿Las gorras? _____ tenemos en rojo y azul.
2. Me gusta _____ vestido (bei mir). _____ quiero, por favor.
3. ¿El cinturón marrón? No _____ tengo aquí.

F3. Korrigiere den Fehler in jedem Satz.

1. Quiero lo. (ich will es — el jersey)

2. Esta zapatos son caros.

3. Me la llevo los vaqueros.

F4. Kurze Antwort. Wann finden in Spanien üblicherweise die großen rebajas statt, und was sagt die Verkäuferin typischerweise zur Begrüßung?

F5. Ordne das Demonstrativum der Entfernung zu. Schreibe este/esta, ese/esa oder aquel/aquella.

1. Die Jacke in deinen eigenen Händen → _____ chaqueta

2. Die Schuhe im Regal neben der Verkäuferin → _____ zapatos

3. Das Kleid weit weg im Schaufenster → _____ vestido

F6. Bring die Wörter in einen korrekten Satz.

1. llevo / la / me → _____

2. tiene / ¿ / lo / en / azul / ? → _____

3. probármelas / puedo / ¿ / ? → _____

Selbsteinschätzung: Wenn du F1 komplett richtig hast, beherrscht du den Kern des Kapitels. Lies das E-Book, §5.1, noch einmal, falls ein Pronomen an der falschen Stelle gelandet ist.

ARBEITSBUCH 13 · NIVEAU A2

Mein Zuhause und mein Viertel

 1 AUDIO-TRACK

Arbeite die Abschnitte der Reihe nach durch. Schreib nicht in die Antwortfelder dieser Datei, wenn du eine gedruckte Version benutzt — nimm ein Heft. Alle Lösungen zu den geschlossenen Aufgaben stehen in [workbook/answers/13.md](#) unter „## Kapitel 13“. Guck nicht, bevor du es versucht hast.

A. Wortschatz-Aktivierung (Zuordnen / Beschriften)

A1. Ordne dem Zimmer zu, was du dort machst. Schreib den Buchstaben neben die Zahl.

#	HABITACIÓN	LETRA	ACTIVIDAD
1	la cocina	a	Aquí está la cama; dormimos.
2	el dormitorio	b	Aquí preparamos la comida.
3	el baño	c	Aquí hay un sofá y vemos la televisión.
4	el salón	d	Aquí está la ducha y el lavabo.
5	la terraza	e	Está fuera; hay plantas y mucha luz.

A2. Was passt nicht? Kreis das Wort ein, das **nicht** zu den anderen passt, und schreib auf Deutsch, warum.

1. la mesa — la silla — el sofá — **la luz**
2. el dormitorio — la cocina — el salón — **el cuadro**
3. encima de — debajo de — dentro de — **tranquilo**
4. la nevera — el armario — la estantería — **el vecino**
5. mejor — peor — mayor — **amueblado**

A3. Beschrifte die Möbel. Schreib das spanische Wort (mit Artikel: el / la) für jeden Hinweis.

1. du schläfst darin → _____
2. du sitzt am Tisch darauf → _____
3. du bewahrst deine Kleidung darin auf → _____
4. es hält Essen kalt → _____
5. es gibt Licht, oft auf einem Tisch → _____
6. du stellst Bücher darauf → _____

A4. Ergänze das Wort. Füll die fehlenden Buchstaben; alle sind Wortschatz aus Kapitel 13.

1. el a _ c _ n s _ r (Aufzug)
2. la v _ n t _ n a (Fenster)
3. la p _ r _ d (Wand)
4. el p _ s _ l l o (Flur)
5. los m _ e b l _ s (Möbel)

A5. Wiederholung — Wortschatz aus früheren Kapiteln. Diese Wörter kommen aus den Kapiteln 4–7. Schreib die deutsche Bedeutung, benutz dann jedes einmal in Abschnitt E, wenn du kannst.

1. al lado de → _____
2. enfrente de → _____
3. el barrio → _____
4. tranquilo → _____
5. grande → _____
6. el móvil → _____

A6. Kategorien sortieren. Schreib jedes Wort unter die richtige Überschrift: cama, cocina, armario, baño, sofá, salón, nevera, dormitorio.

- Habitaciones (Zimmer): _____
- Muebles y electrodomésticos (Möbel/Elektrogeräte): _____

B. Grammatikübungen (Lückentext, Konjugation, Umformen)

B1. hay oder está/están? Füll jede Lücke mit **hay**, **está** oder **están**.

1. En el salón _____ un sofá grande.
2. La cocina _____ al lado del baño.
3. ¿ _____ una terraza en el piso?
4. Mis libros _____ en la estantería.
5. En el dormitorio _____ dos lámparas.
6. El armario _____ enfrente de la cama.
7. No _____ ascensor en el edificio.
8. ¿Dónde _____ las llaves? (las llaves = die Schlüssel)

B2. Wähl die Artikel-Logik. Schreib jeden Satz mit dem Hinweis um. Ist das Substantiv neu eingeführt (ein/ein paar/zwei), nimm **hay**; ist es bestimmt (der/mein), nimm **está/están**.

Beispiel: (un sofá / salón) → En el salón hay un sofá. ; (el sofá / salón) → El sofá está en el salón.

1. (una mesa / cocina) → _____
2. (la mesa / cocina) → _____
3. (tres sillas / terraza) → _____

4. (mis zapatos / armario) → _____ (los zapatos = Schuhe)

B3. Konjugiere estar. Ergänze mit der richtigen Präsensform.

1. Yo _____ en mi dormitorio.
2. Nosotros _____ en el salón.
3. Las plantas _____ en la terraza.
4. ¿Dónde _____ (tú)?
5. Vosotros _____ en la cocina.
6. La nevera _____ al fondo.

B4. Komparative — bau den Satz. Nimm das Symbol, um den Rahmen zu wählen: > = más... que, < = menos... que, = = tan... como.

Beispiel: el salón > la cocina (grande) → El salón es más grande que la cocina.

1. mi piso < tu piso (caro) → _____
2. esta cama = esa cama (cómoda) → _____ (cómoda = bequem)
3. el dormitorio > el baño (grande) → _____
4. esta lámpara = esa lámpara (bonita) → _____
5. el jardín < la terraza (pequeño) → _____

B5. Unregelmäßige Komparative. Ersetz den kursiven Teil durch **mejor**, **peor**, **mayor** oder **menor**.

1. Esta cocina es más buena que la otra. → _____
2. El sofá viejo es más malo que el nuevo. → _____
3. Mi hermana es más grande (de edad) que yo. → _____
4. Su piso es más bueno que el mío. → _____

B6. Umformen mit einer Präposition. Schreib mit der Präposition in Klammern so um, dass der Satz Sinn ergibt.

1. La lámpara / la mesa (encima de) → _____
2. El gato / el sofá (debajo de) → _____
3. La estantería / la ventana / la puerta (entre ... y ...) → _____
4. Las toallas / el armario (dentro de) → _____

B7. Korrigiere den Fehler. Jeder Satz hat einen Fehler in hay/está/están oder einem Komparativ. Schreib ihn richtig.

1. Hay el sofá en el salón. → _____
2. La cocina hay al lado del baño. → _____
3. Mi piso es más mejor que el tuyo. → _____
4. El salón es tan grande que la cocina. → _____
5. Están dos camas en el dormitorio. → _____

B8. Ins Spanische übersetzen. Achte auf hay vs está/están.

1. Es gibt eine Lampe auf dem Tisch. → _____

2. Der Schrank steht neben dem Bett. → _____
3. Gibt es einen Aufzug? → _____
4. Mein Schlafzimmer ist größer als die Küche. → _____

B9. Antworte über ein Bild (schreib ganze Sätze). Stell dir ein salón vor mit: einem Sofa an der Wand, einem Tisch in der Mitte, einer Lampe auf dem Tisch, einem Teppich unter dem Tisch und einem Bild an der Wand. Antworte auf Spanisch:

1. ¿Qué hay en el salón? (nenn drei Dinge) → _____
2. ¿Dónde está la lámpara? → _____
3. ¿Dónde está la alfombra? → _____
4. ¿Dónde está el cuadro? → _____

C. Hör-/Leseverständnis



Audio 13-1

Hör dir den Dialog „Marta enseña su piso nuevo a su amigo Leo.“ an (oder lies ihn).



C1. Richtig oder falsch (verdadero / falso).

1. El piso de Marta es grande y nuevo. _____
2. El piso tiene tres habitaciones. _____
3. La cocina está al lado del baño. _____
4. El sofá es de los padres de Marta. _____
5. El piso es más tranquilo que el centro. _____

C2. Antworte auf Spanisch (kurze Antworten).

1. ¿Cuántas habitaciones hay en el piso? _____
2. ¿Dónde está la cocina? _____
3. ¿Qué hay en el salón que es nuevo? _____
4. ¿El salón nuevo es más grande o más pequeño que el del piso viejo? _____

C3. Lesen. Lies diesen kurzen Text und antworte dann.

Vivo en un piso pequeño en la tercera planta. No hay ascensor, pero no importa. Mi dormitorio es más pequeño que el salón, pero tiene mucha luz porque hay una ventana grande. Al lado de mi cama hay

una estantería con muchos libros. La cocina es pequeña pero está muy bien. Mi parte favorita es la terraza: es tan tranquila como un parque.

1. ¿En qué planta vive la persona? _____
2. ¿Hay ascensor? _____
3. ¿Por qué tiene mucha luz el dormitorio? _____
4. ¿Con qué compara la terraza? _____

C4. Lies noch einmal und finde. Aus demselben Text von C3, schreib ab:

1. einen Satz mit **hay**: _____
2. einen Satz mit **está/están**: _____
3. einen Vergleich (**más... que** oder **tan... como**): _____

C5. Grundriss einer Wohnung. Lies die Beschreibung und zeichne einen einfachen Grundriss (oder beschrifte die Zimmer der Reihe nach).

Entras por el pasillo. A la izquierda está la cocina y, enfrente de la cocina, está el baño. Al fondo del pasillo está el salón, que es la habitación más grande. El dormitorio está entre el salón y el baño.

Welches Zimmer ist das größte? _____ Welches Zimmer liegt gegenüber der Küche?

D. Sprechtraining

D1. Rollenspiellkarten. Schneidet sie aus (oder deckt sie ab) und spielt mit einem Partner. Tauscht nach jeder Karte.

Karte A – El anfitrión (der Gastgeber). Du zeigst deine neue Wohnung. Nenn vier Zimmer, führ drei Dinge mit hay ein, lokalisier drei Dinge mit está/están + einer Präposition und mach einen Vergleich mit más... que.

Karte B – La visita (der Besuch). Du bist zu Besuch. Stell mindestens vier Fragen: ¿Cuántas habitaciones hay? ¿Dónde está...? ¿Hay terraza/ascensor? ¿Es más grande que tu piso viejo? Reagier mit ¡Qué piso más bonito!

D2. Nachsprechen (Shadowing). Spiel [Audio 13-1](#) Zeile für Zeile ab. Pausier nach jeder Zeile und wiederhol sie, imitier den Rhythmus. Achte besonders auf das /θ/ in **cocina** und **terraza**.

D3. Lautes Lesen — Aussprache. Lies diesen Satz dreimal, jedes Mal mit klarem /θ/:

La cocina y la terraza están encima del garaje, cerca del ascensor.

D4. Nimm dich auf (60–90 Sek.). Gib eine Führung durch dein eigenes Zuhause: Zimmer, Möbel (hay...), wo zwei Dinge sind (está/están + Präposition) und zwei Vergleiche (más... que / tan... como). Hör es zurück und prüf deine hay-vs-está-Entscheidungen.

E. Schreibaufgabe

Schreib **6–8 Sätze (etwa 60–90 Wörter)** und beschreib dein Zuhause (echt oder erfunden). Du musst enthalten:

- die Wohnform und wo sie liegt (Vivo en un piso / una casa en...),
- mindestens **drei Zimmer**,
- **zwei Sätze mit hay** (die Möbel einführen),
- **zwei Sätze mit está/están + einer Präposition** (Dinge lokalisieren),
- **einen Vergleich (más... que, menos... que oder tan... como).**

Fang so an:

Vivo en _____. Tiene _____ habitaciones. En el salón hay _____ ...

Checkliste, bevor du fertig bist — hak jeden Punkt ab:

- ☐ Wohnform + Lage
- ☐ mindestens drei Zimmer genannt
- ☐ zwei Sätze mit **hay**
- ☐ zwei Sätze mit **está/están + Präposition**
- ☐ ein Vergleich
- ☐ mindestens zwei wiederholte Wörter aus Abschnitt A5

Erweiterung (optional). Schreib jetzt drei Sätze, die dein Zuhause mit dem einer Freundin/eines Freundes oder einem Traumhaus vergleichen: Mi casa es más... que..., La cocina de mi amigo es tan... como.... Benutz mindestens einen unregelmäßigen Komparativ (**mejor / peor / mayor / menor**).

F. Mini-Test

Teil 1 — hay / está / están (5 Pkt.). Füll die Lücke.

1. En la cocina _____ una nevera nueva.
2. El cuadro _____ encima del sofá.
3. ¿ _____ dos baños en tu casa?
4. Las sillas _____ alrededor de la mesa.
5. No _____ mucha luz en el pasillo.

Teil 2 — Komparative (4 Pkt.). Ergänze mit **más**, **menos**, **tan** oder einer unregelmäßigen Form (**mejor/peor/mayor/menor**).

1. El salón es _____ grande que la cocina. (größer)
2. Mi piso es _____ caro como el tuyo. (so teuer wie)
3. Esta cama es _____ que la otra; es muy mala. (schlechter)
4. Mi hermano tiene 30 años y yo 25: él es _____ que yo. (älter)

Teil 3 — Wortschatz (4 Pkt.). Ins Spanische übersetzen (mit Artikel, wo relevant).

1. das Schlafzimmer → _____
2. der Schrank → _____
3. unter (dem...) → _____
4. Möbel → _____

Teil 4 — Bau einen Satz (2 Pkt.). Nimm die Wörter, um einen korrekten Satz zu schreiben: lámpara / encima de / mesa / estar.

→ _____

Teil 5 — Freie Produktion (1 Pkt.). Schreib einen wahren Vergleich über zwei Zimmer in deinem Zuhause mit **más... que**.

→ _____

Teil 6 — hay vs está, erklären (2 Pkt.). Erklär auf Deutsch in einem Satz, warum man „Hay un sofá en el salón“ sagt, aber „El sofá está en el salón“. Schreib dann dein eigenes Satzpaar (einen mit hay, einen mit está) über eine Lampe.

→ _____

Gesamt: /18. Prüf deine Antworten in [workbook/answers/13.md](#) .

Selbstbewertung. 16–18: ¡Excelente! Du bist bereit für Kapitel 14. 11–15: Wiederhol §5.2 (hay vs está) und die Komparativ-Rahmen in §5.4. Unter 11: Lies den Grammatikteil des E-Books noch einmal und mach B1–B5 erneut, bevor du weitergehst.

ARBEITSBUCH 14 · NIVEAU A2

Arbeit & Studium

🔊 1 AUDIO-TRACK

Arbeite die Abschnitte der Reihe nach durch. Schreib nicht in die Antwortfelder dieser Datei, wenn du eine gedruckte Version benutzt — nimm ein Heft. Alle Lösungen zu den geschlossenen Aufgaben stehen in `workbook/answer-key.md` unter „## Kapitel 14“. Guck nicht, bevor du es versucht hast.

A. Wortschatz-Aktivierung (Zuordnen / Beschriften)

A1. Ordne den Beruf dem Arbeitsplatz zu. Schreib den Buchstaben neben die Zahl.

#	PROFESIÓN	LETRA	LUGAR DE TRABAJO
1	la médica	a	la escuela de idiomas
2	el cocinero	b	el hospital
3	la profesora	c	la recepción del hotel
4	el recepcionista	d	la tienda de ropa
5	la dependienta	e	el restaurante

A2. Was passt nicht? Kreis das Wort ein, das **nicht** zu den anderen passt, und schreib auf Deutsch, warum.

1. la oficina — la empresa — la recepción — **el sueldo**
2. el examen — los deberes — los apuntes — **la reunión**
3. el abogado — la ingeniera — el informático — **el horario**
4. desde — desde hace — hace... que — **para**
5. trabajando — estudiando — leyendo — **libre**

A3. Beschrifte den Beruf. Schreib das spanische Wort (mit Artikel) für jeden Hinweis.

1. arbeitet am Empfang einer Schule oder eines Hotels → _____
2. kocht in einem Restaurant → _____
3. arbeitet mit Computern → _____
4. die Person, die dir bei der Arbeit sagt, was zu tun ist → _____
5. arbeitet im Krankenhaus mit dem Arzt → _____
6. baut Brücken, Maschinen oder Software → _____

A4. Ergänze das Wort. Füll die fehlenden Buchstaben; alle sind Wortschatz aus Kapitel 14.

1. la e _ p r _ s a (Firma)
2. el h _ r _ r i o (Stundenplan)
3. la r _ u n _ ó n (Besprechung)
4. los d _ b _ r e s (Hausaufgaben)
5. la u n i v _ r s _ d a d (Universität)

A5. Wiederholung — Wortschatz aus früheren Kapiteln. Diese kommen aus den Kapiteln 1–12. Schreib die deutsche Bedeutung, benutz dann mindestens zwei davon in Abschnitt E.

1. el ordenador → _____
2. el barrio → _____
3. la tienda → _____
4. ¿A qué te dedicas? → _____
5. la clase → _____
6. la hora → _____

A6. Kategorien sortieren. Schreib jedes Wort unter die richtige Überschrift: el abogado, la oficina, el examen, la empresa, los apuntes, la cocinera, la universidad, el jefe.

- Personas (Personen): _____
- Lugares (Orte): _____
- Estudios (Studium): _____

B. Grammatikübungen (Lückentext, Konjugation, Umformen)

B1. Bilde das Gerundium. Schreib die -ando / -iendo-Form.

1. trabajar → _____
2. comer → _____
3. escribir → _____
4. leer → _____
5. dormir → _____
6. pedir → _____
7. hablar → _____
8. estudiar → _____

B2. estar + gerundio. Ergänze mit der richtigen Form von **estar** plus dem Verb in Klammern.

1. Yo _____ (escribir) los horarios.
2. Lucía _____ (hablar) con dos estudiantes.
3. Mi hermano _____ (dormir); trabaja de noche.
4. Nosotros _____ (leer) los apuntes.

5. ¿Qué _____ (hacer) vosotros?
6. Los estudiantes _____ (pedir) información.

B3. Jetzt oder immer? Wähl das schlichte Präsens oder *estar + gerundio*.

1. Todos los días (yo) _____ (trabajar) de nueve a dos.
2. Ahora mismo (yo) _____ (escribir) un correo para mi jefa.
3. Mañana (yo) no _____ (trabajar); estoy libre.
4. Ana _____ (estudiar) cuatro horas al día.
5. En este momento Ana _____ (estudiar) en la biblioteca.

B4. desde, desde hace oder hace... que? Füll jede Lücke.

1. Trabajo en esta empresa _____ enero.
2. Trabajo en esta empresa _____ seis meses.
3. _____ dos años _____ vivo en Madrid.
4. Estudio español _____ hace tres semanas.
5. Lucía trabaja en la recepción _____ septiembre.

B5. Sag dasselbe anders. Schreib jeden Satz mit dem Rahmen in Klammern um und behalt die Bedeutung.

Beispiel: Trabajo aquí desde hace dos meses. (hace... que) → Hace dos meses que trabajo aquí.

1. Hace tres semanas que estudio para el examen. (desde hace) → _____
2. Estudio en la universidad desde hace un año. (hace... que) → _____
3. Hace cinco días que Ana está de vacaciones. (desde hace) → _____
4. Trabajo de camarero desde hace seis meses. (hace... que) → _____

B6. trabajar de / trabajar en / estudiar para. Setz de, en oder para ein.

1. Trabajo _____ recepcionista.
2. Trabajo _____ una escuela de idiomas.
3. Ana estudia _____ el examen de español.
4. Mi hermano trabaja _____ ingeniero _____ una empresa grande.
5. Su hija estudia _____ médica.

B7. Korrigiere den Fehler. Jeder Satz hat einen Fehler. Schreib ihn richtig.

1. Mañana estoy trabajando en la oficina. → _____
2. Trabajo aquí desde dos meses. → _____
3. Soy un ingeniero. → _____
4. Ahora Lucía está habla con dos estudiantes. → _____
5. Trabajo de una tienda del barrio. → _____
6. Ahora mi hermano está dormiendo. → _____

B8. Beantworte die Fragen über dich selbst. Ganze Sätze auf Spanisch.

1. ¿A qué te dedicas? → _____

2. ¿Dónde trabajas o estudias? → _____
3. ¿Desde cuándo? → _____
4. ¿Qué estás haciendo ahora mismo? → _____
5. ¿Cuántas horas trabajas o estudias a la semana? → _____

B9. Ins Spanische übersetzen. Achte auf das Präsens in den Wie-lange-Sätzen.

1. Ich arbeite als Rezeptionist in einer Sprachschule. → _____
2. Ich arbeite seit zwei Monaten hier. → _____
3. Was machst du gerade? → _____
4. Sie lernt für die Prüfung. → _____
5. Morgen arbeite ich nicht. → _____

C. Hör-/Leseverständnis



Audio 14-1

Hör dir den Dialog „En la recepción de la escuela, entre clases.“ an (oder lies ihn).



C1. Richtig oder falsch (verdadero / falso).

1. Alex trabaja en una tienda del centro. _____
2. Alex trabaja en la escuela desde hace dos meses. _____
3. Lucía está hablando con dos estudiantes. _____
4. Ana estudia para el examen de español. _____
5. El hermano de Ana está en la oficina ahora. _____

C2. Antworte auf Spanisch (kurze Antworten).

1. ¿Cuántas tardes a la semana trabaja Alex? _____
2. ¿Qué está haciendo Alex en este momento? _____
3. ¿Cuánto tiempo hace que Ana estudia para el examen? _____
4. ¿Dónde trabaja Ana los sábados? _____
5. ¿Por qué está durmiendo el hermano de Ana? _____

C3. Lesen. Lies diesen kurzen Text und antworte dann.

Me llamo Marta y soy informática. Trabajo en una empresa pequeña del centro desde hace tres años. Mi horario es de ocho a tres, así que por la tarde estoy libre. Ahora mismo estoy escribiendo un correo para mi jefe, porque mañana tenemos una reunión importante. Los martes y los jueves estudio inglés en una academia: hace un año que estudio para un examen. No es fácil trabajar y estudiar, pero me gusta.

1. ¿A qué se dedica Marta? _____
2. ¿Cuánto tiempo hace que trabaja en la empresa? _____
3. ¿Qué está haciendo ahora mismo? _____
4. ¿Qué días estudia inglés? _____

C4. Lies noch einmal und finde. Aus demselben Text von C3, schreib ab:

1. einen Satz mit **estar + gerundio**: _____
2. einen Satz mit **desde hace**: _____
3. einen Satz mit **hace... que**: _____

C5. Lies einen Stundenplan. Das ist Anas Woche. Beantworte die Fragen.

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO
mañana	clase	clase	clase	clase	clase	tienda
tarde	estudiar	trabajo	estudiar	trabajo	libre	tienda

1. ¿Qué días trabaja Ana por la tarde? _____
2. ¿Qué día está libre por la tarde? _____
3. ¿Cuántos días a la semana tiene clase por la mañana? _____

D. Sprechtraining

D1. Rollenspielkarten. Schneidet sie aus (oder deckt sie ab) und spielt mit einem Partner. Tauscht nach jeder Karte.

Karte A – En la recepción. Du arbeitest ein paar Stunden pro Woche am Empfang einer Sprachschule. Sag, was du machst (trabajo de...), wo (trabajo en...), seit wann (desde / desde hace...), wie viele Stunden und was du in diesem Moment gerade machst (estoy...). Erwähne, was zwei andere Personen im Raum gerade machen.

Karte B – El compañero / la compañera. Du kommst zwischen zwei Kursen herein. Stell mindestens fünf Fragen: ¿Qué haces aquí? ¿A qué te dedicas? ¿Desde cuándo? ¿Cuántas horas trabajas? ¿Qué estás haciendo ahora? ¿Estudias para algo? Beantworte dann dieselben Fragen über dich selbst.

D2. Nachsprechen (Shadowing). Spiel [Audio 14-1](#) Zeile für Zeile ab. Pausier nach jeder Zeile und wiederhol sie, imitier den Rhythmus. Halt *estoy* und das Gerundium aneinandergeklebt: **estoy-escribiendo**, nicht *estoy ... escribiendo*.

D3. Lautes Lesen — Aussprache. Lies diesen Satz dreimal, mit einem kräftigen, schrapenden j / g:

Mi jefe trabaja en gestión: es ingeniero y hoy tiene un horario muy largo.

Denk dran: **horario** und **hoy** haben ein **stummes h** — dort überhaupt kein schrapender Laut.

D4. Kettenübung (in der Gruppe oder allein gegen die Uhr). Jede Person nennt einen Beruf und einen Arbeitsplatz und sagt dann, wie lange: Trabajo de cocinero en un restaurante desde hace dos años. Die nächste Person wiederholt es in der dritten Person (Trabaja de cocinero...) und fügt ihre eigene hinzu. Geht zweimal herum.

D5. Nimm dich auf (45–60 Sek.). Sag, was du machst, wo, seit wann, was du gerade in diesem Moment machst, was jemand in deiner Nähe gerade macht und eine Sache, die du morgen machst (**schlichtes Präsens!**). Hör es zurück und prüf: Hast du *mañana trabajo* gesagt, nicht „estoy trabajando mañana“?

E. Schreibaufgabe

Schreib **6–8 Sätze (etwa 70–100 Wörter)** über deine Arbeit oder dein Studium (echt oder erfunden). Du musst enthalten:

- was du machst (**soy...** und/oder **trabajo de...**),
- wo du arbeitest oder lernst (**trabajo en... / estudio en...**),
- einen Satz mit **desde** oder **desde hace**,
- einen Satz mit **hace... que**,
- zwei Sätze mit **estar + gerundio** (was du und jemand anderes gerade machen),
- einen Satz über morgen, im **schlichten Präsens**.

Fang so an:

Soy _____ y trabajo en _____. Trabajo aquí desde hace _____ ...

Checkliste, bevor du fertig bist — hak jeden Punkt ab:

- ☐ Beruf genannt (kein Artikel nach ser / trabajar de)
- ☐ Arbeitsplatz mit en
- ☐ ein desde / desde hace-Satz
- ☐ ein hace... que-Satz
- ☐ zwei estar + gerundio-Sätze
- ☐ ein Satz im schlichten Präsens über morgen
- ☐ mindestens zwei wiederholte Wörter aus Abschnitt A5

Erweiterung (optional). Schreib drei weitere Sätze über deine ideale Arbeitswoche: deinen **horario**, ob es **media jornada** oder **jornada completa** ist und wofür du lernen würdest.

F. Mini-Test

Teil 1 — estar + gerundio (5 Pkt.). Vervollständige den Satz.

1. Ahora yo _____ (escribir) un correo.
2. Lucía _____ (hablar) con el jefe.
3. Mi hermano _____ (dormir).
4. Nosotros _____ (leer) los apuntes.
5. Los estudiantes _____ (pedir) información.

Teil 2 — Wie lange (4 Pkt.). Ergänze mit **desde**, **desde hace** oder **hace... que**.

1. Trabajo aquí _____ octubre.
2. Trabajo aquí _____ dos meses.
3. _____ tres semanas _____ estudio para el examen.
4. Vivo en Madrid _____ hace un año.

Teil 3 — Wortschatz (4 Pkt.). Ins Spanische übersetzen (mit Artikel, wo relevant).

1. der Stundenplan → _____
2. die Besprechung → _____
3. der Chef → _____
4. die Firma → _____

Teil 4 — Präpositionen (3 Pkt.). Setz **de**, **en** oder **para** ein.

1. Trabajo _____ camarera.
2. Trabajo _____ un restaurante del centro.
3. Estudio _____ el examen.

Teil 5 — Bau einen Satz (2 Pkt.). Nimm die Wörter, um einen korrekten Satz zu schreiben: Ana / estudiar / para / examen / hace tres semanas que.

→ _____

Teil 6 — Korrigieren und erklären (2 Pkt.). Der Satz „Mañana estoy trabajando en la oficina“ ist falsch. Schreib ihn richtig und erklär dann auf Deutsch in einem Satz, warum das Spanische hier **estar** + **gerundio** nicht benutzt.

→ _____

Gesamt: /20. Prüf deine Antworten in `workbook/answer-key.md` unter „## Kapitel 14“.

Selbstbewertung. 18–20: ¡Excelente! Du bist bereit für Kapitel 15. 12–17: Wiederhol §5.1 (jetzt vs immer) und die drei Wie-lange-Rahmen in §5.2. Unter 12: Lies den Grammatikteil des E-Books noch einmal und mach B2–B6 erneut, bevor du weitergehst.

ARBEITSBUCH 15 · NIVEAU A2

Gesundheit und Körper

Arbeite die Abschnitte der Reihe nach durch. Schreibe nicht ins Ebook. Alle Lösungen zu den objektiven Übungen (A, B, C und der Mini-Test) stehen in [workbook/answers/15.md](#) unter „Kapitel 15“. Schau nicht nach, bevor du jede Aufgabe versucht hast. Die Abschnitte D und E sind freie Produktion und haben nur Musterlösungen / Checklisten.

A. Wortschatz-Aktivierung (Zuordnen / Beschriften)

A1. Ordne den Körperteil (1–10) seiner deutschen Bedeutung (a–j) zu.

#	ES	BUCHST.	DE
1	la cabeza	a	Rücken
2	la garganta	b	Hand
3	el estómago	c	Kopf
4	la espalda	d	Bein
5	la mano	e	Knie
6	la pierna	f	Fuß
7	la rodilla	g	Rachen / Kehle
8	el pie	h	Magen
9	la nariz	i	Auge
10	el ojo	j	Nase

A2. Beschrifte die Figur. Schreibe das spanische Wort (mit Artikel) für jeden Körperteil dieser Liste von oben nach unten. Deck zuerst die Wortschatztabelle ab.

1. (oben am Körper) _____
2. (damit siehst du) _____
3. (damit riechst du) _____
4. (damit sprichst du) _____
5. (verbindet Kopf und Schultern) _____
6. (damit schreibst du) _____
7. (die Mitte, wohin das Essen geht) _____
8. (Gelenk in der Mitte des Beins) _____

9. (darauf gehst du) _____

A3. Was passt nicht? Kreis das Wort ein, das **nicht** dazugehört, und sag auf Deutsch, warum.

1. la fiebre · la tos · la rodilla · el resfriado
2. el médico · la farmacia · el centro de salud · la cama
3. la pastilla · el jarabe · la receta · la oreja
4. el brazo · la mano · el dedo · la nariz
5. mareado · enfermo · sano · la salud

A4. Vervollständige die Symptom-Ausdrücke mit einem Wort aus dem Kasten. Benutze jedes einmal.

fiebre · duele · encuentro · garganta · resfriado

1. No me _____ bien, doctora.
2. Tengo 39 de _____ ; estoy muy caliente.
3. Me _____ mucho la cabeza.
4. Por la noche toso y me duele la _____ .
5. En invierno siempre tengo un _____ .

A5. Wohin gehst du / was nimmst du? Ordne das Problem (1–5) der besten Antwort (a–e) zu.

#	PROBLEMA	BUCHST.	RESPUESTA
1	Tengo mucha tos.	a	Voy al centro de salud y pido cita.
2	Necesito una receta del médico.	b	Tomo este jarabe dos veces al día.
3	Me duele la cabeza.	c	Tomo una pastilla y descanso.
4	Estoy mareado.	d	Me siento un momento y bebo agua.
5	Quiero comprar algo sin receta.	e	Voy a la farmacia y pregunto al farmacéutico.

B. Grammatikübungen (Lückentext, Konjugation, Umformen)

B1. doler — duele oder duelen? Wähl die richtige Form je nach Körperteil.

1. Me _____ la cabeza.
2. Me _____ los pies.
3. ¿Te _____ la garganta?
4. A mi madre le _____ las piernas.
5. Nos _____ el estómago.
6. A los niños les _____ las muelas.
7. ¿Os _____ la espalda?

8. Me _____ mucho las rodillas.

B2. Ergänze das richtige Pronomen (me / te / le / nos / os / les).

1. (a mí) _____ duele la mano.
2. (a ti) ¿ _____ duele algo?
3. (a usted) ¿ _____ duele la garganta?
4. (a nosotros) _____ duelen los ojos.
5. (a ellos) _____ duele la barriga.
6. (a vosotros) ¿ _____ duelen los pies?

B3. encontrarse — konjugiere im Präsens.

1. yo no _____ bien hoy.
2. ¿cómo _____ (tú) hoy?
3. mi abuelo _____ mal.
4. nosotros _____ mejor, gracias.
5. ¿ _____ (vosotros) bien?
6. los niños _____ cansados.

B4. Zwei Arten, dasselbe zu sagen. Schreib jeden Satz mit **tener dolor de...** statt **doler** um (oder umgekehrt).

Beispiel: Me duele la cabeza. → **Tengo dolor de cabeza.**

1. Me duele la garganta. → _____
2. Tengo dolor de estómago. → _____
3. Me duele la espalda. → _____
4. Tengo dolor de muelas. → _____

B5. Imperativ (usted). Eine Apothekerin spricht mit einer erwachsenen Kundin. Setz das Verb in die **usted-Befehlsform**.

1. (tomar) _____ una pastilla cada ocho horas.
2. (beber) _____ mucha agua.
3. (descansar) _____ en casa dos días.
4. (respirar) _____ despacio, por favor.
5. (abrir) _____ la boca.

B6. Umformen usted → tú. Jetzt derselbe Rat an einen Freund. Ändere jeden Befehl in die informelle **tú-Form**.

1. Tome el jarabe. → _____
2. Beba agua. → _____
3. Descanse. → _____
4. Abra la boca. → _____

B7. Wiederholung — füll die Lücke mit einem Wort aus einem früheren Kapitel (Kasten). Benutze jedes einmal.

cita · descansa · médico · vaso · cama

1. Tienes que pedir _____ en el centro de salud. (Kap. 9)
2. Estoy enfermo, hoy me quedo en la _____. (Kap. 13)
3. ¿Me pones un _____ de agua, por favor? (Kap. 6)
4. Si te encuentras mal, _____ un poco. (Kap. 8)
5. El _____ dice que tengo gripe. (Kap. 9)

B8. Satzstellung. Bring die Wörter in die richtige Reihenfolge, sodass ein Satz entsteht.

1. cabeza / me / la / duele / mucho → _____
2. ¿ / duele / te / qué / ? → _____
3. agua / beba / mucha / descanse / y → _____
4. no / bien / me / encuentro → _____
5. fiebre / tengo / tos / y → _____

B9. Singular → **Plural.** Schreib so um, dass der Körperteil im Plural steht; ändere **duele/duelen** entsprechend.

Beispiel: Me duele la mano. → **Me duelen las manos.**

1. Me duele el pie. → _____
2. Me duele la pierna. → _____
3. Le duele la rodilla. → _____
4. Me duele el ojo. → _____

C. Hör-/Leseverständnis

Hör dir **Audio 15-1** *En el centro de salud* an (oder lies es), bevor du antwortest.

C1. Richtig oder falsch (verdadero / falso).

1. Al paciente le duele la cabeza. _____
2. El paciente tiene fiebre. _____

3. El paciente no tose. _____
4. La médica dice que es muy grave. _____
5. El paciente puede ir a trabajar. _____

C2. Antworte auf Spanisch (Kurzantworten).

1. ¿Desde cuándo le duele la cabeza al paciente? _____
2. ¿Qué tiene el paciente, según la médica? _____
3. ¿Cada cuánto tiene que tomar la pastilla? _____
4. ¿Cuántos días tiene que descansar? _____

C3. Lesen. Lies den kurzen Text und beantworte dann die Fragen.

Marta no se encuentra bien desde el sábado. Le duele la garganta y tiene un poco de tos, pero no tiene fiebre. El domingo descansa en casa y bebe mucho zumo. El lunes va a la farmacia. El farmacéutico le da un jarabe para la tos y le dice: «Tome el jarabe dos veces al día y, si no está mejor el jueves, pida cita con el médico». Marta compra el jarabe y vuelve a casa.

1. ¿Desde cuándo no se encuentra bien Marta? _____
2. ¿Qué le duele? _____
3. ¿Tiene fiebre? _____
4. ¿Qué le da el farmacéutico? _____
5. ¿Qué tiene que hacer si no está mejor el jueves? _____

C4. Finde im Text. Lies den Text aus C3 noch einmal und finde das Spanische für:

1. sie ruht sich zu Hause aus → _____
2. zweimal am Tag → _____
3. ein Hustensaft → _____
4. sie kauft den Saft → _____
5. sie hat kein Fieber → _____

D. Sprechtraining

D1. Rollenspielkarten — En el centro de salud. Schneid je eine Karte aus (oder deck sie ab). Benutzt usted.

Karte A — Paciente. Dir geht es desde el lunes nicht gut. Dein Kopf und dein Hals tun weh, und du hast Fieber. Begrüße die Ärztin, beschreib, wie du dich fühlst, und deine Symptome, sag seit wann, und frag, was du nehmen sollst. Bedank dich am Ende bei der Ärztin.

Karte B — Médico/Médica. Begrüße den Patienten. Frag **¿qué le pasa?** und **¿desde cuándo?**. Sag dem Patienten, dass es **gripe** ist, no es grave. Gib zwei Anweisungen im Imperativ (z. B. **tome una pastilla...**, **beba agua, descanse**). Schließ mit **que se mejore** ab.

D2. Shadowing. Spiel [Audio 15-1](#) Zeile für Zeile ab und wiederhol jede Zeile sofort, ahm den Rhythmus nach. Achte auf das /θ/ in **cabeza** und auf die fallende Intonation der Befehle **tome / beba / descanse**.

D3. Laut lesen. Lies diese Liste und übertreib jedes **c (e/i)** und **z** als /θ/:
cabeza · nariz · receta · farmacia · corazón · doce · gracias · hace

D4. Nimm dich auf (allein, ~45 Sek.). Du fühlst dich krank und rufst einen Freund an. Sag: wie du dich fühlst, zwei Dinge, die wehtun (**me duele / me duelen...**), ein Symptom mit **tengo...**, seit wann, und was du tun wirst. Hör es zurück und prüf deine /θ/-Laute.

D5. Apotheken-Minidialog (allein oder zu zweit). Bau einen vierzeiligen Wortwechsel in der **farmacia** und sag ihn laut: Du fragst nach etwas gegen Husten oder Kopfschmerzen, der Apotheker stellt eine Frage (¿tiene fiebre? / ¿le duele la garganta?), gibt eine Imperativ-Anweisung, und du fragst nach dem Preis und bedankst dich. Verwende die Zahlen aus Kapitel 5 für den Preis und aquí tiene / gracias aus Kapitel 6 wieder.

E. Schreibaufgabe

E1. Schreib eine kurze Nachricht (50–70 Wörter) an einen Freund oder deinen Chef und sag, dass du heute nicht zur Arbeit / zu einem Termin kommen kannst, weil du krank bist. Bau ein: wie du dich fühlst (**no me encuentro bien**), mindestens **zwei** Symptome (eins mit **me duele/duelen**, eins mit **tengo**), seit wann, und was du tun wirst (zum Arzt / zur Apotheke gehen, dich ausruhen). Schließ mit **vale / un saludo** ab.

Musterrahmen (nicht Wort für Wort abschreiben):

Hola, ... No me encuentro bien desde ... Me duele ... y tengo ... Hoy no puedo ... Voy a ... Un saludo, ...

E2. Schreib **drei** Ratschläge im Imperativ (du kannst **tú** oder **usted** benutzen) für einen Freund, der die Grippe hat. Beispiel: Bebe mucha agua.

E3. Sieh dir diese kurze Patientennachricht an und schreib die Antwort der Ärztin (40–60 Wörter). Der Patient schreibt: „Buenos días. No me encuentro bien desde el martes. Me duele la garganta, tengo tos y un poco de fiebre. ¿Qué hago?“ Antworte als Ärztin mit: einer kurzen Begrüßung, einer wahrscheinlichen Diagnose (usted tiene...), **drei** Anweisungen im **usted**-Imperativ und einem Abschluss (que se mejore). Benutze durchgehend **usted**.

E4. Körperteil-Beschreibung. Schreib **vier** Sätze darüber, was gerade wehtut (echt oder erfunden), und benutze **me duele** zweimal und **me duelen** zweimal. Füg bei mindestens einem cuando... hinzu (z. B. Me duele la rodilla cuando corro.).

F. Mini-Test

F1. Übersetze ins Spanische (5).

1. Mein Kopf tut weh.
2. Meine Füße tun weh.
3. Ich fühle mich nicht gut.
4. Ich habe Fieber und Husten.
5. Nehmen Sie eine Tablette und ruhen Sie sich aus. (usted)

F2. Wähl die richtige Option (5).

1. Me (duele / duelen) los ojos.
2. A ella (le / les) duele la espalda.
3. ¿Cómo te (encuentras / encuentro) hoy?
4. (Tome / Toma) usted una pastilla cada ocho horas.
5. Tengo (dolor de / duele) garganta.

F3. Nenn fünf Körperteile mit dem richtigen Artikel (5).

F4. Zwei Kurzantworten (auf Spanisch).

1. ¿Qué dices en la farmacia para pedir algo para la tos?
2. ¿Qué le dices a una persona enferma para desearle salud?

F5. Korrigiere den Fehler. Jeder Satz enthält einen Fehler. Schreib ihn richtig auf.

1. Me duele mi cabeza.
2. Me duele los pies.
3. Soy enfermo hoy.
4. Toma usted una pastilla. (der Arzt benutzt usted)
5. ¿Cómo te encuentro hoy?

Insgesamt: 25 Punkte. Überprüfe deine Lösungen in [workbook/answers/15.md](#) .

ARBEITSBUCH 16 · NIVEAU A2

Reisen & Verkehr

Arbeite die Abschnitte der Reihe nach durch. Schreibe nicht ins Ebook. Alle Lösungen zu den objektiven Übungen (A, B, C und der Mini-Test) stehen in [workbook/answers/16.md](#) unter „Kapitel 16“. Schau nicht nach, bevor du jede Aufgabe versucht hast. Die Abschnitte D und E sind freie Produktion und haben nur Musterlösungen / Checklisten.

A. Wortschatz-Aktivierung (Zuordnen / Beschriften)

A1. Ordne das Reisewort (1–10) seiner deutschen Bedeutung (a–j) zu.

#	ES	BUCHST.	DE
1	el andén	a	Koffer
2	la taquilla	b	Bahnsteig
3	el billete	c	Fahrplan
4	la vía	d	Fahrkartenschalter, Schalter
5	la salida	e	Ankunft
6	la llegada	f	Gleis
7	el asiento	g	Fahrkarte, Ticket
8	la maleta	h	Sitzplatz
9	el transbordo	i	Abfahrt, Ausgang
10	el horario	j	Anschluss, Zugwechsel

A2. Beschrifte den Bahnhof. Schreibe das spanische Wort (mit Artikel) für jede Beschreibung. Deck zuerst die Wortschatztabelle ab.

- das Fenster, an dem dir jemand eine Fahrkarte verkauft _____
- wo du stehst und auf den Zug wartest _____
- die Anzeigetafel mit allen Abfahrten _____
- was du kaufst, bevor du reist _____
- wo du im Zug sitzt _____
- wo der Bus auf der Straße hält _____
- worin du deine Kleidung für die Reise packst _____
- der Automat, der Fahrkarten verkauft _____

9. die Gepäckkontrolle, durch die du vor dem AVE gehst _____

A3. Was passt nicht? Kreis das Wort ein, das **nicht** dazugehört, und sag auf Deutsch, warum.

1. el tren · el autobús · el avión · el andén
2. la taquilla · la máquina · el panel de salidas · el jarabe
3. subir · bajarse · cambiar · comer
4. ida y vuelta · solo ida · directo · la maleta
5. próximo · último · rápido · el asiento

A4. Vervollständige die Bahnhofs-Wendungen mit einem Wort aus dem Kasten. Benutze jedes einmal.

andén · ida · coger · billete · viaje

1. Quiero un _____ para Sevilla, por favor.
2. ¿_____ y vuelta o solo ida?
3. ¿De qué _____ sale el tren?
4. En Madrid puedes _____ el metro para ir al centro.
5. ¡Buen _____ !

A5. Wie kommst du dorthin? Ordne die Situation (1-5) der besten Antwort (a-e) zu.

#	SITUACIÓN	BUCHST.	RESPUESTA
1	La estación está a cinco minutos.	a	Cojo el metro hasta Atocha.
2	Sevilla está a quinientos kilómetros.	b	Voy a pie.
3	Voy al centro y aquí no hay metro.	c	Voy en AVE.
4	Vivo lejos de la estación de tren.	d	Cojo el autobús.
5	Tengo mucho equipaje y mucha prisa.	e	Cojo un taxi.

B. Grammatikübungen (Lückentext, Konjugation, Umformen)

B1. a, en, de oder hasta? Füll jede Lücke mit einem Wort.

1. Voy _____ Sevilla _____ tren.
2. El AVE va _____ Madrid _____ Sevilla.
3. Este tren va _____ Córdoba; allí me bajo.
4. La estación está muy cerca: voy _____ pie.
5. Mis padres van _____ Barcelona _____ avión.
6. ¿Vas _____ la escuela _____ autobús o _____ metro?
7. Mateo va _____ la estación en taxi.

8. Este autobús solo va _____ el centro, no llega al aeropuerto.

B2. coger — conjugiere im Präsens. Achte auf die yo-Form.

1. Yo _____ el metro todos los días.
2. ¿Tú _____ el autobús o vas a pie?
3. Ana _____ un taxi en la puerta de la estación.
4. Nosotros _____ el AVE el viernes.
5. ¿Vosotros _____ el tren de las nueve?
6. Mis amigos _____ el metro hasta Atocha.

B3. tener que + Infinitiv — conjugiere.

1. (yo) _____ comprar el billete.
2. (tú) _____ cambiar de tren en Córdoba.
3. Alex _____ llegar veinte minutos antes.
4. (nosotros) _____ pasar el control de equipaje.
5. (vosotros) _____ subir al tren ya.
6. Los pasajeros _____ enseñar el billete.

B4. tener que oder hay que? Schreib die richtige Form.

1. En esta estación _____ pasar el control de equipaje.
2. (Yo) _____ reservar el asiento hoy.
3. Para viajar en AVE _____ llegar veinte minutos antes.
4. ¿(Tú) _____ coger el metro o vas a pie?
5. Aquí _____ comprar el billete en la máquina.
6. (Nosotros) _____ estar en el andén a las nueve menos diez.

B5. Persönlich ↔ unpersönlich. Schreib jeden Satz andersherum um.

Beispiel: Tienes que comprar el billete. → **Hay que comprar el billete.**

1. Tienes que pasar el control de equipaje. → _____
2. Hay que llegar veinte minutos antes. → (tú) _____
3. Tenemos que cambiar de tren en Córdoba. → _____
4. Hay que comprar el billete en la máquina. → (yo) _____

B6. Register: usted → tú. Die Sätze des Angestellten, stattdessen zu einem Freund gesagt.

1. ¿Adónde va usted? → _____
2. Usted tiene que cambiar en Córdoba. → _____
3. ¿Coge usted el autobús? → _____
4. Aquí tiene su billete. → _____

B7. Wiederholung — füll die Lücke mit einem Wort aus einem früheren Kapitel (Kasten). Benutze jedes einmal.

en punto · quedamos · cuánto · tarjeta · estación

1. El tren sale a las nueve _____. (Kap. 9)
2. ¿_____ en la estación a las ocho y media? (Kap. 9)
3. ¿_____ es el billete de ida y vuelta? (Kap. 5)
4. ¿Puedo pagar con _____? (Kap. 5)
5. Perdona, ¿dónde está la _____? (Kap. 7)

B8. Satzstellung. Bring die Wörter in die richtige Reihenfolge, sodass ein Satz entsteht.

1. billete / un / Sevilla / quiero / para → _____
2. ¿ / andén / de / sale / qué / ? → _____
3. que / tengo / de / cambiar / ¿ / tren / ? → _____
4. próxima / me / la / bajo / parada / en → _____
5. que / antes / hay / veinte / estar / minutos → _____

B9. Schreib die Frage. Jede Antwort kommt vom Fahrkartenschalter. Was wurde gefragt?

1. ¿_____? — Del andén seis.
2. ¿_____? — A las nueve en punto.
3. ¿_____? — No, es directo.
4. ¿_____? — Son setenta y ocho euros con cuarenta.
5. ¿_____? — Voy a Sevilla.

C. Hör-/Leseverständnis

Hör dir **Audio 16-1** *En la taquilla de Atocha an (oder lies es) vor C1-C2, und Audio 16-2* *En el tren vor C3.*

C1. Richtig oder falsch (verdadero / falso). Audio 16-1

1. La viajera viaja hoy. _____
2. Compra un billete de ida y vuelta. _____
3. Tiene que cambiar de tren en Córdoba. _____
4. El tren sale del andén seis. _____
5. Hay que estar en la estación una hora antes. _____

C2. Antworte auf Spanisch (Kurzantworten). Audio 16-1

1. ¿Qué día viaja la viajera y qué día vuelve? _____
2. ¿A qué hora sale el AVE y a qué hora llega a Sevilla? _____
3. ¿Por qué hay que estar veinte minutos antes? _____
4. ¿Cuánto cuesta el billete de ida y vuelta? _____
5. ¿Qué coche y qué asiento tiene? _____

C3. Wähl (a / b / c). Audio 16-2

1. La pasajera va (a) a Sevilla (b) hasta Córdoba (c) a Madrid.
2. Sevilla es (a) la próxima parada (b) la última parada (c) la primera parada.
3. Para ir al centro de Sevilla, el viajero puede (a) coger el autobús (b) coger el AVE (c) coger el metro.
4. El billete del autobús se compra (a) en el tren (b) en la máquina (c) en el autobús.

C4. Lesen. Lies den kurzen Text und beantworte dann die Fragen.

Ana es la más organizada del grupo. Hoy es miércoles y ya tiene todo el viaje en su calendario. «El viernes cogemos el AVE de las nueve en punto en Atocha», dice. «Los billetes los compro yo en la taquilla, el mismo viernes por la mañana. Hay que estar en la estación a las ocho y media, porque hay que pasar el control de equipaje. El tren es directo: no tenemos que cambiar. Llegamos a Sevilla a las once y media y Mateo nos espera en la estación. Desde allí vamos al centro en autobús; no hace falta coger un taxi. El domingo por la tarde volvemos a Madrid en el mismo tren.»

1. ¿Qué día viaja el grupo y en qué tren? _____
2. ¿A qué hora hay que estar en la estación, y por qué? _____
3. ¿Tienen que cambiar de tren? _____
4. ¿Quién espera al grupo en Sevilla? _____
5. ¿Cómo van de la estación al centro? _____
6. ¿Cuándo vuelven a Madrid? _____

C5. Finde im Text. Lies den Text aus C4 noch einmal und finde das Spanische für:

1. wir nehmen den AVE → _____
2. man muss durch die Gepäckkontrolle → _____
3. wir müssen nicht umsteigen → _____
4. man muss kein Taxi nehmen → _____
5. wir fahren nach Madrid zurück → _____

C6. Lies die Abfahrtstafel und antworte auf Spanisch.

DESTINO	SALIDA	LLEGADA	ANDÉN
Sevilla	9:00	11:30	6
Córdoba	9:00	10:45	6
Barcelona	10:30	13:00	12

DESTINO	SALIDA	LLEGADA	ANDÉN
Valencia	14:50	16:40	3

1. ¿A qué hora sale el tren para Barcelona? _____
2. ¿De qué andén sale el tren para Valencia? _____
3. ¿Cuánto dura el viaje de Madrid a Sevilla? _____
4. ¿Qué tren llega a las once menos cuarto? _____

D. Sprechtraining

D1. Rollenspielkarten — En la taquilla. Schneid je eine Karte aus (oder deck sie ab). Benutzt **usted**.

Karte A — Viajero/a. Du willst am Samstagmorgen nach Valencia reisen und am Montag zurückkommen. Begrüße den Angestellten, frag nach der Fahrkarte, sag **ida y vuelta**, frag, von welchem Bahnsteig er abfährt und ob du umsteigen musst. Frag nach dem Preis und ob du mit Karte zahlen kannst. Bedank dich am Ende.

Karte B — Empleado/a. Begrüße die reisende Person mit **¿En qué puedo ayudarle?**. Frag **¿ida y vuelta o solo ida?** und biete eine Zugzeit und eine Ankunftszeit an. Sag, dass er **directo** ist, nenn eine Bahnsteignummer, und füg eine Regel mit **hay que** hinzu (hay que estar veinte minutos antes, hay que pasar el control de equipaje). Nenn einen Preis und schließ mit **¡buen viaje!** ab.

D2. Shadowing. Spiel [Audio 16-1](#) Zeile für Zeile ab und wiederhol jede Zeile sofort, ahm den Rhythmus nach. Achte auf die Betonung in **andén** und **estación** und darauf, jede Frage in **einer** Atemgruppe zu sagen: ¿De qué andén sale?

D3. Laut lesen. Lies diese Liste und leg die Betonung genau dorthin, wo der Akzent (oder die Regel) es sagt:

andén · estación · billete · próxima · rápido · autobús · avión · máquina · último · viaje

D4. Nimm dich auf (allein, ~45 Sek.). Du bist an der Atocha. Sag laut: wohin du fährst und wann, dass du eine Rückfahrkarte willst, eine Frage zum Bahnsteig, eine Frage zum Umsteigen, eine **hay que**-Regel, an die du dich erinnerst, und wie du bei der Ankunft vom Bahnhof ins Zentrum kommst. Hör es zurück und prüf die betonten Silben in **andén**, **estación** und **próxima**.

D5. Minidialog an Bord (allein oder zu zweit). Bau einen vierzeiligen Wortwechsel in **tú** mit der Person neben dir und sag ihn laut: Frag, ob der Sitz frei ist, frag, wohin sie fährt, frag, wie weit es bis zur nächsten Haltestelle ist, und sag, wo du aussteigst. Verwende die Uhr aus Kapitel 09 (llegamos a las once y media) und gracias / de nada aus Kapitel 06 wieder.

E. Schreibaufgabe

E1. Schreib eine Nachricht (50–70 Wörter) an einen Freund und erzähl ihm von einer Zugreise, die du diese Woche machst. Bau ein: wohin du fährst und wann (**voy a... el viernes**), womit (**en tren / en autobús**), die Strecke (**de... a...**), eine Sache, die du tun musst (**tengo que...**), und eine Bahnhaltsregel (**hay que...**). Schließ mit **vale / un saludo** ab.

Musterrahmen (nicht Wort für Wort abschreiben):

¡Hola! El viernes voy a ... en ... Salgo de ... a las ... Tengo que ... y en la estación hay que ... Llego a las ... ¿Quedamos ...? Un saludo, ...

E2. Schreib **drei** Bahnhaltsregeln mit **hay que** (z. B. Hay que pasar el control de equipaje.). Schreib dann eine davon mit **tener que** um, an eine einzelne Person gerichtet.

E3. Schreib den ganzen Fahrkartenschalter-Dialog selbst: **acht** Zeilen, durchgehend **usted**, zwischen einem/einer empleado/a und einem/einer viajero/a. Er muss ein Ziel, ida y vuelta, eine Abfahrtszeit, eine Bahnsteignummer und einen Preis enthalten.

E4. Schreib **vier** Sätze darüber, wie du dich dort fortbewegst, wo du wohnst, und benutze **ir a**, **ir en**, **a pie** und **coger**. Beispiel: Voy al trabajo en metro. Cojo el autobús para ir al centro. Füg einen Satz mit **hasta** hinzu (Cojo el metro hasta...).

F. Mini-Test

F1. Übersetze ins Spanische (5).

1. Ich möchte eine Fahrkarte nach Sevilla, bitte.
2. Von welchem Bahnsteig fährt er ab?
3. Muss ich umsteigen?
4. Man muss zwanzig Minuten vorher da sein. (unpersönlich)
5. Ich steige an der nächsten Haltestelle aus.

F2. Wähl die richtige Option (5).

1. Voy (a / en) Sevilla.
2. Voy (a / en) tren.
3. En la estación (tengo que / hay que) pasar el control de equipaje.
4. Yo (cojo / coge) el metro todos los días.
5. Este tren va (hasta / a pie) Córdoba.

F3. Nenn fünf Verkehrsmittel mit dem richtigen Artikel (5).

F4. Zwei Kurzantworten (auf Spanisch).

1. ¿Qué dices en la taquilla para comprar un billete de ida y vuelta a Valencia?
2. ¿Qué preguntas si no sabes de dónde sale tu tren?

F5. Korrigiere den Fehler. Jeder Satz enthält einen Fehler. Schreib ihn richtig auf.

1. Voy en Sevilla.
2. Yo hay que comprar el billete.
3. Tengo cambiar de tren.
4. Yo cogo el metro.
5. Voy a tren.

Insgesamt: 25 Punkte. Überprüfe deine Lösungen in [workbook/answers/16.md](#).

ARBEITSBUCH 17 · NIVEAU A2

Die Vergangenheit: Urlaub und Erlebnisse

 2 AUDIO-TRACKS

Arbeite die Abschnitte der Reihe nach durch. Schreib deine Antworten nicht hier hinein — die objektiven Lösungen stehen in [workbook/answers/17.md](#). Die Sprech- und Schreibaufgaben (D, E) prüfst du anhand der Ebook-Muster.

A. Wortschatz-Aktivierung (Zuordnen / Beschriften)

A1. Ordne das spanische Wort seiner deutschen Bedeutung zu. Schreib den Buchstaben neben die Zahl.

#	SPANISCH	BUCHST.	DEUTSCH
1	la maleta	a	Strand
2	el avión	b	Koffer
3	la playa	c	schwimmen
4	el pueblo	d	Flugzeug
5	nadar	e	Insel
6	la isla	f	Ausland
7	el recuerdo	g	Kleinstadt / Dorf
8	el extranjero	h	Souvenir / Erinnerung
9	descansar	i	Reisepass
10	el pasaporte	j	sich ausruhen

A2. Was passt nicht? Kreis das Wort ein, das nicht dazugehört, und sei bereit zu sagen, warum (auf Deutsch).

1. el tren · el avión · el mar · el autobús
2. la playa · la montaña · el campo · la maleta
3. ya · nunca · todavía no · el hotel
4. nadar · descansar · viajar · la foto
5. el año pasado · ayer · esta semana · el lunes

A3. Markiere das Zeitwort: perfecto (P) oder indefinido (I)? Markiere jedes Signalwort mit **P**, wenn es normalerweise zum pretérito perfecto gehört, oder mit **I**, wenn es normalerweise zum indefinido gehört.

1. hoy _____ 2. ayer _____ 3. este año _____ 4. el año pasado _____
 5. esta semana _____ 6. el lunes _____ 7. ya _____
 8. en 2019 _____

A4. Wiederholungs-Runde. Füll jede Lücke mit einem wiederholten Wort aus dem Kasten (alle aus früheren Kapiteln).

Kasten: ciudad · museo · cuenta · dinero · tarjeta · también

1. He visitado una _____ muy grande: Madrid.
 2. En el hotel he pagado con _____ porque no llevo efectivo.
 3. Hemos visto cuadros en el _____ del centro.
 4. Hemos comido en un restaurante y hemos pedido la _____.
 5. Mi hermana _____ ha estado en la playa este verano.
 6. No he comprado muchos recuerdos porque no tengo mucho _____.

A5. Ordne zu. Schreib jedes Wort in die richtige Spalte: transporte, lugar (Ort) oder tiempo (Zeitwort).

avión · playa · ayer · tren · montaña · ya · isla · nunca · pueblo

TRANSPORTE	LUGAR	TIEMPO

A6. Vervollständige die Wendung mit dem richtigen Reiseverb (hacer, ir, estar, viajar) im Infinitiv.

1. _____ la maleta antes del viaje.
 2. _____ de vacaciones en agosto.
 3. _____ en avión a la isla.
 4. _____ a la playa todos los días.

B. Grammatikübungen (Lückentext, Konjugation, Umformen)

B1. Konjugiere haber (das Hilfsverb). Schreib die richtige Präsensform von haber.

1. yo _____ comido
 2. tú _____ viajado
 3. ella _____ nadado
 4. nosotros _____ descansado
 5. vosotros _____ visto
 6. ellos _____ ido

B2. Bilde das Partizip. Schreib das Partizip jedes Infinitivs.

1. viajar → _____
2. comer → _____
3. visitar → _____
4. dormir → _____
5. hacer → _____
6. ver → _____
7. ir → _____
8. volver → _____
9. escribir → _____
10. decir → _____

B3. Pretérito perfecto — Lückentext. Vervollständige mit haber + Partizip des Verbs in Klammern.

1. (yo / estar) _____ en la playa toda la semana.
2. ¿(tú / hacer) _____ la maleta ya?
3. Marta (visitar) _____ tres museos este mes.
4. Nosotros (comer) _____ pescado en el norte.
5. ¿(vosotros / ver) _____ el mar alguna vez?
6. Los turistas (volver) _____ del extranjero hoy.

B4. Umformen: Präsens → pretérito perfecto. Schreib jeden Satz im perfecto um, behalte dasselbe Subjekt.

1. Viajo a Italia. → _____
2. Bea nada en el mar. → _____
3. Visitamos un pueblo. → _____
4. ¿Haces la reserva? → _____
5. Escribo una postal. → _____

B5. Perfecto oder indefinido? Wähl die richtige Verbform in Klammern.

1. Hoy (he ido / fui) a la playa.
2. El año pasado (he ido / fui) a Portugal.
3. Esta semana (hemos descansado / descansamos) mucho.
4. Ayer (hemos comido / comí) en un restaurante del pueblo.
5. ¿Este año (has viajado / viajaste) mucho?

B6. Verneinungen mit nunca und todavía no. Beantworte jede Frage verneinend, mit dem perfecto.

1. ¿Has estado en el extranjero? → No, nunca _____ .
2. ¿Has hecho la maleta? → No, todavía no _____ .
3. ¿Habéis probado el pulpo? → No, nunca _____ .

B7. Fragen mit ¿Alguna vez...? Mach aus jeder Vorgabe eine Frage mit ¿Alguna vez has...? und schreib dann eine kurze, für dich wahre Antwort.

Beispiel: viajar en avión → ¿Alguna vez has viajado en avión? – Sí, he viajado en avión. / No, nunca he viajado en avión.

1. estar en una isla → _____
2. ver el mar → _____
3. comer pescado fresco → _____
4. visitar un museo importante → _____

B8. Objektpronomen + perfecto (Wiederholung Kap. 11). Schreib die Antwort um und ersetze die unterstrichenen Wörter durch lo / la / los / las.

Beispiel: ¿Has hecho la maleta? → Sí, la he hecho.

1. ¿Has hecho la reserva? → Sí, _____ .
2. ¿Has visto las fotos? → Sí, _____ .
3. ¿Habéis comprado los billetes? → Sí, _____ .
4. ¿Has probado el pulpo? → No, todavía no _____ .

B9. Bau den Satz. Bring die Wörter in die richtige Reihenfolge, sodass ein perfecto-Satz entsteht.

1. he / a / la / ido / playa / hoy → _____
2. ¿ / hecho / has / la / ya / maleta / ? → _____
3. nunca / el / he / mar / visto → _____
4. hemos / pueblos / visitado / dos / este / mes → _____

C. Hör-/Leseverständnis



Audio 17-1

Hör dir Marta und Bea an (den Aufwärmdialog).



C1. Richtig oder falsch (verdadero / falso).

1. Bea ha estado en el sur, cerca de la montaña. _____
2. Bea ha nadado mucho. _____
3. Marta ha visitado dos museos. _____
4. Marta ha estado en el norte muchas veces. _____
5. El año pasado Marta fue a Italia. _____

**Audio 17-2**

Hör dir den Dialog an der Hotelrezeption an.

**C2. Antworten auf Deutsch (Kurzantworten).**

1. Was hat der Gast schon online erledigt, bevor er angekommen ist?
2. Für wie viele Nächte ist die Buchung?
3. Was hat der Gast noch nicht gemacht?
4. Wie möchte der Gast bezahlen?

C2b. Hör noch einmal und füll die Lücken (aus Audio 17-2).

1. — Sí, he _____ la reserva por internet.
2. — Tres _____, ¿verdad?
3. — No, todavía no _____ rellenado.
4. — ¿Cómo va a _____? — Con tarjeta.
5. — ¿Ha _____ en coche? — No, he venido en tren.

C3. Lesen. Lies den kurzen Text und beantworte dann die Fragen.

Hola, me llamo Carlos. Estas vacaciones he estado en una isla pequeña con mi familia. Hemos nadado todos los días y hemos comido mucho pescado. Yo he hecho muchas fotos y mi hermana ha comprado recuerdos para sus amigas. Todavía no hemos visto el pueblo del norte, pero mañana vamos en tren. El año pasado fui a la montaña, pero prefiero la playa.

1. ¿Dónde ha estado Carlos estas vacaciones?
2. ¿Qué han comido?
3. ¿Qué ha hecho Carlos? ¿Y su hermana?
4. ¿Qué no han visto todavía?
5. ¿Adónde fue Carlos el año pasado?

D. Sprechtraining

D1. Rollenspielkarten. Schneid sie aus (oder deck eine Seite ab) und spiel mit einem Partner.

Karte A – De vuelta del viaje. Du bist aus einem tollen Urlaub zurück. Sag mindestens vier Dinge, die du GEMACHT HAST (perfecto). Benutze: He estado en..., He visitado..., He comido..., He nadado.... Schließ mit einem Satz El año pasado fui a... ab.

Karte B – La persona curiosa. Deine Freundin ist aus dem Urlaub zurück. Stell mindestens drei Fragen: ¿Adónde has ido? ¿Qué has hecho? ¿Alguna vez has...? Reagiere mit ¡Qué bien! / ¡Qué interesante!

D2. Shadowing. Spiel [Audio 17-1](#) Zeile für Zeile ab und wiederhol sofort, ahm den Rhythmus nach. Achte darauf, jedes h stumm zu halten: he, has, ha, hecho, hotel.

D3. Laut lesen. Lies diesen Absatz dreimal, jedes Mal schneller, mit lauter stummen h:

He hecho la maleta, he ido al hotel y he hablado con la recepcionista. Ahora he descansado un poco y he hecho una foto del mar.

D4. Nimm dich auf (40–60 Sek.). Erzähl deinen echten letzten Urlaub: fünf perfecto-Sätze + ein indefinido-Satz (El año pasado fui a...). Spiel es zurück und prüf die Partizipien und die stummen h.

D5. Befrag deine Mitlernenden (oder stell dir drei Personen vor). Frag drei Personen ¿Alguna vez has estado en el extranjero? / ¿Alguna vez has nadado en el mar? und notiere ihre Antworten. Berichte dann in der dritten Person: Ana ha estado en Francia. Tom nunca ha nadado en el mar. Das trainiert die ha + Partizip-Form, die Lernende oft vergessen, während sie mit he beschäftigt sind.

E. Schreibaufgabe

E1. Schreib eine kurze Nachricht (60–80 Wörter) an einen Freund über einen Urlaub – echt oder erfunden. Du musst einbauen:

- mindestens **fünf** Verben im **pretérito perfecto** (z. B. he estado, he visitado, hemos comido),
- mindestens **zwei** Zeitmarker (esta semana, este año, ya, todavía no, nunca),
- mindestens **einen** Satz im **indefinido** (el año pasado fui a...),
- mindestens **drei** Wortschatzwörter aus §3 (playa, maleta, pueblo, recuerdo...).

Beginn so:

¡Hola! Estas vacaciones he estado en...

E2. Schreib drei ehrliche Sätze über deine Lebenserfahrungen mit alguna vez / nunca / ya:

1. Alguna vez he... 2. Nunca he... 3. Ya he...

E3. Postkarte. Stell dir vor, du bist gerade jetzt im Urlaub. Schreib eine kurze Postkarte (40–60 Wörter) an einen Freund. Benutze das Präsens dafür, wo du bist (Estoy en...), und das perfecto für das, was du bisher gemacht hast (Ya he visitado..., He comido..., Todavía no he...). Schließ mit ¡Hasta pronto! ab.

E4. Selbstkorrektur-Checkliste. Bevor du E1 und E3 abgibst, prüf deinen eigenen Text:

- ☐ Jedes Perfekt-Verb hat he/has/ha/hemos/habéis/han + ein Partizip.
- ☐ Alle Partizipien enden auf **-ado/-ido** oder sind korrekte unregelmäßige Formen (hecho, visto, ido, vuelto).
- ☐ Mein indefinido-Satz benutzt ein Wort für abgeschlossene Zeit (ayer, el año pasado).
- ☐ Ich habe kein stummes h mit Laut geschrieben und keins in der Schrift weggelassen (he, nicht e).

F. Mini-Test

(20 Punkte. Lösungen in [workbook/answers/17.md](#).)

F1. Konjugiere (6 Pkt.). Schreib haber + Partizip.

1. (yo / ver) _____ el mar.
2. (tú / hacer) ¿ _____ la maleta?
3. (nosotros / viajar) _____ a una isla.
4. (ella / volver) _____ del extranjero.
5. (vosotros / comer) ¿ _____ pescado?
6. (ellos / ir) _____ a la playa.

F2. Wähl perfecto oder indefinido (4 Pkt.).

1. Ayer (he ido / fui) al museo.
2. Hoy (he descansado / descansé).
3. El año pasado (he viajado / viajé) a Francia.
4. Esta semana (hemos nadado / nadamos) tres veces.

F3. Übersetze ins Spanische (6 Pkt.).

1. Ich bin am Strand gewesen.
2. Bist du jemals ins Ausland gereist? (tú)
3. Wir haben den Fisch nie probiert.
4. Letztes Jahr bin ich nach Italien gefahren.
5. Sie hat den Koffer noch nicht gepackt.
6. Heute habe ich zwei Dörfer besucht.

F4. Korrigiere den Fehler (4 Pkt.). Jeder Satz enthält einen Fehler. Schreib ihn richtig auf.

1. Tengo comido paella hoy.
 2. María ha llegada.
 3. ¿Ayer has ido a la playa?
 4. He visto nunca el mar. (Bedeutung: Ich habe das Meer nie gesehen)
-
-
-
-
-
-
-

ARBEITSBUCH 18 · NIVEAU A2

Pläne und die Zukunft

🔊 1 AUDIO-TRACK

Arbeite die Abschnitte der Reihe nach durch. Schreib deine Antworten **nicht** in diese Datei — schreib sie in dein Heft. Die objektiven Lösungen stehen in [workbook/answers/18.md](#). Die Sprech- und Schreibaufgaben dienen der Produktion; prüf sie anhand der Muster, wo welche angegeben sind.

A. Wortschatz-Aktivierung (Zuordnen / Beschriften)

A1. Ordne den spanischen Zeitausdruck seiner deutschen Bedeutung zu.

#	SPANISCH	BUCHST.	DEUTSCH
1	esta noche	a	nächste Woche
2	pasado mañana	b	heute Abend
3	la semana que viene	c	bald
4	luego	d	übermorgen
5	pronto	e	später, dann
6	el año que viene	f	nächstes Jahr

A2. Was passt nicht? Kreis in jeder Zeile das Wort ein, das **nicht** zur Gruppe passt.

1. la fiesta / la cena / el viaje / **luego**
2. quizás / a lo mejor / seguramente / **juntos**
3. reservar / organizar / invitar / **libre**
4. el plan / la idea / el futuro / **pronto**

A3. Bedeutung des Verbs. Ob ein Verb eine „Plan/Wunsch“-Idee oder eine „Zeit“-Idee ausdrückt, ist hier nicht der Punkt — gib stattdessen die deutsche Bedeutung.

1. pensar → _____
2. apetecer → _____
3. invitar → _____
4. celebrar → _____
5. reservar → _____
6. organizar → _____

A4. Vervollständige mit einem passenden Wortschatzwort (aus der Kapitel-Liste).

1. No estoy _____ ; el domingo tengo tiempo. (= frei)
2. Voy a _____ una mesa en el restaurante. (= reservieren)
3. Esta noche hay una _____ en casa de Marco. (= Party)
4. ¿Compramos las _____ para el cine por internet? (= Eintrittskarten)
5. _____ voy a la playa, pero no estoy seguro. (= vielleicht)
6. El sábado vamos a _____ el cumpleaños de mi madre. (= feiern)
7. ¿Por qué no hacemos algo _____ el domingo? (= zusammen)
8. Hoy estoy muy _____ ; tengo mucho trabajo. (= beschäftigt)

A5. Zeitstrahl. Ordne diese fünf Ausdrücke vom nächstgelegenen bis zum am weitesten entfernten in der Zukunft. Schreib 1 (am nächsten) bis 5 (am weitesten).

_____ el año que viene _____ esta noche _____ pasado mañana
 _____ la semana que viene _____ mañana

B. Grammatikübungen (Lückentext, Konjugation, Umformen)**B1. Konjugiere IR im Präsens, bau dann die nahe Zukunft. Füll die Tabelle aus.**

PERSON	IR	IR A + VIAJAR
yo	_____	_____ viajar
tú	_____	vas a _____
él / ella / usted	_____	_____
nosotros	_____	_____
vosotros	_____	_____
ellos / ellas / ustedes	_____	_____

B2. Lückentext: ir a + Infinitiv. Setz ir in die richtige Präsensform und behalte das a.

1. Mañana (yo) _____ estudiar en la biblioteca.
2. ¿Qué _____ hacer vosotros este finde?
3. Nadia y Leo _____ ver una película.
4. Esta noche (nosotros) _____ cenar fuera.
5. ¿(Tú) _____ venir a la fiesta?

B3. Wähl das Verbindungswort. Schreib a oder — (ein Gedankenstrich für „nichts“).

1. Voy _____ comer paella.
2. Quiero _____ ir a la playa.

3. Pienso _____ comprar las entradas.
4. ¿Vais _____ salir esta noche?
5. Queremos _____ organizar una cena.
6. Mi hermana piensa _____ viajar a Sevilla.

B4. Konjugiere die e→ie-Verben. Füll *querer* und *pensar* aus.

PERSON	QUERER	PENSAR
yo	_____	_____
tú	_____	_____
él / ella / usted	_____	_____
nosotros	_____	_____
vosotros	_____	_____
ellos / ellas / ustedes	_____	_____

B5. Umformen. Schreib den Satz im Präsens als Plan in der nahen Zukunft mit **ir a + Infinitiv** um.

Beispiel: Estudio español. → Voy a estudiar español.

1. Como con mi familia. → _____
2. ¿Compras las entradas? → _____
3. Hacemos una fiesta. → _____
4. Mis amigos viajan a Italia. → _____
5. ¿Veis la película? → _____

B6. In einen Vorschlag umformen. Mach aus jedem Plan einen Vorschlag mit der Struktur in Klammern.

1. Vamos al cine. (¿Por qué no...?) → _____
2. Quedamos el sábado. (¿Y si...?) → _____
3. Tomar un café. (¿Te apetece...?) → _____
4. Ir a la playa. (¿Por qué no...?) → _____

B7. Verneinungen und Fragen. Schreib jede Aussage (a) verneint und (b) als Ja/Nein-Frage um.

Beispiel: Vas a salir. → (a) No vas a salir. (b) ¿Vas a salir?

1. Vamos a cenar fuera.
2. Quieres venir a la fiesta.
3. Pienso comprar las entradas.

B8. Satzstellung. Bring die Wörter in die richtige Reihenfolge, sodass ein Satz entsteht. Beginn mit dem Zeitmarker.

- viene / voy / a / la / a / Madrid / semana / que / ir → _____
- noche / esta / no / salir / quiero → _____
- fin / el / de / vamos / a / playa / la / semana / a / ir → _____

B9. Wähl das Plan-Verb. Vervollständige jeden Satz mit **voy a**, **quiero** oder **pienso**, sodass die Bedeutung in Klammern passt. (Mehr als eine Lösung kann grammatisch möglich sein; wähl die beste.)

- _____ ir a la playa, pero no estoy seguro de cuándo. (ein vager Wunsch)
- Mañana _____ trabajar; ya está en mi agenda. (eine feste, eingeplante Tatsache)
- Este verano _____ viajar a Portugal; ya tengo los billetes casi listos. (eine ausgearbeitete Absicht)
- No _____ salir esta noche, estoy muy cansado. (ein Wunsch)

B10. Wiederholungsübung (frühere Kapitel). Füll die Lücke mit einem Verb aus früheren Einheiten: **quedar, tomar, gustar, comprar, ir** (jedes einmal, richtige Form).

- ¿ _____ a las once delante del cine? (wir; sich verabreden)
- Me _____ mucho la playa en verano. (es gefällt mir)
- El sábado (yo) voy a _____ ropa nueva. (kaufen)
- ¿Te apetece _____ algo en el bar? (etwas trinken)
- El año que viene quiero _____ a Argentina. (gehen/fahren)

C. Hör-/Leseverständnis



Audio 18-1

Diálogo: Nadia y Leo hacen planes para el fin de semana.



C1. Richtig oder falsch (verdadero / falso). Basierend auf dem Dialog in §1 des Ebooks.

- Leo va a estudiar el sábado por la mañana. _____
- Nadia va a ver a su familia el domingo. _____
- A Nadia le apetece mucho ir al cine. _____
- Van a ir a la playa el domingo. _____
- Leo piensa llevar el coche. _____

6. Quedan a las once. _____

C2. Antworte auf Spanisch (Kurzantworten).

1. ¿Qué va a hacer Nadia el sábado?
2. ¿Por qué prefieren la playa al cine? (clue: el tiempo)
3. ¿A qué hora quedan, y qué día?

C3. Lesen. Lies Marisols Nachricht und beantworte die Fragen.

¡Hola! Esta semana estoy muy ocupada, pero la semana que viene estoy más libre. El viernes pienso salir con unos compañeros del trabajo; vamos a cenar y a lo mejor luego vamos a bailar. El sábado quiero descansar en casa, pero el domingo me apetece hacer algo al aire libre. ¿Te apetece ir a la montaña? Podemos llevar comida. ¡Dime algo!

1. ¿Cuándo está más libre Marisol, esta semana o la que viene?
2. ¿Qué va a hacer el viernes?
3. ¿Qué quiere hacer el sábado?
4. ¿Qué propone para el domingo?

C4. Lesen — ein kurzer Terminplan. Lies Daniels Woche und vervollständige die Tabelle in deinem Heft (día → plan).

El lunes voy a trabajar hasta tarde. El martes pienso ir al gimnasio con mi hermano. El miércoles no tengo planes; quizás voy a descansar en casa. El jueves quiero ver a mis abuelos. Y el fin de semana vamos a celebrar el cumpleaños de mi amiga Lucía: el sábado hay una cena y el domingo seguramente vamos a la playa todos juntos.

DÍA	PLAN
lunes	_____
martes	_____
miércoles	_____
jueves	_____
sábado	_____
domingo	_____

Beantworte dann: ¿Qué día no tiene planes fijos Daniel?

D. Sprechtraining

D1. Shadowing. Spiel [Audio 18-1](#) ab und sprich mit, ahm den Rhythmus nach. Achte besonders auf das weiche **v** in *voy, vas, vamos, viene*.

D2. Laut lesen. Lies diese fünf Sätze deutlich und halte jedes **v** als weiches **b**:

1. Vamos a ver una película esta noche.
2. El año que viene voy a hacer un viaje.
3. ¿Te apetece venir a la fiesta?
4. Vais a invitar a vuestros amigos, ¿verdad?
5. Va a hacer sol el fin de semana.

D3. Rollenspielkarten. Nehmt zu zweit je eine Karte. Macht Pläne und antwortet darauf. Benutzt **ir a + Inf.** jeweils mindestens zweimal.

Karte A – Du willst am Samstag ausgehen. Schlag zwei Aktivitäten vor (Kino, Strand, ein Essen...). Schlag einen Tag und eine Uhrzeit vor. Bleib ein wenig hartnäckig, wenn dein Partner zögert.

Karte B – Du bist halb beschäftigt. Du hast Samstagabend frei, aber nicht den Nachmittag. Lehn einen Vorschlag höflich ab (No me apetece... / Estoy ocupado/a), nimm einen anderen an und leg die Uhrzeit fest.

D4. Nimm dich auf (allein). Beschreib in 40–60 Sekunden drei echte Pläne: einen für **heute Abend**, einen für **das Wochenende**, einen für **nächstes Jahr**. Benutze **ir a + Inf.** einmal, **querer + Inf.** einmal und **pensar + Inf.** einmal. Füg einen Abschwächer hinzu (*quizás / a lo mejor*).

D5. Vorschlags-Pingpong (zu zweit oder allein). Person A schlägt vor; Person B lehnt sanft ab und macht einen Gegenvorschlag; A nimmt an und legt eine Uhrzeit fest. Wenn du allein bist, spiel beide Rollen laut. Geh drei verschiedene Aktivitäten durch (*cine, cena, playa, gimnasio...*). Beispielgerüst:

A: ¿Te apetece _____ el _____ ?

B: Mmm, no me apetece mucho. ¿Y si _____ ?

A: ¡Buena idea! ¿Por qué no quedamos a las _____ ?

B: Perfecto.

E. Schreibaufgabe

Schreib eine kurze Nachricht (**50–70 Wörter**) an einen spanischsprachigen Freund und schlag einen Plan für nächstes Wochenende vor. Du musst einbauen:

- einen **Vorschlag** (¿Por qué no...? / ¿Y si...? / ¿Te apetece...?),
- mindestens zwei **ir a + Infinitiv**-Strukturen,
- ein **pensar** oder **querer + Infinitiv**,
- zwei **Zeitmarker** (z. B. el sábado, por la tarde, la semana que viene),
- eine abschließende Frage, die deinen Freund um Antwort bittet.

Musterrahmen (nicht Wort für Wort abschreiben):

¡Hola! ¿Qué vas a hacer el fin de semana que viene? Yo pienso... ¿Te apetece...? Vamos a... y luego... ¿Quedamos a las...? ¡Dime algo!

Selbstkorrektur-Checkliste, bevor du es für fertig erklärst:

- Hast du das **a** nach jeder Form von **ir** behalten (voy a, vamos a...)?
- Hast du vermieden, **a** nach **querer** und **pensar** zu setzen?
- Stehen deine **Zeitmarker** vorn im Satz, an der natürlichen spanischen Position?
- Hast du mit einer echten Frage geendet, damit dein Freund etwas zu beantworten hat?

F. Mini-Test

F1. Wähl die richtige Option (5 Pkt.).

1. Mañana (voy a / voy / voy a a) trabajar.
2. ¿(Quieres a / Quieres) venir conmigo?
3. (Pienso a / Pienso) viajar en agosto.
4. La semana (que viene / que viena / de viene) tengo más tiempo.
5. ¿Por qué no (vamos / vamos a a) al cine?

F2. Konjugiere (5 Pkt.). Gib die yo-Form an.

1. ir + a + comer (yo): _____
2. querer (yo): _____
3. pensar (yo): _____
4. ir (yo): _____
5. ir + a + ir (yo): _____

F3. Übersetze ins Spanische (5 Pkt.).

1. Ich werde heute Abend lernen.
2. Willst du an den Strand gehen? (tú)
3. Wir haben vor, eine Party zu organisieren.
4. Warum treffen wir uns nicht um acht?
5. Vielleicht gehe ich morgen ins Kino.

F4. Korrigiere den Fehler (5 Pkt.). Jeder Satz enthält einen Fehler. Schreib ihn richtig auf.

1. Voy comer una pizza.
2. Quiero a ir a la fiesta.
3. La semana que viene voy a a viajar.
4. ¿Te apetece un café? — Antwort: Sí, me apetecen.
5. Pienso a comprar las entradas.

Insgesamt: 20 Punkte.

ARBEITSBUCH 19 · NIVEAU A2

Meinungen und Vergleiche

🔊 2 AUDIO-TRACKS

Arbeite diese Aufgaben der Reihe nach durch. Mach die Sprechteile laut — Vergleichen und Meinungen äußern wird erst automatisch, wenn du dich dabei hörst. Die objektiven Lösungen stehen in [workbook/answers/19.md](#) ; schau nicht nach, bevor du es versucht hast.

A. Wortschatz-Aktivierung (Zuordnen / Beschriften)

A1. Gegenteile. Ordne jedem Adjektiv links sein Gegenteil rechts zu.

	ADJEKTIV		GEGENTEIL
1	caro	a	difícil
2	rápido	b	aburrido
3	fácil	c	barato
4	divertido	d	peor
5	mejor	e	lento

A2. Welches Wort passt? Wähl für jede Lücke das beste Wort aus dem Kasten. Benutze jedes Wort einmal.

opinión · depende · razón · acuerdo · parece · prefiero

- En mi _____, este restaurante es el mejor de la ciudad.
- Madrid es más bonita que Barcelona. — Estoy de _____ contigo.
- ¿Vienes el sábado? — _____ de la hora.
- Tienes _____ : el tren es más cómodo que el coche.
- Me _____ que esta película es aburrida.
- Yo _____ el té al café.

A3. Kategorien. Schreibe jedes Wort in die richtige Spalte: mejor, caro, creo que, peor, para mí, barato, en mi opinión, mayor, cómodo, me parece que.

KOMPARATIVE (UNREGELMÄSSIG)	BEWERTENDE ADJEKTIVE	MEINUNGS-ÖFFNER

A4. Was passt nicht? Kreis das Wort ein, das nicht dazugehört, und sag (auf Deutsch), warum.

1. mejor — peor — mayor — **barato**
2. creo que — pienso que — me parece que — **depende**
3. caro — barato — precio — útil

A5. Wiederholung — nenn den Gegenstand. Diese kommen aus früheren Kapiteln. Schreib das spanische Wort und vergleiche es (je ein kurzer Satz).

1. (Kap. 06) die Rechnung, die du am Ende einer Mahlzeit verlangst: _____ → La _____ aquí es más cara que en el otro bar.
2. (Kap. 11) blaue Jeans: _____ → Prefiero los _____ negros a los _____ azules.
3. (Kap. 13) das Wohnzimmer einer Wohnung: _____ → Es el _____ más grande del edificio.
4. (Kap. 06) Kaffee mit Milch: _____ → Este _____ está más rico que el de ayer.
5. (Kap. 11) ein T-Shirt: _____ → Esta _____ es tan bonita como la otra, pero más barata.

B. Grammatikübungen (Lückentext, Konjugation, Umformen)

B1. más / menos / tan... como. Vervollständige mit dem in Klammern angegebenen Vergleich.

1. El coche es _____ rápido _____ el tren. (mehr ... als)
2. El pescado es _____ caro _____ la carne. (weniger ... als)
3. Mi hermano es _____ alto _____ yo. (so ... wie)
4. Esta camiseta es _____ bonita _____ la otra. (mehr ... als)
5. La cocina no es _____ grande _____ el salón. (so ... wie)

B2. Unregelmäßige Komparative. Schreib mit **mejor**, **peor**, **mayor** oder **menor** um (nicht más bueno usw.).

1. Esta cámara es más buena que la otra. → Esta cámara es _____ que la otra.
2. El sofá viejo es más malo que el nuevo. → El sofá viejo es _____ que el nuevo.
3. Mi hermana tiene 30 años; yo tengo 25. → Mi hermana es _____ que yo.
4. Yo tengo 25 años; mi primo tiene 40. → Yo soy _____ que mi primo.

B3. Konjugiere preferir. Setz die richtige Präsensform ein.

1. Yo _____ cenar pronto.
2. ¿Tú _____ el cine o el teatro?
3. Mi madre _____ viajar en tren.
4. Nosotros _____ la playa a la montaña.
5. Mis vecinos _____ vivir en el campo.

B4. preferir A a B. Verbinde zu einem Satz mit preferir ... a

Beispiel: el té / el café (yo) → Prefiero el té al café.

1. los vaqueros negros / los azules (yo)
2. el zumo / el refresco (mi hijo)
3. estudiar por la mañana / por la noche (nosotros)

B5. Meinungs-Öffner. Schreib jede Tatsache als Meinung um, behalte **que** + Präsens.

Beispiel: El español es fácil. (Creo que) → Creo que el español es fácil.

1. Esta película es aburrida. (Pienso que)
2. El italiano es más barato. (Me parece que)
3. Este móvil es el mejor de la tienda. (Creo que)

B6. Superlative mit -ísimo. Forme das Adjektiv um.

1. La cena está muy rica. → La cena está _____ .
2. Este móvil es muy caro. → Este móvil es _____ .
3. El examen es muy fácil. → El examen es _____ .

B7. Finde und korrigiere den Fehler. Jeder Satz enthält einen Fehler (einen Falscher-Freund-Ausrutscher oder ein falsches Wort). Schreib ihn richtig auf.

1. Esta cámara es más buena que la otra.
2. Prefiero el zumo que la cerveza.
3. Creo es mejor cenar pronto.
4. Madrid es la ciudad más grande en España.
5. Cuesta más que diez euros.

B8. tanto / tanta / tantos / tantas... como. Vervollständige mit der richtigen Form für das Substantiv.

1. No tengo _____ dinero _____ tú. (dinero, m Sg.)
2. Hay _____ turistas _____ en agosto. (turistas, m Pl.)
3. Tengo _____ hambre _____ ayer. (hambre, f Sg.)
4. Mi hermana tiene _____ fotos _____ yo. (fotos, f Pl.)

B9. Zustimmung oder widersprechen. Antworte auf jede Meinung mit dem Hinweis in Klammern, in einem ganzen Satz.

1. — El café es mejor que el té. (du widersprichst) → _____
2. — Esta película es aburridísima. (du stimmst zu) → _____
3. — ¿Vamos a la playa o a la montaña? (es kommt darauf an) → _____

C. Hör-/Leseverständnis



Audio 19-1

Marta y Leo deciden dónde cenar.



C1. Hör dir Audio 19-1 an (oder lies es) und antworte auf Deutsch.

1. Zwischen welchen zwei Restaurants wählen sie?
2. Warum ist laut Leo das italienische besser? (zwei Gründe)
3. Warum bevorzugt Marta zuerst das japanische?
4. Entscheiden sie sich, früh oder spät zu essen, und warum?

C2. Richtig oder falsch (Verdadero / Falso)? Korrigiere die falschen auf Spanisch.

1. El restaurante japonés es más barato que el italiano.
2. Leo prefiere el italiano.
3. El italiano está más lejos que el japonés.
4. Los dos prefieren cenar pronto.



Audio 19-2

Un cliente compara dos móviles en una tienda.



C3. Hör dir Audio 19-2 an (oder lies es) und antworte auf Deutsch.

1. Was ist der Unterschied zwischen den beiden Handys bei Preis und Geschwindigkeit?
2. Welches Handy hat die bessere Kamera?
3. Welches Handy wählt der Kunde, und warum?
4. Welche gute Nachricht gibt der Verkäufer heute zum Preis?

C4. Lesen. Lies diesen kurzen Meinungstext und beantworte die Fragen.

Para mí, los dos cafés de mi barrio son muy diferentes. El Café Sol es más grande y más moderno, pero también es más caro. El Café Luna es más pequeño y más tranquilo, y el café con leche es tan bueno como el del Sol. En mi opinión, el Luna es el mejor café del barrio. Por eso prefiero el Luna al Sol: es más barato, más cómodo y la tarta está riquísima.

1. Welches Café ist größer und moderner?
2. Ist der Kaffee im Luna schlechter als im Sol? (antworte auf Spanisch, ganzer Satz)
3. Nenn zwei Gründe, warum der Autor das Luna bevorzugt.
4. Finde im Text: einen Superlativ, einen tan... como-Vergleich und einen Meinungs-Öffner.

D. Sprechtraining

D1. Rollenspielkarten — „¿Cuál es mejor?“ Arbeitet zu zweit (oder spiel beide Rollen allein).

Karte A – el móvil caro: Du willst das teure Handy. Argumentiere: es más rápido, tiene la mejor cámara, es más moderno. Benutze creo que und para mí und prefiero.

Karte B – el móvil barato: Du willst das billige Handy. Argumentiere: es más barato, es tan bueno como el otro, es más cómodo. Benutze no estoy de acuerdo, me parece que und prefiero.

Trefft eine Entscheidung laut, mit **estoy de acuerdo** oder **depende**.

D2. Shadowing. Spiel Audio 19-1 Zeile für Zeile ab und wiederhol sofort nach jedem Sprecher, ahm den Rhythmus nach. Achte besonders auf das /θ/ in Wörtern wie cerca und precio.

D3. Laut lesen. Lies diesen Absatz mit deutlichem /θ/, wo das c/z auftaucht:

Para mí, el cine es más interesante que la tele. El precio de las entradas es alto, pero me parece que vale la pena. Prefiero una buena película a una serie aburrida. ¿Tú qué crees?

D4. Nimm dich auf (45–60 Sek.). Vergleich zwei Städte, die du kennst. Benutze mindestens: einen más... que, einen tan... como, einen mejor/peor, einen Meinungs-Öffner und **prefiero... porque...** Hör es zurück und prüf auf más bueno-Ausrutscher.

E. Schreibaufgabe

Schreib einen kurzen Meinungstext von **60–90 Wörtern**, in dem du **zwei Restaurants, zwei Cafés oder zwei Geschäfte** vergleichst, die du kennst (echt oder erfunden). Du musst einbauen:

- mindestens **zwei Komparative** (einen mit más/menos... que, einen mit tan... como);
- mindestens **eine unregelmäßige Form** (mejor / peor / mayor / menor);
- mindestens **zwei Meinungs-Öffner** (creo que / me parece que / para mí / en mi opinión);
- einen Satz mit **preferir** (benutze preferir A a B, wenn du kannst);
- einen **Superlativ** (el más... de... oder ein -ísimo-Wort).

Beginn so: En mi barrio hay dos cafés. Para mí, ...

F. Mini-Test

Teil 1 — Komparative (5 Pkt.). Vervollständige.

1. El japonés es _____ caro _____ el italiano. (mehr ... als)
2. Mi piso es _____ grande _____ tu casa. (so ... wie)
3. Esta cámara es _____ que la otra. (besser)
4. Soy _____ que mi primo de 40 años. (jünger)
5. Es el restaurante _____ caro _____ la ciudad. (der ... ste in)

Teil 2 — preferir (3 Pkt.). Konjugiere.

1. Yo _____ (preferir) el té.
2. ¿Vosotros _____ (preferir) la playa o la montaña?
3. Ellos _____ (preferir) cenar tarde.

Teil 3 — Meinungen (2 Pkt.). Übersetze ins Spanische.

1. Ich glaube (, dass) dieser Film langweilig ist.
2. Meiner Meinung nach ist der Zug bequemer als das Auto.

Teil 4 — Fehlersuche (2 Pkt.). Je ein Fehler; schreib richtig um.

1. Prefiero el café que el té.
2. Esta pizza es más buena que la otra.

Teil 5 — Freie Produktion (3 Pkt.). Antworte laut und schriftlich: ¿Qué prefieres, vivir en la ciudad o en el campo? ¿Por qué? Gib deine Meinung, einen Vergleich und deine Vorliebe (3 Sätze).

ARBEITSBUCH 20 · REPASO A2

Kumulative Wiederholung

Diese Übungen führen die Kapitel 11–16 und die A1-Mitnahmen zusammen. Mach sie der Reihe nach und sag die Sprechteile laut. Die objektiven Lösungen stehen in [workbook/answers/20.md](#) unter „Kapitel 20 (Repaso A2)“ – versuch alles, bevor du nachschaust.

A. Wortschatz-Aktivierung (gemischte Kapitel)

A1. Welches Kapitel? Ordne das Wort seinem Thema zu.

	WORT		THEMA
1	la talla	a	Zuhause / Möbel
2	la maleta	b	Gesundheit / Körper
3	la estantería	c	Einkaufen / Kleidung
4	la garganta	d	Pläne / Zukunft
5	la entrada	e	Urlaub / Reisen

A2. Füll die Lücke aus dem Kasten. Benutze jedes Wort einmal.

probador · receta · rebajas · piso · finde · estantería

1. Para probarte la ropa, ve al _____.
2. El médico me ha dado una _____ para las pastillas.
3. Vivo en un _____ pequeño en el centro.
4. En enero hay grandes _____ en las tiendas.
5. Los libros están en la _____ del salón.
6. ¿Qué vas a hacer este _____?

A3. Gegenteile / Paare. Gib das Spanische an.

1. caro ≠ _____
2. mejor ≠ _____
3. grande ≠ (unregelmäßiger Komparativ) _____
4. este (hier) → (dort drüben) _____
5. me encuentro bien ≠ _____

A4. Körperteile — beschrifte fünf. Schreib das spanische Wort mit seinem Artikel.

1. Kopf _____
2. Rachen _____
3. Rücken _____
4. Magen _____
5. Fuß _____

B. Grammatikübungen (Lückentext, Konjugation, Umformen)

B1. Objektpronomen (Kap. 11). Schreib um und ersetze das unterstrichene Substantiv durch lo/la/los/las an der richtigen Stelle.

1. Quiero la falda. → _____
2. ¿Tienes los zapatos en negro? → _____
3. Voy a comprar el jersey. → _____ (häng es an den Infinitiv)
4. Me llevo las botas. → _____

B2. Demonstrativa (Kap. 11). Vervollständige mit este/ese/aquel (mit Angleichung) je nach Hinweis.

1. _____ camiseta (hier in meiner Hand) es bonita.
2. ¿Cuánto cuestan _____ vaqueros (dort bei dir)?
3. _____ botas (dort drüben, im Schaufenster) son caras.

B3. Pretérito perfecto (Kap. 12). Setz das Verb ins perfecto.

1. Yo _____ (viajar) mucho este año.
2. ¿Tú _____ (hacer) la maleta ya?
3. Nosotros _____ (ver) el mar.
4. Mis padres _____ (volver) de vacaciones.
5. ¿Vosotros _____ (comer) ya?

B4. Perfecto oder indefinido? (Kap. 12). Wähl die richtige Form je nach Zeitwort.

1. Hoy _____ (desayunar, yo) tarde.
2. Ayer _____ (ir, yo) al gimnasio.
3. El año pasado _____ (viajar, nosotros) a México.
4. Esta semana _____ (estar, yo) en la montaña.

B5. hay vs. está/están (Kap. 13). Vervollständige mit hay, está oder están.

1. En el salón _____ un sofá y una mesa.
2. La lámpara _____ encima de la mesa.
3. ¿_____ una farmacia cerca?
4. Mis llaves _____ debajo de la cama.
5. ¿Dónde _____ el baño?

B6. Komparative (Kap. 13 & 16). Vervollständige mit dem angegebenen Vergleich.

1. El salón es _____ grande _____ la cocina. (mehr ... als)
2. Mi piso es _____ caro _____ el tuyo. (so ... wie)
3. Esta cámara es _____ que la otra. (besser — unregelmäßig)
4. Hay _____ diez sillas. (mehr als + Zahl)

B7. doler (Kap. 14). Vervollständige mit duele oder duelen und dem richtigen Pronomen.

1. (yo) _____ la cabeza.

2. (a mí) _____ los pies.
3. ¿(tú) _____ la garganta?
4. (a mi abuelo) _____ las rodillas.

B8. Imperativ (Kap. 14). Gib den *usted*-Befehl an.

1. tomar → _____
2. beber → _____
3. descansar → _____
4. respirar
→ _____

B9. Plan-Verben (Kap. 15). Vervollständige mit dem richtigen Verbindungswort (a oder nichts) und behalte den Infinitiv.

1. Voy _____ comer a las dos.
2. Quiero _____ ir a la playa.
3. Pienso _____ viajar en agosto.
4. ¿Vais _____ venir a la fiesta?

B10. preferir + Meinungen (Kap. 16). Konjugiere oder vervollständige.

1. Yo _____ (preferir) el té al café.
2. _____ que (creer, yo) el tren es mejor.
3. Prefiero el cine _____ la tele. (A a B)
4. _____ mí, esta película es aburrida. (Meinungs-Öffner)

B11. Finde und korrigiere den Fehler. Je ein Fehler (ein klassischer A2-Ausrutscher). Schreib richtig um.

1. Tengo comido paella esta semana.
2. Quiero lo en azul.
3. Me duele mi espalda.
4. Hay el sofá en el salón.
5. Esta pizza es más buena que la otra.
6. Voy comer a las dos.
7. Creo es mejor cenar pronto.
8. Prefiero el zumo que la cerveza.

C. Hör-/Leseverständnis

C1. Lesen. Lies diese Selbstvorstellung und beantworte die Fragen.

Me llamo Carla y vivo en un piso pequeño en Valencia. Tiene dos habitaciones, una cocina y una terraza. Mi dormitorio es más pequeño que el salón, pero hay mucha luz. Este año he viajado bastante: he estado en Portugal y he visto el mar por primera vez. El año pasado fui a Italia con mi familia. Este fin de semana voy a descansar en casa, y el año que viene pienso estudiar inglés. Para mí, vivir en la ciudad es mejor que vivir en el campo, pero prefiero el campo para las vacaciones.

1. Was für ein Zuhause hat Carla, und wie viele Zimmer?
2. Was ist größer, ihr Schlafzimmer oder das Wohnzimmer?
3. Nenn zwei Dinge, die sie dieses Jahr gemacht hat (perfecto).
4. Wohin ist sie letztes Jahr gefahren, und welche Zeit benutzt sie?
5. Was sind ihre zwei Pläne (dieses Wochenende / nächstes Jahr)?
6. Was bevorzugt sie für den Urlaub, und warum könnte dich das angesichts ihrer Meinung über die Stadt überraschen?

C2. Richtig oder falsch (Verdadero / Falso). Korrigiere die falschen auf Spanisch.

1. Carla vive en una casa grande.
2. Este año ha estado en Portugal.
3. El año que viene piensa estudiar inglés.
4. Prefiere la ciudad para las vacaciones.

D. Sprechtraining

D1. Frage-und-Antwort-Aufwärmen. Beantworte jede laut in einem ganzen Satz über dein echtes Leben.

1. ¿Dónde vives y cómo es tu casa?
2. ¿Qué has hecho esta semana?
3. ¿Adónde fuiste de vacaciones el año pasado?
4. ¿Qué vas a hacer este fin de semana?
5. ¿Qué prefieres, la ciudad o el campo? ¿Por qué?

D2. Rollenspielkarte — „La entrevista“. Zu zweit (oder beide Rollen allein): Partner A interviewt Partner B über Zuhause, vergangene Erlebnisse, Pläne und Meinungen und stellt mindestens fünf Fragen. Partner B antwortet in ganzen Sätzen und reagiert (¡Qué bien!, ¿Y tú?). Dann tauscht.

D3. Shadowing. Lies den Text aus C1 noch einmal laut, ahm den natürlichen Rhythmus nach, mit deutlichem /θ/ in Wörtern wie Valencia, cocina, hacer, precio.

E. Schreibaufgabe

Schreib eine **Selbstvorstellung** von **80–110 Wörtern** über dich selbst (echt oder erfunden). Du musst einbauen:

- einen **perfecto**-Satz (etwas, das du gemacht hast) und einen **indefinido** mit fui;
- einen **hay**- und einen **está/están**-Satz über dein Zuhause;
- mindestens einen **Vergleich** (más/menos... que oder tan... como);
- einen **Plan** mit ir a / pensar / querer + Infinitiv;
- eine **Meinung** mit creo que / para mí und einen **preferir**-Satz.

Beginn so: Me llamo... y vivo en...

F. Mini-Test

Teil 1 — Pronomen & Demonstrativa (3 Pkt.). Schreib mit lo/la/los/las um.

1. Quiero la chaqueta. → _____
2. ¿Tienes los calcetines? → _____
3. Voy a probarme el vestido. → _____ (häng es an den Infinitiv)

Teil 2 — Vergangenheitszeiten (3 Pkt.). Perfecto oder indefinido?

1. Esta semana _____ (ir, yo) al cine dos veces.
2. Ayer _____ (comer, nosotros) en un restaurante.
3. ¿Alguna vez _____ (probar, tú) el pulpo?

Teil 3 — hay/estar + Komparative (2 Pkt.).

1. En mi salón _____ un sofá grande.
2. Mi dormitorio es _____ grande _____ el salón. (weniger ... als)

Teil 4 — Pläne & Meinungen (2 Pkt.). Übersetze ins Spanische.

1. Dieses Wochenende werde ich mich ausruhen.
2. Ich glaube, der Zug ist besser als das Auto.

Teil 5 — Freie Produktion (3 Pkt.). Laut und schriftlich, in 4–5 Sätzen: Stell dich vor, mit deinem Zuhause, einer Vergangenheitserfahrung, einem Plan und einer Vorliebe.

NACHSCHLAGEN · LÖSUNGEN

Arbeitsbuch A1–A2

Kapitel 00

A. WORTSCHATZ-AKTIVIERUNG

A1. Erkennwörter zuordnen.

1. hospital → hospital
2. familia → Familie
3. música → Musik
4. información → Information
5. universidad → Universität
6. restaurante → Restaurant
7. teléfono → Telefon
8. interesante → interessant
9. nervioso → nervös
10. problema → Problem

A2. Erkennwort-Muster sortieren.

a) -tion → 3) -ción · b) -tät → 1) -dad · c) -ös → 2) -oso/-osa · d) -ik → 5) -ico/-ica · e) -ment → 4) -mente/-mento (z. B. momento, documento)

A3. Buchstaben benennen.

1. j → jota
2. ñ → eñe
3. h → hache
4. v → uve
5. y → ye (auch akzeptiert: i griega)
6. q → cu
7. z → zeta
8. w → uve doble

A4. Falsche Freunde zuordnen. a) 3 (gimnasio = Fitnessstudio) · b) 4 (carta = Brief/Speisekarte) · c) 1 (firma = Unterschrift) · d) 5 (vaso = (Trink-)Glas) · e) 2 (regalo = Geschenk)

A5. Sätze für den Unterricht. a) 3 · b) 1 · c) 4 · d) 2

B. GRAMMATIKÜBUNGEN

B1. Buchstabieren.

1. hola → hache, o, ele, a
2. casa → ce, a, ese, a
3. España → e, ese, pe, a, eñe, a
4. zumo → zeta, u, eme, o
5. móvil → eme, o (con tilde), uve, i, ele

B2. Chunk-Lückentext.

1. dice (¿Cómo se **dice**...?)
2. escribe (¿Cómo se **escribe**?)
3. llama (¿Cómo se **llama** usted?)

B3. Richtig oder falsch.

1. F — h ist im Spanischen immer **stumm**.
2. R
3. F — Spanisch hat **fünf** Vokallaute.
4. R
5. F — dieses Buch lehrt das Spanisch **Spaniens** (europäisches Spanisch).

B4. Alphabetische Reihenfolge. 1. casa 2. luna 3. mesa 4. niño 5. ñoño (ñ kommt nach n, deshalb steht ñoño am Ende).

B5. Vokal lesen. 1. casa → ah 2. mesa → eh 3. luna → u 4. hola → oh 5. sí → ie

C. HÖR-/LESEVERSTÄNDNIS

C1. 1. López 2. Vargas

C2.

1. Der Rezeptionist fragt, wie man den Nachnamen buchstabiert (¿Cómo se escribe?).
2. Der Buchstabe v (uve de Valencia) — im Nachnamen Vargas.

C3. Lesen.

1. Etwa 500 Millionen Menschen.
2. Das Spanisch Spaniens (europäisches Spanisch).
3. Eines von: español/Spanisch, oficial/offiziell, lengua → (Sprache; kein Erkennwort), millones/Millionen, personas/Personen-Menschen, libro → (Buch; kein Erkennwort). Akzeptiere jedes echte Erkennwort wie **oficial = offiziell** oder **millones = Millionen**.

F. MINI-TEST

F1. g → ge · ñ → eñe · h → hache · j → jota · w → uve doble

F2. 1. K 2. FF 3. K 4. FF 5. K

F3. 1. firma = Unterschrift 2. regalo = Geschenk 3. alto = groß / hoch

F4. Fünf Vokallaute; (b) rein und gleichmäßig.

F5.

1. Ab Kapitel 1 (Sprechen ab dem allerersten Kapitel).
2. Eine fertige Wendung, die man am Stück / auswendig lernt.
3. Eine typische Falle für Deutschsprachige (z. B. falsche Freunde, Wortstellung).
4. ñ (eñe).
5. vosotros.

Die Teile D und E sind freie Produktion (Sprechen/Schreiben) – kein fester Lösungsschlüssel. Prüfe, dass E2 acht gültige Erkennwörter mit korrekten deutschen Bedeutungen auflistet und E3 alle 27 Buchstaben mit ihren spanischen Namen abschreibt.

Kapitel 01

A. WORTSCHATZ-AKTIVIERUNG

A1. Zuordnung

1-c (llave = Schlüssel), 2-a (coche = Auto), 3-d (jamón = Schinken), 4-b (árbol = Baum), 5-f (zumo = Saft), 6-e (queso = Käse), 7-h (perro = Hund), 8-g (ahora = jetzt).

A2. Laute sortieren

- /k/ (hartes c/qu): casa, queso
- /θ/ (th): cielo, zumo
- /g/ (hartes g/gu): gato, guitarra
- /x/ (raues ch): gente, jamón

A3. Was passt nicht?

1. **cielo** (die anderen sind hartes /k/; cielo ist /θ/)
2. **gente** (die anderen sind hartes /g/; gente ist /x/)
3. **perro** (die anderen haben einen einzelnen weichen Zungenschlag /r/; perro hat das gerollte /rr/)

A4. Stumme Buchstaben

- hola → h streichen; 3 Laute (o-l-a)
- hora → h streichen; 3 Laute (o-r-a)
- ahora → h streichen; 4 Laute (a-o-r-a)
- queso → das u ist stumm; 4 Laute (k-e-s-o)
- guitarra → das u ist stumm; 6 Laute (g-i-t-a-rr-a; das rr ist ein einziger gerollter Laut)

A5. Benennen

1. café 2. gato 3. llave 4. móvil 5. coche 6. lápiz

A6. Wiederholung (Kapitel 00)

1. Hola 2. por favor 3. Gracias 4. Adiós 5. Buenos días
(Hinweis: „Hola“ und „Buenos días“ sind in 1 und 5 austauschbar; der Morgenkontext passt in 5 zu Buenos días.)

B. GRAMMATIKÜBUNGEN

B1. c oder qu: 1. queso 2. casa 3. coche 4. quince 5. Cuba

B2. g oder gu: 1. gato 2. guitarra 3. gota 4. guerra 5. agua

B3. Betonung markieren (betonte Silbe in GROSSBUCHSTABEN)

1. CA-sa
2. or-de-na-DOR
3. NI-ño
4. es-pa-ÑOL
5. LU-nes

B4. Akzent oder nicht?

1. café (braucht Tilde — Betonung auf der letzten Silbe, endet aber auf einem Vokal)
2. coche (kein Akzent — folgt Regel 1)
3. móvil (braucht Tilde — Betonung auf der ersten Silbe, aber die Endung -l würde die letzte

vorhersagen)

4. árbol (braucht Tilde — endet auf -l, Betonung nicht auf der letzten Silbe)

5. jamón (braucht Tilde — endet auf -n, Betonung auf der letzten Silbe)

6. casa (kein Akzent — folgt Regel 1)

B5. Bedeutung durch Akzent

1. Tú (Subjektpronomen „du“) — tú = du, tu = dein.

2. tu (Possessivbegleiter „dein“) — dasselbe Paar wie oben.

3. Sí (ja) — sí = ja, si = wenn/ob.

4. sí (wenn/ob) — dasselbe Paar wie oben.

B6. Einfaches r → doppeltes rr

1. pero → **perro** (aber → Hund)

2. caro → **carro** (teuer → Karren; in Lateinamerika auch „Auto“)

3. coro → **corro** (Chor → „ich renne“, von correr)

B7. Hart oder weich?

1. weich (/θ/) 2. hart (/g/) 3. hart (/k/) 4. weich (/x/) 5. weich (/θ/) 6. hart (/g/)

B8. Silben zählen

1. a-gua (2) 2. cie-lo (2) 3. Lu-cí-a (3, getrennter Diphthong) 4. or-de-na-dor (4) 5. ca-fé (2)

B9. Aguda oder llana?

1. español — aguda — keine Tilde (endet auf -l, Regel 2)

2. casa — llana — keine Tilde (endet auf einem Vokal, Regel 1)

3. jamón — aguda — braucht Tilde (endet auf -n, aber die Betonung auf der letzten Silbe bricht Regel 1)

4. coche — llana — keine Tilde

5. árbol — llana — braucht Tilde (endet auf -l, also sagt Regel 2 die letzte Silbe vorher, aber die Betonung liegt auf der ersten)

B10. Finden und korrigieren

1. casa 2. hola 3. guitarra 4. café 5. móvil

C. HÖR-/LESEVERSTÄNDNIS

C1. 1. Falso 2. Verdadero 3. Verdadero 4. Falso (es passiert im Unterricht / am ersten Schultag)

C2. Omar und Lucía (Lucía mit Tilde auf dem i).

C3. ¿Cómo se escribe?

C4. Lesen

1. Zwei Wörter mit stummem h: **ahora** und **hola**.

2. **móvil** trägt einen geschriebenen Akzent — die Betonung liegt auf der ersten Silbe, aber es endet auf -l, was sonst die Betonung auf der letzten Silbe vorhersagen würde, daher braucht es die Tilde. (**café** trägt ebenfalls einen Akzent.)

C5. Genauigkeit beim Vorlesen

Die zwei Wörter mit dem rauen /x/-Laut: **gente** und **jamón**.

C6. Diktat-Vorbereitung

1-b (vaca → ¿Con be o con uve?) 2-a (hora → ¿Con hache?) 3-c (queso → ¿Con ce o con qu?)

E. SCHREIBAUFGABE (MUSTERLÖSUNGEN)

E2. café, casa, móvil, lápiz, coche, jamón. (casa und coche bekommen keinen Akzent; die anderen vier schon.)

E5. Selbstkorrektur — korrigierter Text:

"Hola, me llamo Omar. Tomo un café y un zumo ahora en casa."

(Vier Korrekturen: Ola → Hola; cafe → café; aora → ahora; kasa → casa.)

F. MINI-TEST

1. Fünf.
2. Nein — das h ist immer stumm.
3. /θ/, wie das „th“ in „think“ (festländische distinción).
4. Die Betonung liegt auf der vorletzten Silbe.
5. Weil die Betonung auf der letzten Silbe liegt, obwohl das Wort auf einen Vokal endet, was Regel 1 bricht, markiert die Tilde das also.
6. móvil, casa, árbol.
7. perro.
8. ¿Puedes repetir, por favor?
- 9–12. Performance-Aufgaben (Vorlesen und Buchstabieren): Bewertung durch einen Partner oder durch Abspielen deiner Aufnahme. Vergib Punkte gemäß dem Bewertungsraster im Arbeitsbuch. Referenzformen: Betonung auf gui-TA-rra, ja-MÓN, ÁR-bol, or-de-na-DOR, es-pa-ÑOL; der Satz behält fünf reine Vokale und zumo beginnt mit /θ/.

Kapitel 02

A. WORTSCHATZ-AKTIVIERUNG

A1. 1-c, 2-d, 3-a, 4-f, 5-b, 6-e, 7-h, 8-g

A2.

1. 08:30 → buenos días
2. 17:00 → buenas tardes
3. 22:45 → buenas noches
4. 11:15 → buenos días

A3.

1. **gracias** — die anderen sind Begrüßungen/Verabschiedungen; gracias heißt „danke“.
2. **amigo** — die anderen sind Anreden (Herr/Frau/Fräulein); amigo = Freund.
3. **bien** — die anderen sind Formen von ser; bien = „gut“.
4. **vale** — die anderen sind Fragewörter; vale = „OK“.

A4. 1. señora 2. señor 3. señorita

A5. 1. hallo 2. auf Wiedersehen 3. danke 4. Haus 5. Spanien 6. Katze

A6. Saludos (Begrüßung): hola, buenos días, buenas tardes, buenas noches. Despedidas (Verabschiedung): adiós, hasta luego, hasta mañana, hasta luego. (Hinweis: buenas tardes/noches können auch beim Gehen benutzt werden; akzeptiere sinnvolle Zuordnungen.)

A7. 1. gusto 2. nada 3. favor 4. mañana 5. vale

A8. 1. Hola 2. Soy 3. eres 4. gracias 5. Adiós

B. GRAMMATIKÜBUNGEN

B1. 1. soy 2. eres 3. es

B2. 1. soy 2. Eres 3. es 4. es 5. soy 6. es

B3. 1. Cómo 2. Quién 3. De dónde 4. Dónde 5. Qué

B4. 1. ¿Cómo se llama **usted**? 2. ¿**Es** usted de aquí?

B5. 1. Soy de Valencia. 2. Eres Mateo.

B6.

1. ¿Cómo te llamas?

2. Soy de Sevilla.

3. ¿Quién es ella?

B7. 1. No soy de Madrid. 2. No eres Mateo. 3. No es una amiga.

B8. 1-b, 2-c, 3-a

B9.

1. ¿De dónde eres?

2. ¿Quién es el señor García?

3. ¿Cómo te llamas?

B10.

1. Hola, buenos días.

2. Me llamo Sara. (auch: Soy Sara.)

3. Soy de Valencia.

4. ¿Y tú? ¿De dónde eres?

5. Encantada.

6. ¡Hasta mañana!

B11. 1. es 2. Eres 3. se llama

C. HÖR-/LESEVERSTÄNDNIS

C1. 1. F (Lucía es de Madrid) 2. V 3. V 4. F (usan tú)

C2.

1. Se llama Lucía.

2. (Mateo) es de Sevilla.

3. Ana es una amiga (de Mateo).

C3.

1. Encantada

2. Hasta luego

3. ¿Cómo?

C4.

1. Se llama Carlos.

2. (Carlos) es de Granada.

3. (Nadia) es de Sevilla.

4. No.

D. SPRECHTRAINING

Offen / mündlich — kein fester Lösungsschlüssel. Prüfe: korrekte ser-Formen (soy / eres / es), Fragewörter mit Akzenten und ¿ ?, und /θ/ in gracias / Cecilia / Valencia / zumo.

E. SCHREIBAUFGABE

Musterlösung (E1):

Hola, buenas tardes. Me llamo Sara. Soy Sara, y soy de Granada. Mi amiga también es de Granada, pero yo soy estudiante aquí. ¡Hasta luego!

Musterlösung (E2):

A: ¡Hola! Buenos días. Me llamo Tomás. ¿Cómo te llamas?

B: Soy Nadia. Encantada. ¿De dónde eres?

A: Soy de Bilbao. ¿Y tú?

B: De Sevilla. Vale, ¡hasta luego!

Akzeptiere jede Antwort, die begrüßt, Namen austauscht, nach der Herkunft fragt und schließt — mit korrekten ser-Formen und korrekter Zeichensetzung.

F. MINI-TEST

F1. 1. ¿Cómo te llamas? 2. Soy de Madrid. 3. ¿De dónde eres? 4. ¿Quién es ella?

F2. 1. soy 2. Eres 3. es

F3. 1. ¿Cómo te llamas? 2. (Yo) soy de Bilbao.

F4. usted → ¿De dónde es usted? (förmlich, weil sie eine ältere Person ist, die du gerade erst kennengelernt hast).

Kapitel 03

A. WORTSCHATZ-AKTIVIERUNG

A1. Land ↔ Nationalität

1-c (España → español), 2-e (Francia → francés), 3-a (Italia → italiano), 4-f (Alemania → alemán), 5-g (Inglaterra → inglés), 6-b (Irlanda → irlandés), 7-d (México → mexicano).

A2. Berufe

1. el profesor 2. la médica 3. la ingeniera 4. el enfermero 5. el/la estudiante 6. la camarera.

A3. Was passt nicht?

1. **profesora** — es ist ein Beruf; die anderen sind Nationalitäten.
2. **inglés** — es ist eine Nationalität/Sprache; die anderen sind Länder.
3. **trabajo** — es bedeutet „Arbeit/Job“; die anderen haben mit Sprachen zu tun.
4. **nuevo** — es ist ein Adjektiv („neu“); die anderen sind Berufe.

A4. Land → Sprache

1. francés 2. alemán 3. italiano 4. inglés 5. árabe.

A5. Kategorisieren

- Profesión: médica, ingeniero, camarero.
- Nacionalidad / lengua: italiana, árabe, francés.
- Otro sustantivo: país, nacionalidad.

B. GRAMMATIKÜBUNGEN**B1. ser**

1. soy 2. eres 3. es 4. somos 5. sois 6. son.

B2. el / la

1. el país 2. la lengua 3. la nacionalidad 4. el idioma 5. el trabajo 6. la médica.

B3. Plural

1. los países 2. las lenguas 3. los profesores 4. unas nacionalidades 5. las veces.

B4. Nationalitäts-Übereinstimmung

1. italiana 2. irlandés 3. francesas 4. española 5. alemanes.

B5. Informell → förmlich (usted)

1. ¿De dónde es usted? 2. ¿Cómo se llama usted? 3. ¿A qué se dedica usted?

B6. Bilde den Satz (leichte Abweichungen akzeptiert)

1. Karim es de Marruecos. Es marroquí. Habla árabe. Es médico.
2. Tú eres de México. Eres mexicano/a. Hablas español. Eres estudiante.

B7. Korrigiere den Fehler

1. Soy profesora de inglés. (kein Artikel vor einem bloßen Beruf)
2. Marta es italiana. (Kleinschreibung + weibliche Übereinstimmung)
3. Hablo francés y un poco de alemán. (Sprache kleingeschrieben)
4. Ana y Lucía son españolas. (weiblich Plural — beide sind Frauen)
5. Tú eres de Irlanda. (korrekte ser-Form für tú)

B8. Artikel

1. El idioma 2. un médico 3. Los países 4. unas estudiantes.

B9. Pronomen weglassen

1. Soy de Sevilla. 2. Somos estudiantes. 3. Es enfermera.

B10. Schreib die Frage (Äquivalente akzeptiert)

1. ¿De dónde eres? 2. ¿Cómo te llamas? 3. ¿Qué lenguas hablas? 4. ¿A qué te dedicas?

B11. Wortstellung

1. Esto es un grupo internacional. 2. Ana es una estudiante nueva. 3. ¿A qué te dedicas?

C. VERSTÄNDNIS**C1. Richtig/Falsch**

1. Verdadero (Karim es de Rabat). 2. Falso (Lucía es española). 3. Verdadero. 4. Falso (es profesora de inglés). 5. Verdadero.

C2. Ganze Sätze (Äquivalente akzeptiert)

1. Karim es de Marruecos / de Rabat.
2. Habla árabe, francés y un poco de español.
3. Lucía es profesora (de inglés).
4. Ana es de Italia / es italiana.

C3. Finde den Chunk

1. ¿Qué lenguas hablas?
2. ¿A qué te dedicas?

C4. Zweiter Dialog (03-2)

1. Tom es de Irlanda.
2. Ana y Lucía son de España (de aquí).
3. Weil die vier aus verschiedenen Ländern kommen (Irland, Marokko, Spanien) — eine Mischung von Nationalitäten.

C5. Wiederholungs-Zuordnung

1-d (hola = hallo), 2-e (gracias = danke), 3-b (¿cómo te llamas? = wie heißt du?), 4-a (buenos días = guten Morgen), 5-c (encantada = freut mich, f.).

D. SPRECHTRAINING — OFFEN

Kein fester Lösungsschlüssel. Prüfe: korrekte **ser**-Formen, Artikel vor Berufen weggelassen, Nationalitätsendung passt zum/zur Sprecher/in, /θ/ in Wörtern mit c(e/i)/z.

E. SCHREIBEN — MUSTERLÖSUNGEN (ZUR ORIENTIERUNG)

E1 (Muster): Se llama Amara. Es de Nigeria, de Lagos. Es nigeriana. Habla inglés, yoruba y un poco de español. Es ingeniera de profesión. Es muy amable. (≈ 30 Wörter; Lernende zielen auf 40–60.) Prüfe: **ser** ≥3-mal benutzt, Nationalität/Sprache kleingeschrieben, Genus-Übereinstimmung korrekt.

E2 (Muster): Somos estudiantes. Somos internacionales. Hablamos español, inglés y árabe.

F. MINI-TEST (25 PUNKTE)

1. sois 2. soy 3. es
2. francesa 5. inglés 6. El idioma 7. médico
3. los países 9. las nacionalidades
4. ¿De dónde eres?
5. Soy de Alemania. Soy alemán/alemana. Hablo alemán.
6. Somos estudiantes.

Teil 5 (Lesen): 13. F (es de Marruecos). 14. V (árabe, francés, español). 15. V. 16. F (es enfermera).

Teil 6: 17. Offen. Beispiel: Soy de Irlanda. Hablo inglés. Soy estudiante. Vergib 3 Punkte für drei korrekte Sätze (Herkunft, Sprache, Beruf) mit korrektem ser und ohne Artikel vor dem Beruf.

Bewertung: Teil 1 (3) + Teil 2 (4) + Teil 3 (2) + Teil 4 (3×2 = 6) + Teil 5 (4) + Teil 6 (3 offen) = **22**.

Kapitel 04

A. WORTSCHATZ-AKTIVIERUNG

A1. 1-c, 2-e, 3-a, 4-g, 5-d, 6-b, 7-h, 8-f, 9-i, 10-j.

A2.

1. la abuela
2. el hermano
3. la tía
4. el primo
5. la madre

A3.

1. bajo
2. antipática
3. mayor
4. morena
5. feo

A4.

1. **coche** — es ist ein Ding/Fahrzeug, kein Familienmitglied.
2. **gafas** — es ist ein Gegenstand, den man trägt, kein Adjektiv, das eine Person körperlich beschreibt.
3. **somos** — es kommt von ser; die anderen sind Formen von tener.
4. **y** — es ist eine Konjunktion („und“); die anderen sind Possessivbegleiter.

A5.

- Personas: abuela, primo, tía, marido, nieta.
- Descripciones: alto, simpático, rubio, joven, delgado.

A6. 1. la madre, 2. el tío, 3. la abuela, 4. el hijo, 5. la nieta.

B. GRAMMATIKÜBUNGEN

B1. 1. tengo, 2. tienes, 3. tiene, 4. tenemos, 5. tenéis, 6. tienen.

B2. 1. Mis, 2. tu, 3. Su, 4. Nuestra, 5. Mi, 6. vuestros, 7. Sus.

B3.

1. alta
2. simpáticos
3. joven
4. rubias

5. delgado ... moreno

6. grande

B4.

1. Mis hermanos son altos.

2. Tus primos son simpáticos.

3. Mis tías son morenas.

B5.

1. el padre de Leo

2. el marido de mi hermana

3. los hijos de Carmen

B6. (Beispielantworten)

1. Es una mujer alta.

2. Tiene el pelo moreno.

3. Lleva gafas.

B7.

1. **Mis** padres son altos.

2. Mi hermana es **alta**.

3. **Tengo** dos hermanos.

4. **Nuestra** casa es grande.

5. Mis primas son **rubias**.

B8. 1. es, 2. tengo, 3. son, 4. tenéis, 5. tiene.

B9.

1. Tiene los ojos verdes.

2. Mi hermano tiene el pelo negro.

3. Mi abuela tiene el pelo blanco y lleva gafas.

4. Tienen los ojos azules.

B10. (Beispielfragen)

1. ¿Tienes hermanos?

2. ¿Cómo se llama tu madre?

3. ¿Cómo es (tu hermano / él)?

C. VERSTÄNDNIS

C1. 1. verdadero, 2. falso (es médico), 3. verdadero, 4. falso (es bajo), 5. falso (es pequeña).

C2. (Beispielantworten in ganzen Sätzen)

1. Se llama Carmen.

2. Es médico.

3. Es muy simpática.

4. Hay cuatro personas. / Son cuatro: sus padres, su hermano y él.

C3.

1. Se llaman Jorge y Elena.

2. Es alto y mayor.

3. Tiene un hermano.

4. Iván (lleva gafas).
5. Viven en Galicia.

C4.

1. Se llama Lucía.
2. Tienen dos (una hija y un hijo).
3. Es alta y rubia.
4. Es el hermano de Marcos / el tío de los hijos (Sara y Hugo).
5. Falso (son mayores).

C5.

1. la abuela
2. el primo
3. los abuelos
4. hermana (die sprechende Person selbst ist die hija; die Schwester ist mi hermana).

D. SPRECHTRAINING

D1-D4 sind offene Produktionsaufgaben — kein fester Lösungsschlüssel. Prüfe: korrekte tener-Formen, Possessivbegleiter stimmen im Numerus überein, Adjektive stimmen in Genus und Numerus überein, weiches einfaches r in padre/primo/moreno.

E. SCHREIBAUFGABE

Offene Aufgabe — kein einzelner Lösungsschlüssel. Ein korrekter Absatz: 45–70 Wörter; benutzt Somos.../Tengo...; mindestens zwei Possessivbegleiter; drei korrekt übereinstimmende Adjektive; eine wiederaufgegriffene Herkunft oder ein Beruf aus Kap. 03; mindestens ein tener und ein ser; benutzt de (kein Apostroph) für den Genitiv.

Musterlösung (61 Wörter):

"Somos cuatro en mi familia: mis padres, mi hermana y yo. Mi padre es español y es profesor. Es alto y moreno. Mi madre es médica y es muy simpática. Mi hermana es baja y rubia, y lleva gafas. Yo soy joven y tengo un perro pequeño. ¡Me gusta mucho mi familia!"

F. MINI-TEST

Teil 1. tengo, tienes, tiene, tenemos, tenéis, tienen.

Teil 2. 1. mis, 2. nuestra, 3. vuestros, 4. su, 5. tu.

Teil 3. 1. mayores, 2. alta, 3. simpáticas, 4. delgado, 5. grande.

Teil 4.

1. Tengo dos hermanas.
2. Mi madre es alta y morena.
3. Este es mi padre; es médico.
4. Sus abuelos son mayores.

Kapitel 05

A. WORTSCHATZ-AKTIVIERUNG

A1. 1-c, 2-e, 3-a, 4-b, 5-h, 6-d, 7-f, 8-g

A2. 1) 235 2) 547 3) 99 4) 1000 5) 150 6) 720

A3. 1) hermano 2) noventa 3) cumplir

A4. 1) caro 2) gratis 3) barato 4) oferta

A5. (Beispielantworten — beliebige gültige Wörter aus dem Kapitel)

1. el dinero, el euro / el céntimo / la tarjeta

2. cuestan, comprar / pagar en efectivo (auch: la cuenta)

3. doce, quince / veinte / cien / mil

A6. 1) móvil 2) zumo 3) coche 4) ordenador

B. GRAMMATIKÜBUNGEN

B1. 1) dieciséis 2) veintiún (años) 3) cuarenta y siete 4) cien (euros) 5) doscientas (personas) 6) novecientos noventa y nueve 7) mil 8) setenta y seis

B2. 1) — (Tengo veintiún años — kein zusätzlicher Artikel) 2) una 3) un 4) una 5) Uno

B3. 1) tengo 2) tienes 3) tiene 4) tenemos 5) tienen 6) tenéis

B4. 1) Hay 2) tiene 3) es 4) hay 5) Hay

B5. 1) ¿Cuánto cuesta un café? 2) ¿Cuánto cuestan dos entradas? 3) ¿Cuánto cuesta el móvil? 4) ¿Cuánto cuestan las naranjas?

B6. 1) dos euros con veinte 2) quince euros con cincuenta 3) siete euros con noventa y nueve

B7. 1) doscientas personas 2) quinientos euros 3) setecientas monedas 4) novecientos años

B8. 1) seis, doce, treinta y cuatro, cincuenta y seis, setenta y ocho 2) nueve, ochenta y ocho, veinte, catorce, cero tres

B9. 1) Mi padre tiene cuarenta años. 2) ¿Hay un cajero por aquí? 3) Las naranjas cuestan tres euros.

B10. 1) Hay diez personas en la cola. 2) ¿Cuántos años tiene tu hermana? 3) La entrada es gratis hoy. 4) Tengo veintiún años. 5) ¿Hay descuento?

B11. 1) ...mi hermana tiene **veintiún** años. (die Einwortform reicht bis 29; veintiuno wird vor años zu veintiún verkürzt) 2) ¿Cuánto **cuestan** las naranjas? (Plural) 3) Hay **doscientas** personas. (weibliche Hunderterzahl) 4) **El cajero está** en la esquina. / **Hay un** cajero en la esquina. (hay nimmt keinen bestimmten Artikel)

C. VERSTÄNDNIS

C1. 1) F 2) V 3) F 4) V 5) V

C2. (Beispielantworten)

1. Compra naranjas (dos kilos).

2. Cuestan cuatro euros con cuarenta.
3. Para pedir más naranjas.

C3. 6 · 42 · 18 · 90 · 35

C5. (Beispielantworten)

1. Tiene treinta y dos años.
2. Trabaja con su hermana Clara.
3. Hay café, zumo y fruta.
4. Cuesta dos euros con ochenta.
5. Hay una oferta: el zumo es más barato.

C6. 1) F 2) V 3) F 4) F

E. SCHREIBEN

E1 und E2 sind offen (kein fester Lösungsschlüssel). Prüfe, dass du die geforderten Elemente eingebaut hast: Preise im Spanien-Format (mit con), mindestens ein hay, ein Alter mit tener ... años, und — in E2 — eine ¿Hay...?-Frage, zwei Preise, eine Menge, Bezahlung/Wechselgeld und vale.

F. MINI-TEST

F1. a) dieciocho b) quinientos cuarenta

F2. a) tengo b) tienes

F3. a) Hay b) es / Son (¿Cuánto es todo? — Son doce euros)

F4. a) Tengo veintiún años. b) Cuesta ciento cincuenta euros. (kein „y“ zwischen Hunderter und Zehner)

F5. a) ¿Cuánto cuestan las naranjas? b) Mi hermano tiene cuarenta y un años.

F6. a) dieciséis b) noventa y nueve

F7. móvil

F8. doce euros con cuarenta

Zusatzaufgabe: offen — kein fester Lösungsschlüssel.

Kapitel 06

A. WORTSCHATZ-AKTIVIERUNG

A1. Zuordnung

1-b, 2-d, 3-a, 4-f, 5-g, 6-c, 7-e, 8-i, 9-h, 10-j

A2. Bebida o comida

- **Para beber:** el cortado, el vino tinto, la caña, el té, el refresco
- **Para comer:** el bocadillo, la tortilla, las patatas bravas, el helado, la sopa

A3. Beschrifte den Tisch

1. el vaso
2. la taza

3. la botella
4. el plato
5. el pan

A4. Was passt nicht?

1. **patatas bravas** — die anderen sind Getränke; bravas sind Essen.
2. **zum** — die anderen sind Speisen/Gerichte; zum ist ein Getränk.
3. **carta** — die anderen sind Nachspeisen; die carta ist die Speisekarte.

A5. Vervollständige das Menü (Beispielantworten)

1. ensalada (oder sopa)
2. pollo (oder pescado)
3. helado / tarta / fruta
4. botella

A6. Wiederholung

1. el café
2. el zum
3. el queso
4. la cuenta
5. la camarera
6. pagar

B. GRAMMATIKÜBUNGEN

B1. querer

yo quiero · tú quieres · él/ella/usted quiere · nosotros queremos · vosotros queréis · ellos/ellas/ustedes quieren

B2. Lückentext querer

1. quiero
2. quieres
3. quiere
4. queremos
5. queréis
6. quieren

B3. gusta / gustan

1. gusta
2. gustan
3. gusta
4. gustan
5. gusta (Infinitiv cenar)
6. gusta

B4. Person wechseln

1. ¿Te gusta el zum?
2. Nos gustan las tapas.
3. ¿Os gusta el pescado?
4. Les gustan los postres.
5. A Lucía le gusta la cerveza.

B5. ¿Me pones...?

1. ¿Me pones una caña, por favor?
2. ¿Me pones un zumo de naranja, por favor?
3. ¿Me pones unas patatas bravas, por favor?
4. ¿Me pones un bocadillo de queso, por favor?

B6. quería

1. Quería una ensalada, por favor.
2. Quería la carta, por favor.
3. Quería un agua sin gas, por favor.

B7. Preise (Wiederholung)

1. Son seis euros con cincuenta.
2. Son doce euros.
3. Son dos euros con veinte.

B8. Bilde die Bestellung

1. Queremos la carta, por favor.
2. ¿Quieres postre?
3. Quería una ensalada y un agua, por favor.
4. ¿Queréis tomar algo?

B9. Geschmäcker (Beispielantworten; eigene Wahrheit des Lernenden)

1. Sí, me gusta el café. / No, no me gusta el café.
2. Sí, me gustan las tapas. / No, no me gustan las tapas.
3. Sí, me gusta el pescado. / No, no me gusta el pescado.

C. VERSTÄNDNIS**C1. Richtig/falsch**

1. Verdadero
2. Falso (pide un zumo de naranja)
3. Verdadero
4. Verdadero
5. Verdadero

C2. Auf Spanisch antworten (Beispielantworten)

1. (Omar) quiere un zumo de naranja.
2. Pide una tapa de tortilla.
3. Son seis euros con cincuenta.
4. Lucía quiere un bocadillo.

C3. Richtige Reihenfolge

- 2 — Son cuatro euros, por favor. (5. Zeile)
- 1 — ¡Hola! ¿Qué quieres tomar?
- 2 — ¿Me pones un cortado, por favor?
4. — ¿Algo más?
5. — No, gracias. Eso es todo.

Richtige Reihenfolge: 1) ¡Hola! ¿Qué quieres tomar? 2) ¿Me pones un cortado, por favor? 3) ¿Algo más?
4) No, gracias. Eso es todo. 5) ¿Cuánto es? / Aquí tiene. ¿Cuánto es? 6) Son cuatro euros, por favor.

Nummerierung der aufgelisteten Zeilen: „Son cuatro euros“ = 6; „¡Hola! ¿Qué quieres tomar?“ = 1; „¿Me pones un cortado?“ = 2; „¿Algo más?“ = 3; „No, gracias. Eso es todo.“ = 4; „Aquí tiene. ¿Cuánto es?“ = 5.

C4. Restaurant — auf Spanisch antworten (Beispielantworten)

1. No, no tienen reserva (son dos).
2. De primero quiere una ensalada.
3. Porque no le gusta mucho el pollo.
4. Piden una botella de agua y una copa de vino tinto.

C5. Richtig/falsch — 06-2

1. Verdadero
2. Falso (quiere pescado; no le gusta el pollo)
3. Verdadero

F. MINI-TEST

F1. yo quiero · tú quieres · vosotros queréis

F2.

1. gusta
2. gustan

F3.

1. ¿Me pones una cerveza, por favor?
2. Quería una ensalada y un agua, por favor.

F4. Reihenfolge:

- (3) ¿Algo más?
- (1) ¿Qué quieres tomar?
- (4) No, gracias. La cuenta, por favor.
- (2) Quería un té, por favor.

F5. cerveza (das c vor e und das z werden /θ/ gesprochen; queso hat ein hartes /k/).

Kapitel 07

A. WORTSCHATZ-AKTIVIERUNG

A1. 1-c · 2-a · 3-e · 4-b · 5-g · 6-d · 7-f · 8-h

A2. 1. **la izquierda** (eine Richtung, kein Gebäude/Geschäft). 2. **el metro** (ein Verkehrsmittel, keine Ortspräposition). 3. **el museo** (ein Gebäude, keine Art von Straße/Platz). 4. **la esquina** (ein Ort/Substantiv, keine Richtungsanweisung).

A3. 1. plaza · 2. banco · 3. farmacia · 4. iglesia · 5. autobús · 6. parada

A4. 1. derecha · 2. izquierda · 3. recto · 4. pie · 5. lado · 6. enfrente

A5. Sitios: farmacia, museo, estación, banco, parque. Direcciones/posición: cerca, a la derecha, lejos, todo recto, al lado de.

A6. 1. Perdone · 2. gracias / De nada · 3. favor · 4. Vale

A7. 1. Verdadero · 2. Falso (está enfrente) · 3. Falso (está a la derecha) · 4. Verdadero

B. GRAMMATIKÜBUNGEN

B1. yo estoy · tú estás · él/ella/usted está · nosotros estamos · vosotros estáis · ellos/ellas/ustedes están

B2. 1. hay · 2. está · 3. hay · 4. están · 5. Hay · 6. está · 7. Hay · 8. están

B3. 1. del · 2. de la · 3. al · 4. del · 5. a la · 6. del

B4. 1. estoy · 2. estamos · 3. estás · 4. está · 5. están · 6. estamos

B5. 1. ¿Dónde está la farmacia? · 2. ¿Dónde está el museo? · 3. ¿Dónde están las tiendas? · 4. ¿Dónde está el cajero?

B6. 1. El banco está enfrente de la iglesia. · 2. ¿Hay una farmacia por aquí? · 3. La estación está cerca del parque. · 4. Siga todo recto y gire a la izquierda.

B7. 1. cerca **de la** estación · 2. No (steht allein) · 3. enfrente **de la** iglesia · 4. No (steht allein)

B8. 1. está · 2. es · 3. está · 4. es

B9. 1. El museo está enfrente del parque. · 2. El cajero está entre el banco y la tienda. · 3. La parada está delante del hospital. · 4. Los servicios están a la derecha de la salida.

C. VERSTÄNDNIS

C1. 1. Falso (busca un banco) · 2. Verdadero · 3. Falso (gira a la derecha) · 4. Verdadero · 5. Verdadero

C2. 1. Das Museum (el museo). · 2. Nah (cerca, ein paar Minuten zu Fuß). · 3. An der Ampel links abbiegen. · 4. Neben dem Tourismusbüro (al lado de la oficina de turismo). · 5. „De nada.“

C3. 1. En el centro, en la calle Goya. · 2. Un supermercado. · 3. Una parada de metro. · 4. (Un poco) lejos, a quince minutos a pie. · 5. En la esquina.

C4. Zeichnung — offen. Mustersatz: El museo está al lado de la oficina de turismo, enfrente del parque. Die Route: geradeaus bis zur Ampel, dann links abbiegen.

D. SPRECHTRAINING

Offen/mündlich — kein fester Lösungsschlüssel. Prüfe, dass jedes *está/están* einen Ort beschreibt, dass auf *hay* ein *un/una* folgt und dass die Kontraktionen *del/al* dort benutzt werden, wo nötig.

E. SCHREIBAUFGABE

Musterlösung (deine kann abweichen):

Hola, Carlos. Mi casa está en el barrio de Gràcia, en la calle Verdi. Al lado hay un supermercado y enfrente hay una farmacia. La parada de metro está muy cerca, a la derecha. La estación está un poco lejos, a diez minutos a pie, pero hay un autobús cerca. Un abrazo, Marta.

Checkliste: Wohnort mit **estar** ✓ · zwei Orte mit **hay** ✓ · eine Ortspräposition ✓ · Entfernung zu Fuß ✓ · mindestens eine Kontraktion (*del/al*) ✓.

F. MINI-TEST

F1. (5) 1. está · 2. Hay · 3. están · 4. Hay · 5. está

F2. (3) 1. estoy · 2. estáis · 3. está

F3. (2) 1. del · 2. al

F4. (5)

1. Perdona, ¿dónde está la estación?
2. ¿Hay una farmacia por aquí?
3. El banco está al lado de la iglesia.
4. Siga todo recto y gire a la derecha.
5. Está a cinco minutos a pie.

F5. (3) 1. Un supermercado. · 2. Enfrente de la estación, a la derecha. · 3. (Está) cerca.

Gesamt: /18.

Kapitel 08

A. WORTSCHATZ-AKTIVIERUNG

A1. 1-c, 2-e, 3-g, 4-a, 5-b, 6-d, 7-f, 8-h.

A2. (logische Reihenfolge) me levanto = 1; me ducho = 2; desayuno = 3; llego al trabajo = 4; como a las dos = 5; vuelvo a casa = 6; ceno = 7; me acuesto = 8.

A3. 1. horario (keine Tageszeit) — 2. comer (kein Häufigkeitsswort) — 3. trabajar (kein reflexives Pflegeverb) — 4. leche (kein Zeitwort).

A4. 1. mañana — 2. noche — 3. fin de semana — 4. tarde.

A5. 1. me levanto — 2. me ducho — 3. me peino — 4. me visto — 5. me afeito — 6. me acuesto.

A6. 1-b, 2-a, 3-d, 4-c. (Vervollständigte Sätze: a. Soy enfermero...; b. ...desayuno un café con leche; c. ...pido la cuenta; d. Vivo con mi hermano...)

B. GRAMMATIKÜBUNGEN

B1. 1. trabajo — 2. vives — 3. comemos — 4. estudian — 5. corréis — 6. lee — 7. escribo — 8. descansa.

B2.

PERSON	DESAYUNAR	BEBER	VIVIR
yo	desayuno	bebo	vivo
tú	desayunas	bebes	vives
él / ella / usted	desayuna	bebe	vive
nosotros	desayunamos	bebemos	vivimos

PERSON	DESAYUNAR	BEBER	VIVIR
vosotros	desayunáis	bebéis	vivís
ellos / ellas / ustedes	desayunan	beben	viven

B3. 1. me — 2. te — 3. se — 4. nos — 5. os — 6. se.

B4. 1. Yo trabajo en casa. — 2. Yo me ducho por la mañana. — 3. Yo ceno a las nueve. — 4. Yo me acuesto tarde. — 5. Yo leo el periódico.

B5. (natürliche Positionen; andere gültige Positionen akzeptiert)

1. Normalmente desayuno en casa. — 2. No me acuesto nunca temprano. — 3. A veces corro por la mañana. — 4. Siempre llego tarde al trabajo.

B6. 1. No me levanto temprano nunca. — 2. No cocinamos los lunes nunca. — 3. No estudian por la noche nunca. (Ebenfalls korrekt: Nunca me levanto temprano, usw.)

B7. 1. ¿Te levantas a las seis? — 2. ¿Vivís en Sevilla? — 3. ¿Tu hermano se acuesta tarde? — 4. ¿Coméis a las dos?

B8. 1. Por la mañana me ducho. — 2. No me acuesto nunca tarde. — 3. Los fines de semana corro. — 4. Primero me ducho y luego desayuno.

C. HÖR-/LESEVERSTÄNDNIS

C1. 1. V — 2. F (a las ocho) — 3. V — 4. F (nunca se acuesta temprano) — 5. V — 6. F (no corre nunca).

C2. (basierend auf [Audio 08-2](#))

1. Se levanta a las siete (y cuarto). — 2. Desayuna un café con leche y fruta. — 3. Trabaja en una tienda / como dependienta. — 4. Por la tarde estudia y a veces queda con amigos / pasea. — 5. Se acuesta a las once y media.

C3. 1. Es enfermero. — 2. Vive en Sevilla. — 3. Estudia inglés. — 4. Los fines de semana (nunca trabaja). — 5. Descansa y cocina para su familia.

F. MINI-TEST

Teil 1 (6 Pkt). 1. vivo — 2. comes — 3. trabajamos — 4. me levanto — 5. se ducha — 6. escribís.

Teil 2 (4 Pkt). 1. me ducho — 2. No (No como nunca pescado) — 3. se levanta — 4. comemos.

Teil 3 (5 Pkt).

1. Me levanto a las siete.
2. Ella siempre cena tarde. (auch: Siempre cena tarde.)
3. Trabajamos en casa.
4. ¿Vives en Madrid?
5. A veces leo por la noche.

Teil 4 (1 Pkt). Der Buchstabe **z** und **c** vor **e** oder **i** (ce/ci) werden im festländischen Spanisch /θ/ gesprochen (das th von think) — also ce in cena, ce in doce, ci in gracias.

Kapitel 09

A. WORTSCHATZ-AKTIVIERUNG

A1. 1-c · 2-e · 3-a · 4-b · 5-g · 6-d · 7-h · 8-f

A2. 1. el lunes · 2. el martes · 3. el miércoles · 4. el jueves · 5. el viernes · 6. el sábado · 7. el domingo

A3.

1. Es la una.
2. Son las cuatro y cuarto.
3. Son las siete y media.
4. Son las diez menos cuarto.
5. Es (el) mediodía. (auch akzeptiert: Son las doce.)

A4.

1. **semana** — es ist ein Zeitraum, kein Wochentag.
2. **cuarto** — es ist eine Uhr-Einheit, die anderen sind Tageszeiten.
3. **plaza** — es ist ein Ort; die anderen haben mit einem Termin/Beruf zu tun.
4. **ocupado** — es ist ein Adjektiv (beschäftigt); die anderen sind Arten, eine Uhrzeit zu sagen.

A5.

- DÍAS: viernes · domingo · martes
- PARTES DEL DÍA: la tarde · el mediodía · la noche
- CITAS: la reunión · la cita · la peluquería

A6. 1. Kaffee · 2. die Rechnung · 3. Arbeit / Job · 4. Arzt · 5. Büro / Freund

B. GRAMMATIKÜBUNGEN

B1. voy · vas · va · vamos · vais · van

B2. 1. a la · 2. al · 3. al · 4. a la · 5. al

B3. 1. Es la · 2. Son las · 3. Es la · 4. Son las · 5. Son las

B4.

1. Son las tres menos cuarto.
2. Son las siete menos diez.
3. Son las ocho y cuarto.
4. Son las cinco y media.
5. Son las once en punto.

B5. 1. ¿Quedamos · 2. quedo · 3. ¿Quedas · 4. quedan · 5. ¿Quedáis

B6.

1. ¿A qué hora abre la farmacia?
2. ¿A qué hora empieza la película?
3. ¿A qué hora quedamos?

B7. 1. de la mañana · 2. de la tarde · 3. de la noche

B8.

1. Quedamos el lunes a las cinco. (Tag nimmt el, nicht en)
2. Son las dos de la tarde. (2:00 ist Plural → son las)
3. Voy al dentista mañana. (a + el = al)
4. Son las tres menos diez. (korrekte Art, 2:50 zu sagen)

B9.

1. ¿Quedamos el viernes a las cinco?
2. Voy directa del trabajo al cine. (auch akzeptiert: Voy directa al cine del trabajo.)
3. ¿Te viene bien a las seis?

B10.

1. ¿Le viene bien el jueves?
2. ¿Qué día le viene bien?

C. HÖR-/LESEVERSTÄNDNIS**C1.**

1. Mittwoch (sie hat eine Besprechung / una reunión) und Donnerstag (sie arbeitet bis spät / trabaja hasta tarde).
2. Freitag um halb sechs (el viernes a las cinco y media).
3. Auf dem Platz, neben ihrem üblichen Café (en la plaza, al lado del café de siempre).

C2. 1. F (die Besprechung ist am Mittwoch) · 2. V · 3. F — es ist Marta, die direkt von der Arbeit kommt, nicht Lola.

C3. quería **pedir cita** · viene **bien** · El **jueves** (akzeptiere jeden einzelnen Tag aus dem Audioskript: jueves) · a las **cuatro** y media

C4.

1. El miércoles, a las cinco (de la tarde).
2. El viernes.
3. A las nueve (de la noche).

C5.

1. La primera sesión de El viaje es a las cuatro de la tarde.
2. La última sesión de La casa azul es a las diez de la noche.
3. La casa azul empieza pronto (a las seis y cuarto / a las 18:15).

D. SPRECHTRAINING

Offen / mündlich — kein fester Lösungsschlüssel. Prüfe: korrekte es la / son las, menos für „vor“ bei der Uhrzeit, Tage mit el, sauberes /θ/ in cita, cinco, plaza.

E. SCHREIBAUFGABE

Offen. Musterlösung:

¡Hola, Ana! ¿Tienes tiempo este fin de semana? El sábado no puedo, tengo una reunión. ¿Quedamos el domingo a las siete y media de la tarde? Quedamos en la plaza, al lado del café. ¿Te viene bien? ¡Hasta el domingo! Un beso.

Prüfe die geforderten Elemente: Begrüßung + ¿Tienes tiempo?, ein belegter Tag mit Grund, ein vorgeschlagener Tag, eine Uhrzeit mit y media oder menos cuarto, eine Tageszeit, ein Ort mit Quedamos en..., ein Abschluss.

F. MINI-TEST

Teil 1. 1. Es la una. · 2. Son las tres y cuarto. · 3. Son las ocho y media. · 4. Son las once menos cuarto. · 5. Son las siete menos diez.

Teil 2. 1. voy · 2. Quedamos · 3. vais · 4. queda · 5. vas

Teil 3. 1. el lunes · 2. los sábados · 3. el fin de semana

Teil 4.

1. ¿Qué hora es?
2. ¿Quedamos el viernes a las cinco y media?
3. Quería pedir cita.
4. ¿Te viene bien a las seis?

Teil 5. 1. Es la una. · 2. Quedamos el viernes. · 3. Voy al médico.

Teil 6. 1. El viernes. · 2. A las cinco y media. · 3. En la plaza.

Kapitel 10

A. WORTSCHATZ-AKTIVIERUNG

A1. 1-c · 2-e · 3-a · 4-h · 5-b · 6-d · 7-f · 8-g

A2. 1. la primavera · 2. el verano · 3. el otoño · 4. el invierno

A3.

1. Hace sol. (auch akzeptiert: Hace mucho calor / Hace sol y calor.)
2. Está nublado.
3. Llueve.
4. Nieva. (auch akzeptiert: Hace frío y nieva.)
5. Hace viento. (auch akzeptiert: Hace mucho viento.)

A4.

1. **el museo** — die anderen sind Sportarten; ein Museum ist ein Ort.
2. **el paraguas** — die anderen sind Jahreszeiten; ein Regenschirm ist ein Gegenstand.
3. **llover** — die anderen sind Dinge, die eine Person tut; llover ist Wetter.
4. **está nublado** — als einziges mit estar gebildet; die anderen benutzen hace.

A5.

- DEPORTES: el fútbol · nadar · el tenis
- TIEMPO: hace frío · llueve · está nublado
- LUGARES: la playa · la piscina · la montaña

A6. 1. Park · 2. Museum · 3. lesen · 4. das Wochenende · 5. der Film

B. GRAMMATIKÜBUNGEN

B1.

- **poder**: puedo · puedes · puede · podemos · podéis · pueden
- **jugar**: juego · juegas · juega · jugamos · jugáis · juegan

B2. 1. gusta · 2. gustan · 3. gusta · 4. gustan · 5. gusta · 6. gustan

B3.

1. ¿Te gusta el fútbol?
2. Nos encantan las montañas.
3. ¿Os gusta pasear?
4. Les gustan los libros.
5. A Lola le encanta la playa.

B4.

1. A mí también.
2. A mí tampoco.
3. Pues a mí sí.
4. Pues a mí no.
5. A mí también.

B5. 1. hace · 2. llueve · 3. está · 4. nieva · 5. hace · 6. hace

B6. 1. puedo · 2. puedes · 3. podemos · 4. podéis · 5. pueden

B7. 1. al · 2. al · 3. al · 4. a la

B8.

1. **Me gusta** el fútbol. (nie yo gusto; die Person ist das Pronomen me)
2. **Está** nublado. (nublado ist ein Adjektiv → estar, nicht hacer)
3. Me **gustan** los museos. (das Verb richtet sich nach der gemochten Sache im Plural)
4. Juego **al** fútbol los domingos. (jugar + a; a + el = al)
5. — No me gusta la lluvia. — A mí **tampoco**. (también nur nach etwas Positivem)
6. Hace **mucho** frío. (frío ist hier ein Substantiv, also mucho, nicht muy)

B9.

1. ¿Qué tiempo hace el domingo?
2. A mí me encanta el cine.
3. Con lluvia no podemos jugar en el parque.

B10.

1. Me encanta la música.
2. Nos encanta el verano.
3. A Lola le encantan las montañas.

C. HÖR-/LESEVERSTÄNDNIS

C1.

1. Die Natur / das Land (le encanta el campo); am Samstag fährt sie mit ihrer Schwester in die Berge.
2. Weil es am Sonntag bewölkt und windig ist und nachmittags regnet — con lluvia no podemos jugar en el parque.
3. Sie gehen ins Kino (um sechs läuft ein Film) und trinken danach einen Kaffee auf dem Platz.

C2. 1. F (a Marta no le gusta el fútbol) · 2. V · 3. V · 4. V

C3. ¿qué **tiempo** hace · el sábado **hace** sol y hace **calor** · el domingo **está** nublado · por la tarde **llueve**

C4.

1. Hace frío y llueve.
2. Va a correr al parque con su hermano.
3. A las once.

C5.

1. En Madrid el sábado hace sol (y hace calor, treinta grados).
2. En Bilbao (llueve el sábado y el domingo).
3. En la Sierra de Guadarrama (nieva el domingo).
4. Voy a Madrid. (akzeptiere: A Madrid, porque hace sol y treinta grados.)

D. SPRECHTRAINING

Offen / mündlich — kein fester Lösungsschlüssel. Prüfe: gusta vs gustan, a mí también vs a mí tampoco, hace vs está vs llueve, jugar a + el = al, ein gerolltes rr in correr/perro und ein j-Laut für ll in llueve/lluvia.

E. SCHREIBAUFGABE

Offen. Musterlösung:

¡Hola, Ana! ¿Qué te gusta hacer en tu tiempo libre? A mí me gusta mucho pasear y me encanta el cine. No me gusta correr. Este fin de semana el sábado hace sol y calor, pero el domingo está nublado y llueve por la tarde. ¿Quedamos el sábado a las once y media en el parque? Podemos jugar al tenis. ¡Hasta el sábado!

Prüfe die geforderten Elemente: Begrüßung + ¿Qué te gusta hacer?, ein me gusta und ein me encanta, ein no me gusta, Wetter für zwei Tage mit mindestens zwei verschiedenen Mustern, ein Plan mit Tag + Uhrzeit, ein Abschluss.

F. MINI-TEST

Teil 1. 1. Hace sol. · 2. Hace mucho frío. · 3. Está nublado. · 4. Llueve. · 5. Hace viento.

Teil 2. 1. gusta · 2. gustan · 3. gusta · 4. gustan · 5. gusta

Teil 3. 1. puedo · 2. Podemos · 3. juega · 4. Jugáis · 5. puedes

Teil 4. 1. A mí también. · 2. A mí tampoco. · 3. Pues a mí sí. · 4. Pues a mí no.

Teil 5. 1. **Me gusta** la playa. · 2. **Está** nublado. · 3. Juego **al** tenis los sábados.

Teil 6. 1. Hace sol. · 2. Va a la montaña. · 3. A las seis.

Kapitel 11 (Repaso A1)

A. WORTSCHATZ-AKTIVIERUNG

A1. 1-b · 2-d · 3-a · 4-c · 5-f · 6-e · 7-h · 8-g

A2.

- FAMILIA: el hermano · la abuela · el tío
- CAFÉ / COMIDA: el zumo · la tortilla · la caña
- CIUDAD: la farmacia · la plaza · el banco

A3.

1. **médico** — es ist ein Beruf; die anderen sind Familienmitglieder.
2. **gracias** — es ist ein Höflichkeitswort; die anderen sind Ortspräpositionen.
3. **semana** — es ist ein Zeitraum; die anderen sind Wochentage.
4. **cuenta** — es ist die Rechnung; die anderen sind Dinge, die man trinkt.

A4. 1. barato · 2. lejos · 3. bajo · 4. nunca · 5. antipático

B. GRAMMATIKÜBUNGEN

B1. 1. soy / estoy · 2. es / tiene · 3. Hay · 4. está · 5. somos / somos

B2. 1. me levanto · 2. vamos · 3. quieres · 4. trabaja · 5. quedáis

B3. 1. simpáticas · 2. grande · 3. alta / rubia · 4. unos / jóvenes

B4. 1. Mis · 2. tu · 3. Nuestra · 4. sus

B5. 1. quince · 2. cuarenta y siete · 3. tres euros con cincuenta · 4. doscientas personas

B6. 1. Es la una. · 2. Son las cuatro y cuarto. · 3. Son las ocho y media. · 4. Son las once menos cuarto.

B7. 1. al · 2. del · 3. a la · 4. de la

B8. 1. gustan · 2. gusta · 3. gusta · 4. gustan

B9.

1. ¿De dónde es Marta?
2. ¿A qué hora quedamos?
3. ¿Cuántos hermanos tienes?

B10.

1. ¿De dónde eres?
2. ¿Me pones un café?
3. Quedamos el viernes a las cinco.

C. LESEVERSTÄNDNIS**C1.**

1. Er kommt aus Marokko, wohnt aber in Valencia.
2. Er ist 28 und ist Arzt (arbeitet in einem Krankenhaus).
3. Arabisch, Französisch und ein bisschen Spanisch.
4. Er ruht sich aus und rennt manchmal im Park.

C2. 1. F (es de Marruecos, vive en Valencia) · 2. V · 3. F (trabaja en un hospital) · 4. V

C3.

1. (Busca) una farmacia.
2. Está en la plaza, enfrente del supermercado.
3. No, está cerca / a cinco minutos a pie.

D. SPRECHTRAINING

Offen / mündlich — kein fester Lösungsschlüssel. Prüfe: Übereinstimmung (-o/-a/-os/-as), tener ... años, me gusta/gustan passend zum Essen, reflexives me/te/se beibehalten, hay vs está, al/del-Kontraktionen und sauberes /θ/ in cita, cinco, plaza, gracias.

E. SCHREIBAUFGABE

Offen. Musterlösung:

¡Hola! Me llamo Lucía. Soy de Valencia, soy española. Tengo veintinueve años. Tengo una hermana; es alta, morena y muy simpática. Me gustan las tapas y el café con leche. Normalmente me levanto a las siete, trabajo en una oficina y me acuesto a las once. ¡Gracias!

Prüfe die geforderten Elemente: Begrüßung + Name, Herkunft **und** Nationalität, Alter mit tener ... años, ein Familienmitglied mit ser + tener + einem übereinstimmenden Adjektiv, ein me gusta/gustan, eine Routinezeile mit einer Uhrzeit.

F. MINI-TEST

Teil 1. 1. está · 2. tengo · 3. Hay · 4. es · 5. está

Teil 2. 1. voy · 2. Quedamos · 3. te levantas · 4. quiere · 5. vivís

Teil 3.

1. Tengo dos hermanos.
2. ¿Cuánto cuesta un café?
3. ¿De dónde eres?
4. ¿Quedamos el viernes a las cinco?
5. Me gustan las tapas.

Teil 4.

1. Soy profesora. (kein Artikel nach ser + bloßem Beruf)
2. Tengo veintiún años. (Alter mit tener ... años)
3. Madrid está en España. (Ort → estar)
4. Quedamos el lunes. (Tag nimmt el, nicht en)
5. Me gusta el café. (das Essen ist das Subjekt)

Kapitel 12

A. WORTSCHATZ-AKTIVIERUNG

A1. 1-c · 2-a · 3-e · 4-b · 5-d · 6-h · 7-f · 8-j · 9-g · 10-i

A2.

1. una falda **roja**
2. unos vaqueros **azules**
3. una camisa **blanca**
4. unos calcetines **grises**

5. una camiseta **rosa**

6. unas botas **negras**

A3.

1. **la caja** — es gehört zum Geschäft, kein Kleidungsstück.

2. **talla** — es heißt „Größe“, die anderen sind Farben.

3. **la bufanda** — es ist Kleidung; die anderen sind Teile des Geschäfts.

4. **la gorra** — es ist eine Mütze (Kopfbedeckung); die anderen sind Schuhwerk.

A4. 1. **la caja** · 2. **el probador** · 3. **el escaparate** · 4. **las rebajas**

A5. 1. **el vestido** · 2. **la chaqueta** · 3. **los pantalones** · 4. **la bufanda** · 5. **el jersey** · 6. **las botas** · 7. **el cinturón** · 8. **la camiseta**

A6.

- **Ropa:** la sudadera, los calcetines

- **La tienda:** el probador, las rebajas, la caja, el escaparate

- **Colores:** rosa, gris, amarillo

B. GRAMMATIKÜBUNGEN

B1. 1. **la** · 2. **los** · 3. **la** · 4. **Lo** · 5. **Las** · 6. **Lo**

B2.

1. Sí, **los** tengo.

2. Sí, **la** quiero.

3. Sí, **lo** busco.

4. Sí, **las** compro.

5. Sí, **lo** veo.

B3.

1. Voy a probar**la**.

2. Quiero ver**los**.

3. ¿Puede traérm**elo**?

4. Quiero pagar**la** con tarjeta.

B4. 1. **Esta** · 2. **Esos** · 3. **Aquellas** · 4. **este** · 5. **Esa**

B5.

| Person | probarse |

|-----|-----|

| yo | me pruebo |

| tú | te pruebas |

| él / ella / usted | se prueba |

| nosotros | nos probamos |

| vosotros | os probáis |

| ellos / ellas / ustedes | se prueban |

B6. 1. **queda** · 2. **quedan** · 3. **quedan** · 4. **queda**

B7.

1. **cuesta** · **euros**

2. **tarjeta**

- 3. gusta
- 4. dependienta

B8.

- 1. ¿Busco un abrigo gris? → Cliente-Zeile: **Busco un abrigo gris.** (eine Frageform ¿Tiene un abrigo gris? ist auch in Ordnung)
- 2. ¿Puedo probármela?
- 3. **me la llevo.**

B9.

- 1. No **los** tengo en negro.
- 2. ¿**La** buscas roja? → besser: ¿La buscas? (die Farbe kann bleiben: ¿La buscas roja?)
- 3. **Las** compramos en rebajas.
- 4. **Lo** veo desde aquí.

C. VERSTÄNDNIS

C1. 1. Falso (busca una camiseta azul) · 2. Verdadero · 3. Verdadero · 4. Falso (cuesta doce euros) · 5. Verdadero · 6. Falso (paga con tarjeta)

C2. (Beispielantworten)

- 1. Quiere la talla mediana.
- 2. Está allí, a la derecha.
- 3. Sí, le queda bien.
- 4. Va a pagar con tarjeta.

C3. **la** = la camiseta (azul).

C4.

- 1. Porque hoy hay rebajas.
- 2. Busca una chaqueta para el invierno.
- 3. Le enseña dos: una azul y una roja.
- 4. Porque la azul le queda grande.
- 5. Cuesta veinte euros (con el descuento).
- 6. Paga con tarjeta.

C5. (Beispiel) Pronomen: "...la compra" (la = la chaqueta roja); "le enseña dos chaquetas" benutzt le (indirekt) — das klarste direkte Objektpronomen ist la in "Marta... la compra". quedar: "le queda grande" / "le queda muy bien."

D. SPRECHTRAINING

Produktionsaufgaben — kein fester Lösungsschlüssel. Prüfe: Pronomen stehen **vor** dem konjugierten Verb (oder hängen an einem Infinitiv); Demonstrativbegleiter stimmen in Genus/Numerus überein; /θ/ in azul, precio, cincuenta, céntimos.

E. SCHREIBAUFGABE

Offene Produktion. Ein korrekter E1-Dialog enthält: ein Kleidungsstück + Farbe + Größe; mindestens drei von lo/la/los/las im richtigen Genus/Numerus; mindestens zwei Demonstrativbegleiter; einen Preis mit euros/cuesta; eine Zahlungsart; und einen Abschluss Me lo/la llevo. E2: vier Sätze mit llevar + übereinstimmenden Farben, plus ein Me queda bien...-Satz.

F. MINI-TEST**F1.**

1. Me la llevo.
2. ¿Lo tienes en azul?
3. Quiero estos zapatos.
4. ¿Puedo probármela?
5. ¿Cuánto cuestan? (los vaqueros)

F2.

1. Las
2. este vestido · Lo
3. lo

F3.

1. **Lo quiero.** (das Pronomen steht vor dem Verb, nicht danach)
2. **Estos** zapatos son caros. (Maskulinum Plural, stimmt mit zapatos überein)
3. **Me los llevo** (los vaqueros). (benutze los für das maskuline Plural-Substantiv; wiederhole nicht sowohl das Substantiv als auch das falsche Pronomen)

F4. Die großen rebajas sind im **Januar** und im **Juli–August**. Der/die Verkäufer/in begrüßt dich typischerweise mit **¿En qué puedo ayudarle?** (mit höflichem usted).

F5. 1. **esta** chaqueta · 2. **esos** zapatos · 3. **aquel** vestido

F6.

1. Me la llevo.
2. ¿Lo tiene en azul?
3. ¿Puedo probármelas?

Kapitel 13

A. WORTSCHATZ-AKTIVIERUNG

A1. 1-b, 2-a, 3-d, 4-c, 5-e.

A2. (was passt nicht + Grund)

1. **la luz** — es ist kein Möbelstück; die anderen sind Möbel.
2. **el cuadro** — es ist ein Gegenstand, die anderen sind Räume.
3. **tranquilo** — es ist ein Adjektiv, die anderen sind Ortspräpositionen.
4. **el vecino** — eine Person, die anderen sind Möbel/Geräte.
5. **amueblado** — ein normales Adjektiv, die anderen sind unregelmäßige Komparative.

A3. 1. la cama; 2. la silla; 3. el armario; 4. la nevera; 5. la lámpara; 6. la estantería.

A4. 1. el ascensor; 2. la ventana; 3. la pared; 4. el pasillo; 5. los muebles.

A5. 1. neben; 2. gegenüber; 3. das Viertel / die Nachbarschaft; 4. ruhig; 5. groß; 6. das Handy.

A6.

- Habitaciones: cocina, baño, salón, dormitorio.
- Muebles y electrodomésticos: cama, armario, sofá, nevera.

B. GRAMMATIKÜBUNGEN

B1. 1. hay; 2. está; 3. Hay; 4. están; 5. hay; 6. está; 7. hay; 8. están.

B2.

1. En la cocina hay una mesa.
2. La mesa está en la cocina.
3. En la terraza hay tres sillas.
4. Mis zapatos están en el armario.

B3. 1. estoy; 2. estamos; 3. están; 4. estás; 5. estáis; 6. está.

B4.

1. Mi piso es menos caro que tu piso.
2. Esta cama es tan cómoda como esa cama.
3. El dormitorio es más grande que el baño.
4. Esta lámpara es tan bonita como esa lámpara.
5. El jardín es menos pequeño que la terraza.

B5. 1. mejor que; 2. peor que; 3. mayor que; 4. mejor que.

B6.

1. La lámpara está encima de la mesa.
2. El gato está debajo del sofá.
3. La estantería está entre la ventana y la puerta.
4. Las toallas están dentro del armario.

B7.

1. El sofá está en el salón. (bestimmt → está)
2. La cocina está al lado del baño.
3. Mi piso es mejor que el tuyo. (kein más mit mejor)
4. El salón es tan grande como la cocina. (tan... como, nicht tan... que)
5. Hay dos camas en el dormitorio. (unbestimmte Menge → hay)

B8.

1. Hay una lámpara encima de la mesa.
2. El armario está al lado de la cama.
3. ¿Hay (un) ascensor?
4. Mi dormitorio es más grande que la cocina.

B9. (Musterlösungen)

1. En el salón hay un sofá, una mesa y una lámpara (auch: una alfombra, un cuadro).
2. La lámpara está encima de la mesa.
3. La alfombra está debajo de la mesa.
4. El cuadro está en la pared.

C. HÖR-/LESEVERSTÄNDNIS

C1. 1. Falso (es pequeño, aunque le gusta); 2. Verdadero; 3. Falso (la cocina está al lado del baño — Moment, der Dialog sagt genau das) → Verdadero; 4. Falso (el sofá es nuevo; la mesa y las sillas son de los padres); 5. Verdadero.

Hinweis für die Korrektur: Punkt C1.3 ist Verdadero – Marta sagt „Está al fondo, al lado del baño.“ Punkt C1.4 ist Falso.

C2.

1. Hay tres (habitaciones).
2. Está al fondo, al lado del baño.
3. El sofá (es nuevo).
4. (Es) más grande que el del piso viejo.

C3.

1. En la tercera planta.
2. No, no hay ascensor.
3. Porque hay una ventana grande.
4. Con un parque (es tan tranquila como un parque).

C4. (akzeptiere jede korrekte Abschrift) z. B. 1. „No hay ascensor“ / „hay una ventana grande“ / „hay una estantería con muchos libros“; 2. „Al lado de mi cama hay una estantería“ benutzt hay — für está akzeptiere „La cocina... está muy bien“; 3. „Mi dormitorio es más pequeño que el salón“ oder „es tan tranquila como un parque“.

C5. Der größte Raum ist **el salón**. Der Raum gegenüber der Küche ist **el baño**.

F. MINI-TEST

Teil 1: 1. hay; 2. está; 3. Hay; 4. están; 5. hay.

Teil 2: 1. más; 2. tan; 3. peor; 4. mayor.

Teil 3: 1. el dormitorio; 2. el armario; 3. debajo de; 4. los muebles.

Teil 4: La lámpara está encima de la mesa.

Teil 5: (Musterlösung; eigene des Lernenden) z. B. El salón es más grande que mi dormitorio.

Teil 6: Wir benutzen **hay**, um einzuführen/zu sagen, dass etwas existiert (mit un/una/Zahlen), und **está**, um ein bestimmtes, bereits bekanntes Ding zu verorten (mit el/la/mi). Beispielpaar: Hay una lámpara en el dormitorio. La lámpara está encima de la mesa.

Die Teile A, D, E und die offenen Teile von C/F sind Produktionsaufgaben; akzeptiere jede Antwort, die die Kriterien erfüllt (korrekte hay/está-Wahl, korrekter Komparativ-Rahmen, Übereinstimmung, festländischer Wortschatz).

Kapitel 14

A. WORTSCHATZ-AKTIVIERUNG

A1. 1-b, 2-e, 3-a, 4-c, 5-d.

A2. (was passt nicht + Grund)

1. **el sueldo** — es ist Geld, das man verdient, die anderen sind Arbeitsorte.

- 2. **la reunión** — eine Arbeitsbesprechung, die anderen gehören zum Studium.
- 3. **el horario** — ein Ding, die anderen sind Personen/Berufe.
- 4. **para** — die anderen sind „Wie lange“-Ausdrücke; para leitet ein Ziel ein.
- 5. **libre** — ein Adjektiv, die anderen sind Gerundien (-ando / -iendo).

A3. 1. el / la recepcionista; 2. el cocinero / la cocinera; 3. el informático / la informática; 4. el jefe / la jefa; 5. el enfermero / la enfermera; 6. el ingeniero / la ingeniera.

A4. 1. la empresa; 2. el horario; 3. la reunión; 4. los deberes; 5. la universidad.

A5. 1. der Computer; 2. das Viertel / die Nachbarschaft; 3. das Geschäft; 4. Was machst du (beruflich)?; 5. der Unterricht / die Stunde; 6. die Stunde / die Uhrzeit.

A6.

- Personas: el abogado, la cocinera, el jefe.
- Lugares: la oficina, la empresa, la universidad.
- Estudios: el examen, los apuntes.

B. GRAMMATIKÜBUNGEN

B1. 1. trabajando; 2. comiendo; 3. escribiendo; 4. leyendo; 5. durmiendo; 6. pidiendo; 7. hablando; 8. estudiando.

B2. 1. estoy escribiendo; 2. está hablando; 3. está durmiendo; 4. estamos leyendo; 5. estáis haciendo; 6. están pidiendo.

B3. 1. trabajo (Gewohnheit); 2. estoy escribiendo (genau jetzt); 3. trabajo (Vereinbarung → einfaches Präsens); 4. estudia (Gewohnheit); 5. está estudiando (genau jetzt).

B4. 1. desde; 2. desde hace; 3. Hace ... que; 4. desde (→ desde hace tres semanas); 5. desde.

B5.

- 1. Estudio para el examen desde hace tres semanas.
- 2. Hace un año que estudio en la universidad.
- 3. Ana está de vacaciones desde hace cinco días.
- 4. Hace seis meses que trabajo de camarero.

B6. 1. de; 2. en; 3. para; 4. de ... en; 5. para.

B7.

- 1. Mañana trabajo en la oficina. (Plan → einfaches Präsens, nie estoy trabajando mañana)
- 2. Trabajo aquí desde hace dos meses. (eine Zeitdauer braucht hace)
- 3. Soy ingeniero. (kein Artikel nach ser + Beruf)
- 4. Ahora Lucía está hablando con dos estudiantes. (Gerundium, nicht das konjugierte Verb)
- 5. Trabajo en una tienda del barrio. (en + Ort, de + Beruf)
- 6. Ahora mi hermano está durmiendo. (unregelmäßiges Gerundium: o → u)

B8. (eigene des Lernenden; Musterlösungen) 1. Soy estudiante. / Trabajo de camarera. 2. Trabajo en una oficina del centro. / Estudio en la universidad. 3. Desde hace dos años. / Desde septiembre. 4. Ahora mismo estoy haciendo los deberes de español. 5. Trabajo treinta horas a la semana.

B9.

- 1. Trabajo de recepcionista en una escuela de idiomas.
- 2. Trabajo aquí desde hace dos meses. (auch: Hace dos meses que trabajo aquí.)

3. ¿Qué estás haciendo ahora (mismo)?
4. (Ella) está estudiando para el examen.
5. Mañana no trabajo.

C. HÖR-/LESEVERSTÄNDNIS

C1. 1. Falso (trabaja de recepcionista, en la recepción de la escuela; la tienda es donde trabaja Ana los sábados); 2. Verdadero; 3. Verdadero; 4. Verdadero; 5. Falso (está durmiendo en casa, porque trabaja de noche).

C2.

1. Tres tardes a la semana (doce horas).
2. Está escribiendo los horarios de las clases nuevas.
3. Hace tres semanas (que estudia para el examen).
4. En una tienda del barrio.
5. Porque trabaja de noche.

C3.

1. Es informática. / Trabaja de informática.
2. Desde hace tres años. (auch: Hace tres años que trabaja allí.)
3. Está escribiendo un correo para su jefe.
4. Los martes y los jueves.

C4. (akzeptiere jede korrekte Abschrift) 1. "Ahora mismo estoy escribiendo un correo para mi jefe"; 2. "Trabajo en una empresa pequeña del centro desde hace tres años"; 3. "hace un año que estudio para un examen".

C5. 1. Los martes y los jueves. 2. El viernes. 3. Cinco (de lunes a viernes).

F. MINI-TEST

Teil 1 (5 Pkt): 1. estoy escribiendo; 2. está hablando; 3. está durmiendo; 4. estamos leyendo; 5. están pidiendo.

Teil 2 (4 Pkt): 1. desde; 2. desde hace; 3. Hace ... que; 4. desde.

Teil 3 (4 Pkt): 1. el horario; 2. la reunión; 3. el jefe / la jefa; 4. la empresa.

Teil 4 (3 Pkt): 1. de; 2. en; 3. para.

Teil 5 (2 Pkt): Hace tres semanas que Ana estudia para el examen.

Teil 6 (2 Pkt): Korrekter Satz: Mañana trabajo en la oficina. Erklärung: Spanisch benutzt estar + gerundio nur für eine gerade im Moment ablaufende Handlung; eine zukünftige Vereinbarung nimmt das einfache Präsens, also „Ich arbeite morgen“ = mañana trabajo.

Die Teile A, D, E und die offenen Teile von B/C sind Produktionsaufgaben; akzeptiere jede Antwort, die die Kriterien erfüllt (korrekte Wahl jetzt-vs-immer, Präsens in den „Wie lange“-Rahmen, de / en / para nach dem Verb, festländischer Wortschatz).

Kapitel 15

A. WORTSCHATZ-AKTIVIERUNG

A1. Zuordnung

1-c (Kopf), 2-g (Hals), 3-h (Magen), 4-a (Rücken), 5-b (Hand), 6-d (Bein), 7-e (Knie), 8-f (Fuß), 9-j (Nase), 10-i (Auge)

A2. Beschriften

1. la cabeza
2. el ojo
3. la nariz
4. la boca
5. el cuello
6. la mano
7. el estómago
8. la rodilla
9. el pie

A3. Was passt nicht?

1. la rodilla — es ist ein Körperteil; die anderen sind Symptome/Krankheiten.
2. la cama — es ist ein Möbelstück; die anderen sind Orte/Personen für medizinische Hilfe.
3. la oreja — es ist ein Körperteil; die anderen sind Medikamente/Rezept.
4. la nariz — es ist am Kopf/Gesicht; die anderen sind Teile des Arms.
5. la salud — es ist ein Substantiv (Gesundheit); die anderen sind Adjektive, die einen Zustand beschreiben.

A4. Vervollständigen

1. encuentro
2. fiebre
3. duele
4. garganta
5. resfriado

A5. Problem → Reaktion zuordnen

1-b, 2-a, 3-c, 4-d, 5-e

B. GRAMMATIKÜBUNGEN

B1. duele / duelen

1. duele
2. duelen
3. duele
4. duelen
5. duele
6. duelen
7. duele
8. duelen

B2. Pronomen

1. me
2. te
3. le
4. nos
5. les
6. os

B3. encontrarse

1. me encuentro
2. te encuentras
3. se encuentra
4. nos encontramos
5. os encontráis
6. se encuentran

B4. Zwei Wege

1. Tengo dolor de garganta.
2. Me duele el estómago.
3. Tengo dolor de espalda.
4. Me duelen las ruedas.

B5. Imperativ (usted)

1. Tome
2. Beba
3. Descanse
4. Respire
5. Abra

B6. usted → tú

1. Toma el jarabe.
2. Bebe agua.
3. Descansa.
4. Abre la boca.

B7. Wiederholung

1. cita
2. cama
3. vaso
4. descansa
5. médico

B8. Wortstellung

1. Me duele mucho la cabeza. (auch: Me duele la cabeza mucho.)
2. ¿Qué te duele?
3. Beba mucha agua y descanse. (auch: Descanse y beba mucha agua.)
4. No me encuentro bien.
5. Tengo fiebre y tos.

B9. Singular → Plural

1. Me duelen los pies.

2. Me duelen las piernas.
3. Le duelen las rodillas.
4. Me duelen los ojos.

C. HÖR-/LESEVERSTÄNDNIS

C1. Richtig / falsch

1. Verdadero
2. Verdadero
3. Falso (sí tose, sobre todo por la noche)
4. Falso (dice que no es grave)
5. Falso (tiene que descansar en casa)

C2. Kurzantworten (akzeptiere äquivalente Formulierungen)

1. Desde el lunes.
2. Tiene gripe.
3. Cada ocho horas.
4. Tres días.

C3. Lesen

1. Desde el sábado.
2. Le duele la garganta.
3. No, no tiene fiebre.
4. Un jarabe (para la tos).
5. Tiene que pedir cita con el médico.

C4. Im Text finden

1. descansa en casa
2. dos veces al día
3. un jarabe para la tos
4. compra el jarabe
5. no tiene fiebre

D. SPRECHTRAINING

Offene Produktion — kein fester Lösungsschlüssel. Prüfe auf: Gebrauch von **usted** im Rollenspiel; mindestens zwei Symptome (eines mit **me duele/duelen**, eines mit **tengo**); zwei Imperative des Arztes; klares /θ/ in cabeza, nariz, receta, farmacia, corazón.

E. SCHREIBAUFGABE

Offene Produktion. Musterlösungen:

E1 (Muster): Hola, Ana. No me encuentro bien desde ayer. Me duele mucho la cabeza y tengo un poco de fiebre. Hoy no puedo ir a trabajar. Voy a ir al médico esta tarde y luego voy a descansar en casa. Vale, un saludo.

E2 (Muster, drei beliebige): Bebe mucha agua. · Descansa en la cama. · Toma una pastilla para la fiebre. · No salgas de casa. · Bebe zumo caliente.

F. MINI-TEST**F1. Übersetzen**

1. Me duele la cabeza.
2. Me duelen los pies.
3. No me encuentro bien.
4. Tengo fiebre y tos.
5. Tome una pastilla y descanse.

F2. Wählen

1. duelen
2. le
3. encuentras
4. Tome
5. dolor de

F3. Körperteile (Beispiel) — beliebige fünf, der Artikel muss passen: la cabeza · el brazo · la mano · la pierna · el pie · el ojo · la nariz · la boca · la espalda · el estómago · la garganta · el cuello · la rodilla · el dedo · el corazón.

F4. Kurzantworten (akzeptiere Äquivalente)

1. ¿Tiene algo para la tos, por favor?
2. Que te mejores. / Que se mejore.

F5. Korrigiere den Fehler

1. Me duele la cabeza. (kein Possessivbegleiter bei Körperteilen)
2. Me duelen los pies. (Körperteil im Plural → duelen)
3. Estoy enfermo hoy. (Zustand → estar, nicht ser)
4. Tome usted una pastilla. (usted-Befehl von tomar ist tome)
5. ¿Cómo te encuentras hoy? (tú-Form ist encuentras)

Bewertungshinweis: F1 = 5, F2 = 5, F3 = 5, F4 = 2 (+ bis zu 3 für Genauigkeit in B/C nach Ermessen der Lehrkraft). Gesamt ≈ 20.

Kapitel 16**A. WORTSCHATZ-AKTIVIERUNG****A1. Zuordnung**

1-b (Bahnsteig), 2-d (Fahrkartenschalter), 3-g (Fahrkarte), 4-f (Gleis), 5-i (Abfahrt, Ausgang), 6-e (Ankunft), 7-h (Sitzplatz), 8-a (Koffer), 9-j (Anschluss), 10-c (Fahrplan)

A2. Beschrifte den Bahnhof

1. la taquilla
2. el andén
3. el panel de salidas
4. el billete
5. el asiento
6. la parada
7. la maleta

- 8. la máquina
- 9. el control de equipaje

A3. Was passt nicht?

- 1. el andén — es ist Teil des Bahnhofs; die anderen sind Verkehrsmittel.
- 2. el jarabe — Hustensaft (Kap. 15); die anderen sind Dinge, die man im Bahnhof findet.
- 3. comer — kein Reiseverb; die anderen sind Dinge, die man beim Ein-, Aussteigen oder Umsteigen tut.
- 4. la maleta — ein Gegenstand, den man trägt; die anderen beschreiben die Fahrkarte oder die Reise.
- 5. el asiento — ein Substantiv; die anderen sind Adjektive.

A4. Vervollständigen

- 1. billete
- 2. Ida
- 3. andén
- 4. coger
- 5. viaje

A5. Wie kommst du dorthin?

- 1-b, 2-c, 3-d, 4-a, 5-e

B. GRAMMATIKÜBUNGEN**B1. a / en / de / hasta**

- 1. a ... en
- 2. de ... a
- 3. hasta
- 4. a
- 5. a ... en
- 6. a ... en ... en
- 7. a
- 8. hasta

B2. coger

- 1. cojo
- 2. coges
- 3. coge
- 4. cogemos
- 5. cogéis
- 6. cogen

B3. tener que

- 1. tengo que
- 2. tienes que
- 3. tiene que
- 4. tenemos que
- 5. tenéis que
- 6. tienen que

B4. tener que oder hay que

- 1. hay que
- 2. tengo que

3. hay que
4. tienes que
5. hay que
6. tenemos que

B5. Persönlich ↔ unpersönlich

1. Hay que pasar el control de equipaje.
2. Tienes que llegar veinte minutos antes.
3. Hay que cambiar de tren en Córdoba.
4. Tengo que comprar el billete en la máquina.

B6. usted → tú

1. ¿Adónde vas?
2. Tienes que cambiar en Córdoba.
3. ¿Coges el autobús?
4. Aquí tienes tu billete.

B7. Wiederholung

1. en punto
2. Quedamos
3. Cuánto
4. tarjeta
5. estación

B8. Wortstellung

1. Quiero un billete para Sevilla.
2. ¿De qué andén sale?
3. ¿Tengo que cambiar de tren?
4. Me bajo en la próxima parada.
5. Hay que estar veinte minutos antes.

B9. Schreib die Frage (akzeptiere äquivalente Formulierungen)

1. ¿De qué andén sale (el tren)?
2. ¿A qué hora sale el tren?
3. ¿Tengo que cambiar de tren? (auch: ¿Hay que hacer transbordo?)
4. ¿Cuánto es (el billete)? / ¿Cuánto cuesta?
5. ¿Adónde va usted? / ¿Adónde vas?

C. HÖR-/LESEVERSTÄNDNIS**C1. Richtig / falsch** Audio 16-1

1. Falso (viaja el viernes por la mañana)
2. Verdadero
3. Falso (el tren es directo, no hay que cambiar)
4. Verdadero
5. Falso (veinte minutos antes, no una hora)

C2. Kurzantworten (akzeptiere äquivalente Formulierungen)

1. Viaja el viernes por la mañana y vuelve el domingo.
2. Sale a las nueve en punto y llega a Sevilla a las once y media.
3. Porque hay que pasar el control de equipaje.

4. Setenta y ocho euros con cuarenta.
5. Coche cuatro, asiento doce.

C3. Wählen Audio 16-2

1. b
2. b
3. a
4. b

C4. Lesen

1. El viernes, en el AVE de las nueve en punto.
2. A las ocho y media, porque hay que pasar el control de equipaje.
3. No, el tren es directo.
4. Mateo.
5. En autobús.
6. El domingo por la tarde.

C5. Im Text finden

1. cogemos el AVE
2. hay que pasar el control de equipaje
3. no tenemos que cambiar
4. no hace falta coger un taxi
5. volvemos a Madrid

C6. Abfahrtstafel

1. A las diez y media.
2. Del andén tres.
3. Dos horas y media (de 9:00 a 11:30).
4. El tren para Córdoba (llega a las 10:45).

D. SPRECHTRAINING

Offene Produktion — kein fester Lösungsschlüssel. Prüfe auf: **usted** durchgehend im Fahrkartenschalter-Rollenspiel (D1) und **tú** im Mini-Dialog an Bord (D5); mindestens ein ida y vuelta, ein ¿de qué andén sale? und ein hay que...; korrekte Betonung auf **andén, estación, próxima, autobús, avión, máquina, último**; jede Frage als eine Atemgruppe gesprochen.

E. SCHREIBAUFGABE

Offene Produktion. Musterlösungen:

E1 (Muster): ¡Hola! El viernes voy a Sevilla en tren. Salgo de Madrid a las nueve en punto y llego a las once y media. Tengo que comprar el billete hoy, y en la estación hay que pasar el control de equipaje, así que hay que llegar veinte minutos antes. Es un tren directo, no tengo que cambiar. ¿Quedamos el domingo? Un saludo.

E2 (Muster, drei beliebige): Hay que pasar el control de equipaje. · Hay que llegar veinte minutos antes. · Hay que comprar el billete en la máquina. · Hay que estar en el andén cinco minutos antes. → mit tener que: **Tienes que llegar veinte minutos antes.**

E3 (Muster, 8 Zeilen): — Buenos días. ¿En qué puedo ayudarle? — Buenos días. Quiero un billete para Valencia, por favor. — ¿Ida y vuelta o solo ida? — Ida y vuelta. — Hay un tren a las diez y media. —

Perfecto. ¿De qué andén sale? — Del andén tres. Son cincuenta y dos euros. — Muchas gracias. — A usted. ¡Buen viaje!

E4 (Muster): Voy al trabajo en metro. Cojo el autobús para ir al centro. La escuela está cerca, así que voy a pie. Los fines de semana voy a casa de mi familia en coche. Cojo el metro hasta la estación.

F. MINI-TEST

F1. Übersetzen

1. Quiero un billete para Sevilla, por favor. (auch: Quería un billete...)
2. ¿De qué andén sale?
3. ¿Tengo que cambiar de tren?
4. Hay que estar veinte minutos antes.
5. Me bajo en la próxima parada.

F2. Wählen

1. a
2. en
3. hay que
4. cojo
5. hasta

F3. Verkehrsmittel (Beispiel) — beliebige fünf, der Artikel muss passen: el tren · el AVE · el metro · el autobús · el avión · el coche · el taxi.

F4. Kurzantworten (akzeptiere Äquivalente)

1. Quiero (Quería) un billete de ida y vuelta para Valencia, por favor.
2. ¿De qué andén sale (el tren)?

F5. Korrigiere den Fehler

1. Voy **a** Sevilla. (a = Ziel, en = Verkehrsmittel)
2. **Tengo que** comprar el billete. (hay que nimmt nie eine Person)
3. Tengo **que** cambiar de tren. (das que ist obligatorisch)
4. Yo **cojo** el metro. (g → j in der yo-Form)
5. Voy **en** tren. (Verkehrsmittel nimmt en)

Bewertungshinweis: F1 = 5, F2 = 5, F3 = 5, F4 = 2, F5 = 5. Gesamt ≈ 22-25.

Kapitel 17

A. WORTSCHATZ-AKTIVIERUNG

A1. 1-b, 2-d, 3-a, 4-g, 5-c, 6-e, 7-h, 8-f, 9-j, 10-i

A2. Was passt nicht?

1. **el mar** (die anderen sind Verkehrsmittel)
2. **la maleta** (die anderen sind Orte / Landschaften)
3. **el hotel** (die anderen sind Zeit-/Häufigkeitswörter)
4. **la foto** (die anderen sind Verben)

5. **esta semana** (gehört zum Perfecto; die anderen sind Marker abgeschlossener Zeit, die mit dem Indefinido benutzt werden)

A3. P oder I

1. hoy = P · 2. ayer = I · 3. este año = P · 4. el año pasado = I · 5. esta semana = P · 6. el lunes = I · 7. ya = P · 8. en 2019 = I

A4. Wiederholung

1. ciudad · 2. tarjeta · 3. museo · 4. cuenta · 5. también · 6. dinero

A5. Kategorisieren

- Transporte: avión, tren
- Lugar: playa, montaña, isla, pueblo
- Tiempo: ayer, ya, nunca

A6. Reiseverb

1. Hacer · 2. Estar · 3. Viajar (auch: Ir) · 4. Ir

B. GRAMMATIKÜBUNGEN

B1. 1. he · 2. has · 3. ha · 4. hemos · 5. habéis · 6. han

B2. 1. viajado · 2. comido · 3. visitado · 4. dormido · 5. hecho · 6. visto · 7. ido · 8. vuelto · 9. escrito · 10. dicho

B3.

1. he estado · 2. has hecho · 3. ha visitado · 4. hemos comido · 5. habéis visto · 6. han vuelto

B4. Ins Perfecto umformen

1. He viajado a Italia.
2. Bea ha nadado en el mar.
3. Hemos visitado un pueblo.
4. ¿Has hecho la reserva?
5. He escrito una postal.

B5. Perfecto oder Indefinido

1. he ido · 2. fui · 3. hemos descansado · 4. comí · 5. has viajado

B6. Verneinungen

1. No, nunca **he estado** en el extranjero.
2. No, todavía no **he hecho** la maleta.
3. No, nunca **hemos probado** el pulpo.

B7. ¿Alguna vez...? (Frage + eine Musterantwort; die eigene Antwort des Lernenden kann abweichen)

1. ¿Alguna vez has estado en una isla? — Sí, he estado en una isla. / No, nunca he estado en una isla.
2. ¿Alguna vez has visto el mar? — Sí, he visto el mar. / No, nunca he visto el mar.
3. ¿Alguna vez has comido pescado fresco? — Sí, he comido pescado fresco. / No, nunca lo he comido.
4. ¿Alguna vez has visitado un museo importante? — Sí, he visitado un museo importante. / No, todavía no.

B8. Objektpronomen + Perfecto

1. Sí, **la** he hecho.
2. Sí, **las** he visto.

3. Sí, **los** hemos comprado.
4. No, todavía no **lo** he probado.

B9. Bilde den Satz

1. Hoy he ido a la playa. (auch: He ido a la playa hoy.)
2. ¿Ya has hecho la maleta?
3. Nunca he visto el mar.
4. Este mes hemos visitado dos pueblos. (auch: Hemos visitado dos pueblos este mes.)

C. VERSTÄNDNIS

C1. Verdadero / Falso

1. Falso (ha estado en el norte, cerca del mar) · 2. Verdadero · 3. Verdadero · 4. Falso (todavía no ha estado en el norte) · 5. Verdadero

C2. (aus Audio 17-2)

1. Der Gast hat die Buchung bereits online gemacht (ha hecho la reserva por internet).
2. Drei Nächte.
3. Der Gast hat das Anmeldeformular noch nicht ausgefüllt / unterschrieben (todavía no ha rellenado la ficha).
4. Mit Karte (con tarjeta).

C2b. Lückentext (aus Audio 17-2)

1. hecho · 2. noches · 3. la he · 4. pagar · 5. venido

C3. Lesen

1. Ha estado en una isla pequeña (con su familia).
2. Han comido (mucho) pescado.
3. Carlos ha hecho muchas fotos; su hermana ha comprado recuerdos.
4. Todavía no han visto el pueblo del norte.
5. (El año pasado) fue a la montaña.

F. MINI-TEST

- F1.** 1. he visto · 2. has hecho · 3. hemos viajado · 4. ha vuelto · 5. habéis comido · 6. han ido

- F2.** 1. fui · 2. he descansado · 3. viajé · 4. hemos nadado

F3. Übersetzung

1. He estado en la playa.
2. ¿Alguna vez has viajado al extranjero? (auch: ¿Has viajado al extranjero alguna vez?)
3. Nunca hemos probado el pescado.
4. El año pasado fui a Italia.
5. (Ella) todavía no ha hecho la maleta.
6. Hoy he visitado dos pueblos.

F4. Korrigiere den Fehler

1. **He** comido paella hoy. (Hilfsverb = haber, nicht tener)
2. María ha **llegado**. (Partizip unveränderlich, -ado)
3. **Ayer fuiste** a la playa? → ¿Ayer fuiste a la playa? (ayer → Indefinido)
4. **Nunca he visto** el mar. (Wortstellung; nunca vor dem Verb)

Kapitel 18

A. WORTSCHATZ-AKTIVIERUNG

A1. 1-b, 2-d, 3-a, 4-e, 5-c, 6-f

A2. 1. luego 2. juntos 3. libre 4. pronto

A3. 1. pensar = denken / vorhaben zu 2. apetecer = Lust haben (etw. zu tun) 3. invitar = einladen 4. celebrar = feiern 5. reservar = buchen / reservieren 6. organizar = organisieren

A4. 1. libre 2. reservar 3. fiesta 4. entradas 5. Quizás (oder A lo mejor) 6. celebrar 7. juntos 8. ocupado

A5. esta noche = 1, mañana = 2, pasado mañana = 3, la semana que viene = 4, el año que viene = 5

B. GRAMMATIKÜBUNGEN

B1.

| Person | ir | ir a + viajar |

|-----|-----|-----|

| yo | voy | voy a viajar |

| tú | vas | vas a viajar |

| él / ella / usted | va | va a viajar |

| nosotros | vamos | vamos a viajar |

| vosotros | vais | vais a viajar |

| ellos / ellas / ustedes | van | van a viajar |

B2. 1. voy a 2. vais a 3. van a 4. vamos a 5. Vas a

B3. 1. a 2. — 3. — 4. a 5. — 6. —

B4.

| Person | querer | pensar |

|-----|-----|-----|

| yo | quiero | pienso |

| tú | quieres | piensas |

| él / ella / usted | quiere | piensa |

| nosotros | queremos | pensamos |

| vosotros | queréis | pensáis |

| ellos / ellas / ustedes | quieren | piensan |

B5. 1. Voy a comer con mi familia. 2. ¿Vas a comprar las entradas? 3. Vamos a hacer una fiesta. 4. Mis amigos van a viajar a Italia. 5. ¿Vais a ver la película?

B6. (Formulierung kann variieren)

1. ¿Por qué no vamos al cine?

2. ¿Y si quedamos el sábado?

3. ¿Te apetece tomar un café?

4. ¿Por qué no vamos a la playa?

B7. 1. (a) No vamos a cenar fuera. (b) ¿Vamos a cenar fuera? 2. (a) No quieres venir a la fiesta. (b) ¿Quieres venir a la fiesta? 3. (a) No pienso comprar las entradas. (b) ¿Piensas comprar las entradas? (das „yo“ wird in einer natürlichen Frage zu „tú“)

B8. 1. La semana que viene voy a ir a Madrid. 2. Esta noche no quiero salir. 3. El fin de semana vamos a ir a la playa.

B9. 1. Quiero 2. voy a 3. pienso 4. quiero

B10. 1. Quedamos 2. gusta 3. comprar 4. tomar 5. ir

C. HÖR-/LESEVERSTÄNDNIS

C1. 1. V 2. F (sieht ihre Familie am Samstag) 3. F (no le apetece mucho el cine) 4. V 5. V 6. V

C2. (Beispielantworten)

1. Va a ver a su familia / va a comer con su familia en casa de su madre.

2. Porque va a hacer sol. / Porque hace buen tiempo.

3. Quedan a las once, el domingo.

C3. 1. La semana que viene. 2. Va a salir con compañeros del trabajo: van a cenar y a lo mejor van a bailar. 3. Quiere descansar en casa. 4. Propone ir a la montaña (y llevar comida).

C4. lunes → trabajar hasta tarde; martes → ir al gimnasio con su hermano; miércoles → descansar en casa (quizás); jueves → ver a sus abuelos; sábado → una cena (cumpleaños de Lucía); domingo → ir a la playa todos juntos. — Daniel no tiene planes fijos el **miércoles**.

D. SPRECHTRAINING

Produktionsaufgaben — kein fester Lösungsschlüssel. Prüfe D2 auf weiches **v** (= weiches **b**), das obligatorische **a** nach **ir** und korrekte **e→ie**-Formen in **quiero** / **pienso**.

E. SCHREIBAUFGABE

Offene Produktion (50–70 Wörter). Prüfe, dass die Nachricht enthält: eine Vorschlagsstruktur; mindestens zwei **ir a + Infinitiv**; ein **pensar/querer + Infinitiv**; zwei Zeitmarker; eine Abschlussfrage. Musterlösung:

¡Hola! ¿Qué vas a hacer el fin de semana que viene? Yo pienso descansar el sábado, pero el domingo voy a estar libre. ¿Te apetece ir a la playa? Va a hacer sol. Vamos a llevar comida y luego vamos a tomar algo en el pueblo. ¿Quedamos a las diez? ¡Dime algo!

F. MINI-TEST

F1. 1. voy a 2. Quieres 3. Pienso 4. que viene 5. vamos

F2. 1. voy a comer 2. quiero 3. pienso 4. voy 5. voy a ir

F3. (Beispielantworten)

1. Voy a estudiar esta noche.

2. ¿Quieres ir a la playa?

3. Pensamos organizar una fiesta. (oder: Vamos a organizar...)

4. ¿Por qué no quedamos a las ocho?

5. Quizás voy al cine mañana. / A lo mejor mañana voy al cine.

F4. 1. Voy **a** comer una pizza. 2. Quiero ir a la fiesta. (a entfernen) 3. La semana que viene voy **a** viajar. (ein a) 4. Sí, me apetece. (Singular, stimmt mit un café überein) 5. Pienso comprar las entradas. (a entfernen)

Kapitel 19

A. WORTSCHATZ-AKTIVIERUNG

A1. Gegensätze

1-c (caro / barato); 2-e (rápido / lento); 3-a (fácil / difícil); 4-b (divertido / aburrido); 5-d (mejor / peor).

A2. Welches Wort passt?

1. opinión; 2. acuerdo; 3. Depende; 4. razón; 5. parece; 6. prefiero.

A3. Kategorien

- Komparative (unregelmäßig): mejor, peor, mayor.
- Bewertende Adjektive: caro, barato, cómodo.
- Meinungseinleitungen: creo que, para mí, en mi opinión, me parece que.

A4. Was passt nicht?

1. barato — die anderen (mejor, peor, mayor) sind unregelmäßige Komparative; barato ist ein gewöhnliches Adjektiv.
2. depende — die anderen sind Meinungseinleitungen, die einen Satz einleiten; depende ist eine Antwort („es kommt darauf an“).
3. precio — die anderen (caro, barato, útil) sind Adjektive; precio ist ein Substantiv.

A5. Wiederholung — benenne das Ding

1. la cuenta → La cuenta aquí es más cara que en el otro bar.
2. los vaqueros → Prefiero los vaqueros negros a los azules.
3. el salón → Es el salón más grande del edificio.
4. el café con leche → Este café con leche está más rico que el de ayer.
5. la camiseta → Esta camiseta es tan bonita como la otra, pero más barata.

B. GRAMMATIKÜBUNGEN

B1. 1. más rápido que; 2. menos caro que; 3. tan alto como; 4. más bonita que; 5. tan grande como.

B2. 1. mejor; 2. peor; 3. mayor; 4. menor.

B3. preferir

1. prefiero; 2. prefieres; 3. prefiere; 4. preferimos; 5. prefieren.

B4. preferir A a B

1. Prefiero los vaqueros negros a los azules.
2. Mi hijo prefiere el zumo al refresco.
3. Preferimos estudiar por la mañana a (estudiar) por la noche.

B5. Meinungseinleitungen

1. Pienso que esta película es aburrida.
2. Me parece que el italiano es más barato.
3. Creo que este móvil es el mejor de la tienda.

B6. -ísimo

1. riquísima; 2. carísimo; 3. facilísimo.

B7. Finden und korrigieren

1. Esta cámara es **mejor** que la otra. (nicht más buena)
2. Prefiero el zumo **a** la cerveza. (preferir A a B, nicht que)
3. Creo **que** es mejor cenar pronto. (que beibehalten)
4. Madrid es la ciudad más grande **de** España. (de, nicht en)
5. Cuesta más **de** diez euros. (de vor einer Zahl)

B8. tanto/tanta/tantos/tantas

1. tanto ... como; 2. tantos ... como; 3. tanta ... como; 4. tantas ... como.

B9. Zustimmung oder widersprechen (Musterlösungen)

1. No estoy de acuerdo; para mí, el té es mejor que el café.
2. Sí, tienes razón, es aburridísima.
3. Depende del tiempo / Depende; ¿qué prefieres tú?

C. HÖR-/LESEVERSTÄNDNIS**C1.**

1. Ein italienisches Restaurant und ein japanisches Restaurant.
2. Das Essen ist schmackhafter (más rica) und es ist billiger (más barato).
3. Sie findet das japanische interessanter (más interesante).
4. Früh (pronto), weil Leo sehr hungrig ist.

C2. Richtig/Falsch

1. Falso — El japonés es más caro (carísimo) que el italiano.
2. Verdadero.
3. Falso — El italiano está más cerca (das japanische ist weiter weg).
4. Verdadero.

C3.

1. Das teure Handy ist schneller; das billige ist billiger und kleiner.
2. Das teure Handy hat die bessere Kamera (es ist die beste im Geschäft).
3. Das billige, weil er die teurere Kamera nicht braucht und es billiger / bequemer ist.
4. Heute gibt es Schlussverkauf (rebajas) — alles ist billiger.

C4.

1. El Café Sol.
2. No, el café con leche del Luna es tan bueno como el del Sol.
3. Zwei beliebige von: es más barato, es más cómodo, la tarta está riquísima (und es ist ruhiger/ kleiner).
4. Superlativ: el mejor café del barrio; tan... como: tan bueno como el del Sol; Meinungseinleitung: Para mí... / En mi opinión....

D. SPRECHTRAINING

D1-D4 sind offen / mündlich. Musterpunkte zum Prüfen:

- D4-Muster: Para mí, Sevilla es más bonita que Madrid, pero Madrid es más grande. El metro de Madrid es tan bueno como el de Barcelona. Creo que Sevilla es la mejor para vivir. Prefiero Sevilla a Madrid porque es más tranquila.

E. SCHREIBAUFGABE

Offen. Eine korrekte Antwort enthält: ≥2 Komparative (einen más/menos... que, einen tan... como), ≥1 unregelmäßigen (mejor/peor/mayor/menor), ≥2 Meinungseinleitungen, einen preferir-Satz, einen Superlativ (el más... de oder -ísimo). Muster:

En mi barrio hay dos cafés. Para mí, el Café Luna es mejor que el Café Sol. El café con leche es tan bueno como el del Sol, pero es más barato. Creo que es el café más acogedor del barrio. La tarta de chocolate está riquísima. Prefiero el Luna al Sol porque es más tranquilo y el servicio es más rápido. (≈70 Wörter)

F. MINI-TEST

Teil 1

1. más caro que; 2. tan grande como; 3. mejor; 4. menor; 5. más caro de.

Teil 2

1. prefiero; 2. preferís; 3. prefieren.

Teil 3

1. Creo que esta película es aburrida.
2. En mi opinión, el tren es más cómodo que el coche.

Teil 4

1. Prefiero el café **al** té. (preferir A a B → a + el = al)
2. Esta pizza es **mejor** que la otra. (nicht más buena)

Teil 5 Offen. Muster: Prefiero vivir en la ciudad. Para mí, la ciudad es más interesante que el campo y hay más cosas que hacer. El campo es más tranquilo, pero creo que la ciudad es mejor para trabajar.

Kapitel 20 (Repaso A2)

A. WORTSCHATZ-AKTIVIERUNG

A1. Welches Kapitel?

1-c (la talla / Einkaufen); 2-e (la maleta / Urlaub); 3-a (la estantería / Zuhause); 4-b (la garganta / Gesundheit); 5-d (la entrada / Pläne-Zukunft, Eintrittskarte).

A2. Lücke füllen

1. probador; 2. receta; 3. piso; 4. rebajas; 5. estantería; 6. finde.

A3. Gegensätze / Paare

1. barato; 2. peor; 3. mayor; 4. aquel; 5. me encuentro mal (no me encuentro bien).

A4. Körperteile

1. la cabeza; 2. la garganta; 3. la espalda; 4. el estómago; 5. el pie.

B. GRAMMATIKÜBUNGEN**B1. Objektpronomen**

1. La quiero. 2. ¿Los tienes en negro? 3. Voy a comprarlo. 4. Me las llevo.

B2. Demonstrativbegleiter

1. Esta; 2. esos; 3. Aquellas.

B3. Pretérito perfecto

1. he viajado; 2. has hecho; 3. hemos visto; 4. han vuelto; 5. habéis comido.

B4. Perfecto oder Indefinido?

1. he desayunado (hoy → perfecto); 2. fui (ayer → indefinido); 3. viajamos (el año pasado → indefinido); 4. he estado (esta semana → perfecto).

B5. hay vs está/están

1. hay; 2. está; 3. Hay; 4. están; 5. está.

B6. Komparative

1. más grande que; 2. tan caro como; 3. mejor; 4. más de (Hay más de diez sillas).

B7. doler

1. Me duele; 2. Me duelen; 3. Te duele; 4. Le duelen.

B8. Imperativ (usted)

1. tome; 2. beba; 3. descanse; 4. respire.

B9. Plan-Verben

1. a (Voy a comer); 2. — (Quiero ir); 3. — (Pienso viajar); 4. a (¿Vais a venir?).

B10. preferir + Meinungen

1. prefiero; 2. Creo que; 3. a (Prefiero el cine a la tele); 4. Para mí.

B11. Finden und korrigieren

1. He comido paella esta semana. (haber, nicht tener)
2. Lo quiero en azul. (Pronomen vor dem Verb)
3. Me duele la espalda. (kein Possessivbegleiter bei Körperteilen)
4. El sofá está en el salón. (bekanntes Ding → estar)
5. Esta pizza es mejor que la otra. (nicht más buena)
6. Voy a comer a las dos. (das a beibehalten)
7. Creo que es mejor cenar pronto. (que beibehalten)
8. Prefiero el zumo a la cerveza. (preferir A a B)

C. HÖR-/LESEVERSTÄNDNIS**C1. Lesen**

1. Eine kleine Wohnung in Valencia, mit zwei Schlafzimmern/Räumen, einer Küche und einer Terrasse.
2. Das Wohnzimmer ist größer (ihr Schlafzimmer ist kleiner als das Wohnzimmer).
3. Zwei beliebige: Sie war in Portugal (ha estado en Portugal); sie hat zum ersten Mal das Meer gesehen (ha visto el mar).

4. Italien; sie benutzt den Pretérito Indefinido (fui a Italia), weil es ein abgeschlossener, datierter Moment ist (el año pasado).
5. Dieses Wochenende wird sie sich zu Hause ausruhen (voy a descansar); nächstes Jahr hat sie vor, Englisch zu lernen (pienso estudiar inglés).
6. Sie bevorzugt das Land (el campo) für den Urlaub — überraschend, weil sie das Leben in der Stadt für besser hält (vivir en la ciudad es mejor).

C2. Richtig/Falsch

1. Falso — Vive en un piso pequeño.
2. Verdadero.
3. Verdadero.
4. Falso — Prefiere el campo para las vacaciones.

D. SPRECHTRAINING

D1-D3 sind offen / mündlich. Musterpunkte zum Prüfen:

- D1.2 (perfecto): Esta semana he trabajado mucho y he ido al gimnasio.
- D1.3 (indefinido): El año pasado fui a Portugal.
- D1.5 (Meinung + Präferenz): Prefiero la ciudad porque hay más cosas que hacer, pero el campo es más tranquilo.

E. SCHREIBAUFGABE

Offen. Eine korrekte Antwort enthält: ein Perfecto + ein Indefinido (fui), ein hay + ein está/están, ≥1 Vergleich, einen Plan (ir a / pensar / querer + Inf.), eine Meinungseinleitung und einen preferir-Satz. Muster (~95 Wörter):

Me llamo Tom y vivo en un piso en Ámsterdam. Hay dos habitaciones y una cocina pequeña, y mi dormitorio está al lado del baño. El salón es más grande que la cocina. Este año he viajado a España y he probado la paella por primera vez. El año pasado fui a Francia con mis amigos. Este fin de semana voy a descansar, y el año que viene pienso estudiar más español. Creo que viajar es lo mejor de la vida, pero prefiero el tren al avión.

F. MINI-TEST

Teil 1

1. La quiero. 2. ¿Los tienes? 3. Voy a probármelo.

Teil 2

1. he ido (esta semana → perfecto); 2. comimos (ayer → indefinido); 3. has probado (alguna vez → perfecto).

Teil 3

1. hay; 2. menos grande que.

Teil 4

1. Este fin de semana voy a descansar.
2. Creo que el tren es mejor que el coche.

Teil 5 Offen. Muster: Me llamo Ana y vivo en una casa con jardín. Hay tres habitaciones. Este año he estado en Italia. El año que viene voy a buscar un trabajo nuevo. Prefiero el campo a la ciudad porque es más tranquilo.